

Тан Сю поднял руку, прикоснувшись к ране на лице, и вздохнул:

— Я домой, дайте пройти.

Известный стример смотрел на его удаляющуюся фигуру, чувствуя странное беспокойство. Опустив взгляд, он заметил, что чат замолчал — вероятно, все, как и он, не знали, как описать свои чувства.

Вернувшись домой, Тан Сю отправил сообщение Сун Мяню, предложив встретиться, когда у того будет время. Почти сразу его одолела усталость, и он, взяв телефон, направился к кровати, чтобы немного поспать.

Перед сном он решил проверить Weibo. Как обычно, количество сообщений было 99+. Пролистав вниз, он вдруг заметил наверху упоминание от «Народной полиции района Чаоян».

[@Народная полиция района Чаоян: Сегодня утром артист @Тан Сю из компании @W Entertainment вступил в схватку с похитителем детей, предотвратив попытку похищения. Призываем общественность и артистов учиться у нашего Лэй Фэна @Тан Сю!]

К посту были прикреплены фотографии, сделанные случайными свидетелями, на которых видно, как Тан Сю противостоит похитителю. На последнем снимке он запечатлен в момент удара ногой — удачный ракурс подчеркивал его высокий рост и длинные ноги, что выглядело очень эффектно.

Тан Сю наконец осознал, что ситуация вышла из-под контроля. Он сел на кровати и обновил страницу. Количество личных сообщений и упоминаний резко подскочило, затмив похвалу от полиции.

Комментарии пользователей были разнообразны.

— Этот поворот событий заставляет меня замолчать. Хочется похвалить, но раньше я его слишком сильно критиковал...

— Так что он на самом деле добрый человек?

— Артист, рискующий своим лицом ради спасения ребенка... Может, история с Сун Мянem действительно была просто возвращением потерянной вещи?

— Я давно хотел сказать: Тан Сю, кроме возвращения серёжки, вроде ничего плохого не сделал.

— Согласен. Ему было тяжело последнее время. Вы видели видео от папы Пан Пан? Реакция Тан Сю на месте происшествия действительно вызывает жалость.

— Видел это видео. Жалко, но и смешно одновременно.

Тан Сю был в недоумении. Папа Пан Пан? Кто это?

Он ввел в поиске «папа Пан Пан» и нашел пользователя с двадцатью тысячами подписчиков, который вел блог о домашних животных.

Тан Сю вспомнил того «известного стримера». Он зашел на страницу папы Пан Пан и увидел клип с несколькими секундами его появления в прямом эфире.

На видео он выглядел неважно, что объяснялось множеством причин: постоянные скандалы, связанные с Цзян Цяо, неясные подкаски о несобранной душе, ранний подъем ради встречи с Сун Мянem, который сорвался, и, конечно, волна ненависти в сети. Хотя он не придавал особого значения своей карьере, всё это его угнетало.

Зрители не знали всех этих причин, видя только его выражение лица.

А его выражение можно было описать знаменитой фразой из интернета: «Устал и больше не любит».

В комментариях развернулось обсуждение, многие пользователи извинялись за то, что присоединились к травле. Некоторые поклонники Тан Сю воспрянули духом, поучая других и одновременно шутя над ним.

Да, именно шутя. Пользователи сделали три скриншота с его беспомощным выражением лица, превратив их в мемы под названием «Трилогия Тан Сю» с подписями, повторяющими его сегодняшние слова.

[Что ещё можно сделать?]

[Пусть будет так.]

[Мне нечего сказать.]

Тан Сю смотрел на мемы, когда его телефон завибрировал. Это было сообщение от Цзян Цяо. Он открыл чат и чуть не задохнулся, увидев картинку.

Это был мем «Мне нечего сказать».

Цзян Цяо добавил текстовое сообщение: [Наказание зла и поощрение добра, божественное отбеливание. Восхищаюсь.]

Внезапно раздался звонок в дверь. Тан Сю, не сомневаясь, кто это, бросил телефон на кровать и пошёл открывать. Цзян Цяо стоял с тубиком чего-то, похожего на крем для рук, и улыбался.

Тан Сю нахмурился:

— Чем обязан, режиссёр Цзян?

— Только что назначил тебя на главную роль, жду благодарности. Почему не пришёл?

