

Хотя Бай Синхэ не понимал, почему в глазах этого вампира в трусах с клубникой вежливый Чу Ао был похож на демона, но услышав последнюю фразу, он хотел ответить: «Правда? Отлично, это хорошая новость».

Вампиров стало слишком много, и многие из них часто нарушают закон. Если они сами наведут порядок, это будет лучше всего.

— Эх... Впереди тяжёлые времена, — вздохнул вампир в трусах с клубникой.

Бай Синхэ запомнил эти разговоры, возможно, они пригодятся при допросе Чу Ао.

Накормив десяток вампиров, он вернулся в свой кабинет, но обнаружил, что там осталось всего несколько человек. Оказалось, что многие ушли ловить вампиров.

— Опять что-то случилось?

— Владелец ночного клуба — вампир, которому, как говорят, больше трёхсот лет, появился в соседнем районе. Капитан повёл людей его ловить. Кстати, ты можешь идти домой. На рассвете сходи в больницу, поставь капельницу... Эх, ты выглядишь так, будто скоро умрёшь от переутомления.

Бай Синхэ посмотрел в окно. Небо уже начинало светлеть.

С тех пор как он начал здесь работать, у него почти не осталось понятия о дне и ночи.

Прошло так много времени, а он так и не нашёл этого подонка.

Где же он?

Бай Синхэ, как обычно, вернулся домой и упал в кровать, но из-за плохого сна его мучили кошмары. Ему снилось, как арендодатель выгоняет его и ругается, и он просыпался в ужасе.

— Чёрт, забыл посмотреть квартиру.

Он вытер лицо и быстро сел в утреннее такси, чтобы добраться до адреса, указанного в приложении.

Так рано утром, не знает ли мальчик-арендодатель, что он уже проснулся.

— Вы... Вы едете в замок? — спросил водитель с подозрением. — Вы вампир? Нет, я установил запрет на перевозку вампиров.

Бай Синхэ недоумевал:

— Я человек.

Водитель с сомнением посмотрел на него:

— Тогда зачем вам в замок?

— Замок?

Водитель указал на конечную точку на 3D-карте —

величественный серый западный замок, окружённый лугами и лесами, как модель из сказки, резко контрастирующий с современными жилыми домами в радиусе пятидесяти километров. Казалось, что участок земли вместе с замком перенёсся из Средневековья, неся с собой зловещую атмосферу.

Бай Синхэ удивился:

— Я снимаю квартиру.

— Это замок, вы снимаете замок вампиров для съёмок фильма?

— Нет, просто жильё... Погодите, замок вампиров?

Серьёзно? Вместо обещанных 300+ квадратных метров с одной спальней и гостиной оказался целый замок?

Отличная сделка!

Нет, подождите, кто будет снимать замок вампиров для проживания?

— Мы приехали, выходите, — водитель всё ещё смотрел на него с подозрением. — Вы точно не стали жертвой обмана вампиров? В последнее время много новостей о том, как невинные девушки обмануты вампирами и выпиты досуха. О, вы мужчина, мужчинам тоже нужно быть осторожными. Хотите, я свяжусь с рыцарями?

Рыцарь Бай Синхэ:

— Нет, не нужно.

Он вышел из машины, и перед ним появились роскошные древние ворота, как в кино. За ними виднелись ухоженные луга, дорожки, фонтаны, розовые сады... И, конечно, самое заметное — огромный замок, вздымающийся в небо, как злой дракон.

Он набрал номер арендодателя в приложении, и после нескольких гудков злобный мальчишеский голос ответил:

— Кто это?

— Это я, приехал посмотреть квартиру.

— Ах, — голос мальчика внезапно стал мягким и сладким. — Почему вы только сейчас? Я ждал вас весь день, а потом пошёл спать.

Спать днём... Конечно, вампир...

Бай Синхэ разозлился:

— Ты обманул меня, почему не сказал, что это замок вампиров?

Мальчик обиделся:

— Что? Я же не говорил, что это не так.

— Вампиры, сдающие жильё, обязаны указывать, что это дом вампиров. Это общепринятое

правило.

— Не слушаю, не слушаю, иначе кто согласится снимать?

Бай Синхэ чувствовал себя измотанным. Он отказался от сна ранним утром только для того, чтобы быть обманутым вампиром?

— О, извините.

— Эй, не уходите! Вы уже у ворот, да? Я вижу вас, управляющий уже идёт, не уходите!

Что этот вампир вообще задумал? Неужели он не знает, что Бай Синхэ — легально вооружённый рыцарь?

... Наверное, действительно не знает.

