

Сотрудничество по фильму завершилось с такой лёгкостью, что Су Цзиньсин был в полном недоумении...

Но радоваться пока было рано, ведь работа с компанией «Чэнъян» обещала стать настоящей головной болью.

В художественных фильмах гонорары обычно крайне низкие.

Поэтому, как только господин Вэй услышал об этом, он тут же ударил по столу, заявив, что ни за что не согласится. Зачем отказываться от золотых гор ради какого-то искусства?

Контракт Су Цзиньсина с компанией «Чэнъян» истекал менее чем через год, и компания категорически не хотела упускать любую возможность заработать в оставшееся время.

Сестра Гао, хотя и беспокоилась о сценарии с гомосексуальной тематикой, увидев, как господин Вэй смотрит на этот проект как на пустую трату времени, тоже разозлилась:

— Господин Вэй, с момента «Близнецов» у Сяо Су было меньше двадцати дней отдыха. Компания организовала столько коммерческих мероприятий, и он взял на себя всё, что мог. Вы сами подумайте, сколько он заработал для компании. Он уже сделал всё, что мог, для «Чэнъян». А теперь этот фильм, режиссёром которого является Цзинь Ян! Сколько актёров мечтают сняться в его фильмах. Для Сяо Су это редкая возможность. К тому же съёмки не займут много времени. Неужели компания не согласится? Вы хотите выжать из него последние соки, а потом выбросить, как ненужный инструмент?

Господин Вэй действительно думал именно так, но внешне всё же старался сохранить лицо.

— Как вы можете так думать? Я просто беспокоюсь, что фильм на гомосексуальную тему может вызвать ненужные проблемы, и тогда мы останемся в убытке.

Су Цзиньсин, сидя на диване, легонько постукивал пальцами по подлокотнику:

— Вам не стоит беспокоиться об этом. Хороший актёр заставит зрителей поверить в роль, а затем выведет их из неё.

Господин Вэй хотел возражать, но, увидев решимость на лице Су Цзиньсина, не стал настаивать.

У компании «Чэнъян» не было ни репутации, ни ресурсов. Личная ценность Су Цзиньсина намного превышала ценность компании. Если бы они начали конфликтовать, компания могла бы остаться в проигрыше, ведь контракт истекал менее чем через год.

Поэтому, подумав, Вэй Цихуа всё же пошёл на компромисс, но потребовал, чтобы съёмки проходили в тишине, без утечек информации, чтобы не навредить коммерческой ценности Су Цзиньсина на данном этапе.

Это было легко осуществить, так как режиссёр Цзинь тоже хотел спокойной обстановки для творчества.

Но второе требование оказалось сложнее.

Рекламу биодобавок, которую Су Цзиньсин отказался снимать, президент Пан всё ещё не оставлял, а господин Вэй продолжал уклоняться от прямого ответа.

Теперь, чтобы снять этот фильм, нужно было также согласиться на рекламу, чтобы компенсировать низкий гонорар от фильма.

Сестра Гао возражала:

— Реклама биодобавок крайне вредна для имиджа артиста. Нет, это абсолютно невозможно.

Неоднократные отказы разозлили господина Вэя, и он решил снять маску:

— Видно, что после истечения контракта вы не будете его продлевать. Сейчас не время думать о развитии. Получение гонорара от президента Пана — вот что важно.

Су Цзиньсин остановил сестру Гао, которая хотела продолжить спор:

— Я подумаю над этим.

Юй Фэн переехал в сад «Бидин», и старая служанка Лю тоже перебралась туда.

Обычно она готовила, но сегодня Юй Фэн сам взялся за дело, попросив её лишь стоять рядом и давать советы.

Юй Фэн прочитал лишь две страницы кулинарной книги, и его навыки были ограничены, поэтому он не стал браться за сложные блюда, ограничившись несколькими простыми домашними блюдами.

Служанка Лю, наблюдая за ним через дымку кухни, задалась вопросом: неужели у него появилась девушка?

Попробовав несколько блюд, он обнаружил, что результат оказался неплохим, и позвонил.

— Ты готовишь? — Су Цзиньсин, только что вышедший из конференц-зала, был в шоке. — О, хорошо, увидимся вечером!

Увидев, как лицо человека, ранее хмурого, теперь сияет, сестра Гао не удержалась и спросила:

— Кто это?

Су Цзиньсин положил телефон в карман и начал собирать вещи:

— Это Юй Фэн. Он сам готовит. Не ожидал, что у него такие навыки. Сегодня вечером я обязательно оценю его кулинарные способности.

Чжан Кэ, переехав несколько дней назад, рассказал ей, что Юй Фэн и Сяо Су живут в одном районе. Видя, как их общение становится всё более тесным, сестра Гао чувствовала себя немного сложно, но в итоге ничего не сказала.