Тан Сю сухо рассмеялся, развернулся и вошёл в комнату, не ответив.

— Эй, новичок, будь благодарен. Если из-за пары оскорблений в сети ты уже хамишь режиссёру, что будет дальше?

— Вы шутите, режиссёр. Благодаря вашей «заботе» я уже почти на дне. Какое уж тут будущее.

— На дне? В сети ты сейчас на пике популярности. — Цзян Цяо снова улыбнулся своей загадочной улыбкой и протянул телефон. — Не говори, что я только тебя подставляю. Твой героический поступок — это шанс изменить общественное мнение. У меня есть возможность, которая может полностью очистить твою репутацию. Но всё зависит от тебя.

Тан Сю с сомнением взял телефон. Это было письмо с предложением участия в шоу.

[Уважаемый режиссёр Цзян, в нашем шоу «Мастер своего дела» освободилось место для приглашённого гостя. Если у вас есть подходящая кандидатура, пожалуйста, порекомендуйте. Спасибо!]

Тан Сю нахмурился:

— «Мастер своего дела»?

— Название банальное, но шоу действительно хорошее. — Цзян Цяо забрал телефон, улыбаясь с видом великодушного человека. — Я уже ответил и рекомендовал тебя. Независимо от того, чёрный ты или белый, ты сейчас на пике популярности. А после сегодняшнего поступка они точно согласятся.

— Вы уже рекомендовали меня? — Тан Сю с раздражением потер лоб. — Режиссёр, я артист с агентом. В следующий раз, прежде чем принимать такие решения, обсудите это с моим агентом.

Цзян Цяо сделал невинное лицо:

— Твой агент слишком слаб, и у меня нет его контактов.

— ...

— К тому же ты живёшь напротив. Просто переступи порог.

Тан Сю ехидно улыбнулся:

— У вас длинные ноги.

Цзян Цяо улыбнулся, будто не замечая сарказма, и, пройдя на кухню, вымыл руки. Затем он открыл принесённый тюбик и выдавил немного прозрачного геля.

— Что это? — Тан Сю нахмурился.

— Алоэ вера. Твоя рана зажила, но шрамы лучше предотвратить. — Цзян Цяо протянул руку, чтобы нанести гель, но Тан Сю отстранился. — Я сам.

— Ты руки помыл? — спросил Цзян Цяо с серьёзным видом. — Если не помыл, гель будет жечь.

Тан Сю молчал, чувствуя, что режиссёр считает его полным идиотом.

Но, что странно, когда пальцы Цзян Цяо снова приблизились, он не почувствовал сильного желания отстраниться. Возможно, он просто устал от этого странного режиссёра и уже не хотел сопротивляться.

Мягкие подушечки пальцев коснулись его щеки. Гель был прохладным и приятным, лёгкие похлопывания вызвали лёгкое покалывание. Тан Сю поднял взгляд и встретился глазами с Цзян Цяо. Оба на мгновение замерли, затем Цзян Цяо убрал руку и откашлялся.

— Гель оставлю на столе. Наноси после умывания. Если останется шрам, не говори, что я снял тебя с роли Сяо Бая.

Тан Сю усмехнулся:

— Пожалуйста, снимите.

Цзян Цяо притворно нахмурился:

— Учи текст!

— Понял, режиссёр. Вы слишком многословны.

Цзян Цяо, привыкший к его сарказму, не обиделся. Уходя, он прихватил с кухни банку солений. Это был запас еды, который оставил Е Чжихэн, чтобы Тан Сю не умер с голоду.

Тан Сю смотрел ему вслед, внезапно осознав, что режиссёр, возможно, пришёл не ради предложения участия в шоу, а просто чтобы поспорить и перехватить что-нибудь съестное.

На следующий день Ли Цзыпин рано утром связался с Тан Сю, рассказав о шоу. Тан Сю, не удивившись, согласился. Ли Цзыпин долго объяснял, как создать эффект на шоу и как работать с камерой, но Тан Сю почти не слушал, листая детали шоу в письме. Однако, увидев список участников, он замер.

Чжан Кайсин.

Тан Сю вспомнил, что Чжан Кайсин упоминал шоу вчера в машине. Оказалось, это было то же самое шоу, куда его рекомендовал Цзян Цяо.

<http://bllate.org/book/16171/1449732>