Бай Синхэ подумал: я рыцарь, чего мне бояться?

В этот момент за воротами появился элегантный мужчина средних лет и легко открыл их:

— Пожалуйста, заходите.

Бай Синхэ действительно не боялся вампиров. Шутка ли, разве птица боится паука? Раз уж он здесь, он решил посетить логово вампиров.

— Если можно спросить, кто владелец этого замка?

— Это собственность семьи Чу, сейчас она принадлежит господину Чу Ланю, тому, кто с вами говорил по телефону. — Управляющий, проводив Бай Синхэ на второй этаж на лифте, извиняюще поклонился и исчез в длинном коридоре.

Бай Синхэ, ослеплённый роскошным интерьером, вдруг увидел человека на стуле.

— Здравствуйте, новый жилец. Я Чу Лань.

Красивый мальчик лет пяти-шести сидел на высоком стуле с узорчатой подушкой, одетый как кукла. Самое удивительное, что мальчик держал в руке бокал с красным вином, а его губы казались окрашенными кровью. Эта необычная красота...

Бай Синхэ отмахнулся от своих мыслей и нахмурился:

— В городе В запрещено продавать алкоголь лицам младше восемнадцати лет. Как твои родители разрешают тебе пить?

Улыбка мальчика внезапно исчезла:

— Мои родители спят в гробу.

— Ээ, извини. А твой опекун? Ты не можешь подписать договор аренды.

Мальчик внезапно разозлился:

— Я хочу сказать, что я уже взрослый! Ты что, дурак?

Бай Синхэ:

— ?

— Чу Лань — взрослый человек, — внезапно раздался холодный мужской голос издалека. — Если вы хотите жить здесь, можете подписать с ним договор.

Это был не управляющий.

Он обернулся и увидел в дверях Чу Ао.

Боже, это собрание вампиров.

Чу Ао посмотрел на мальчика на стуле, а затем на Бай Синхэ, и тоже удивился:

— Это ты?

— Как это ты? — удивился Бай Синхэ, указывая на Чу Ланя на стуле. — Это твой сын?

Чу Лань закричал:

— Заткнись, я его дядя!

Бай Синхэ изумился:

— Правда?

Чу Ао, видимо, уже привык к таким реакциям, спокойно ответил:

— Да.

Он посмотрел на беспокойного Чу Ланя и деловито сказал:

— Если вы хотите здесь жить, нужно соблюдать три правила.

— Какие?

— Контракт на год. Нельзя приводить людей в замок, нельзя становиться вампиром, нужно играть с Чу Ланем.

Первые два понятны, но что за последнее?

— Потому что Чу Лань любит людей, а люди его не любят, — сказал Чу Ао. — Я тоже буду здесь жить, так что вам не нужно беспокоиться о безопасности.

Бай Синхэ внезапно понял:

— ...Так вы хотите нанять человека в качестве игрушки?

Чу Ао улыбнулся:

— Если хотите, можете так считать.

Эти двое — дядя и племянник — вели себя так, что их можно было отправить в раздел «Странные поступки дня» на Weibo.

Несмотря на то, что Бай Синхэ слаб и временный работник, он настоящий рыцарь,

проверенный и подтверждённый как человек, теоретически враг вампиров.

Хотя вопрос о том, являются ли рыцари людьми, остаётся открытым, в народе ходят слухи, что рыцари — это мутировавшая раса, как и вампиры. Иначе как объяснить их врождённый страх перед рыцарями?

Но перед лицом рыцаря эти двое вампиров вели себя более чем странно. Чу Лань, возможно, не знал, что арендатор — рыцарь, но Чу Ао знал его истинную сущность, что заставляло задуматься о скрытых мотивах.

Бай Синхэ вспомнил наставление капитана — следить за Чу Ао.

— Вы решили? — Чу Ао, видя, как лицо молодого рыцаря меняется, бесстрастно подтолкнул. — Чу Ланю пора спать.

— Я в порядке, чувствую себя хорошо, — дядя Чу Лань закинул ногу на ногу.

Чу Ао смотрел на него с выражением, которое можно было прочесть как «Давайте сделаем вид, что заботимся о старике».

Бай Синхэ не отказался сразу:

— Где моя спальня и гостиная?

Чу Лань, услышав, что есть шанс, потер руки, спрыгнул со стула и потянул нового жильца за рукав:

— Выбирай, у нас много гостиных и спален, о, есть ещё бассейны, крытые и открытые. Зимой отопление, летом кондиционер, всё есть...

Вампир х слабый рыцарь 4

<http://bllate.org/book/16168/1449354>