Как только Су Цзиньсин вошёл в дом, его встретил аппетитный аромат. Увидев на столе несколько аккуратно приготовленных блюд, он с сомнением спросил:

— Это не доставка, правда?

Юй Фэн рассердился и отправил его мыть руки. Когда он вернулся, последний суп был уже на столе, и все блюда были готовы.

Су Цзиньсин взял палочками кусочек мяса в соусе:

— Ммм, вкусно.

Почти два часа работы оказались не напрасны, и Юй Фэн был счастлив, чувствуя себя более удовлетворённым, чем после заключения крупной сделки.

— Не ожидал, что Юй Фэн не только хорош в делах, но и на кухне. Такой замечательный мужчина, не знаю, кому он достанется в будущем.

Юй Фэн налил ему суп:

— Никому не достанется, только тебе.

Су Цзиньсин взял чашку, глаза сияли:

— Отлично, тогда я буду приходить к тебе на ужин. Можно заказывать блюда?

Юй Фэн задумался:

— Почему бы и нет.

Су Цзиньсин:

— Серьёзно? Так хорошо?

Юй Фэн улыбнулся:

— Ты сам сказал, что я замечательный мужчина.

Су Цзиньсин воскликнул:

— Я люблю замечательных мужчин!

После ужина они сидели на диване, отдыхая.

В последние дни Су Цзиньсин редко возвращался домой ночью, и Юй Фэн спросил, чем он был занят.

— Эх, занятость — это одно, но больше всё раздражает. — Су Цзиньсин обнял подушку и начал жаловаться.

Юй Фэн сел ближе:

— Что случилось?

Су Цзиньсин не сдержался и вывалил всё, что накопилось.

— Как ты думаешь, что мне делать? — Закончив, он положил голову на руку, выглядя раздражённым.

Но он не заметил, что его поза на диване, смотрящего на человека, напоминала котёнка, с круглыми, влажными глазами, полными зависимости, которые заставляли хотеть дать ему всё, что он желает. Возьми, всё твоё, но останься в моих объятиях.

Юй Фэн погладил его мягкие волосы:

— Не волнуйся, я с тобой.

Вечером, лёжа в постели, Су Цзиньсин всё ещё вспоминал эти слова.

Утром в офисе Юй Фэна.

Юй Фэн передал Ли Суну информацию о компании, производящей биодобавки, которую он узнал вчера:

— Проверь эту компанию.

Ли Сун взглянул на название компании:

— В каком направлении проверять?

— Проверь налоги и бизнес, удели особое внимание ложной рекламе.

— Хорошо, господин Юй.

Су Цзиньсин последние дни всё свободное время посвящал изучению сценария. В этом фильме не было много конфликтов, ритм был медленным, но именно такие сюжеты требуют большего актёрского мастерства, иначе история может показаться пустой.

Что касается рекламы, господин Вэй всё ещё настаивал на ответе, но Юй Фэн сказал, чтобы он не беспокоился, и он действительно перестал волноваться. Такое странное доверие и опора даже самому Су Цзиньсину казались необычными.

Размышляя над сценарием, он получил звонок от сестры Гао:

— Цзиньсин, хорошие новости!

— Что случилось?

— Компания, которая настаивала на твоей рекламе, была обвинена в ложной рекламе и мошенничестве. Теперь их арестовали, и президента Пана забрали сотрудники правоохранительных органов.

Услышав это, Су Цзиньсин сразу подумал о Юй Фэне.

Коротко закончив разговор, он взял телефон, несколько раз удалял и писал, пока наконец не отправил сообщение: «Спасибо».

Через несколько секунд пришёл ответ: «Не за что. Я сказал, я с тобой».

Су Цзиньсин взял сценарий, закрыл им лицо, скрывая лёгкий румянец, и упал на диван.

«Боже, как он может быть таким обаятельным, да ещё и без разбора. Даже он, мужчина, попал под его чары».

С другой стороны, Юй Фэн сидел перед компьютером, с нежностью глядя на телефон.

Через широкий стол Ли Сун молча опустил голову. Это был настоящий «холодный расчёт».

С компанией, производящей биодобавки, произошли проблемы, и реклама стала невозможной. Господин Вэй был в отчаянии, хотя время инцидента казалось слишком подозрительным, и он подозревал Су Цзиньсина, но понимал, что маленькая звезда не могла дотянуться так далеко. Поэтому он попросил его сняться в одном выпуске шоу в качестве компенсации.

Съёмки шоу были запланированы на следующий месяц, когда он уже должен был быть на съёмочной площадке.

Поэтому Су Цзиньсин отправился обсудить это с режиссёром Цзинем.

<http://bllate.org/book/16165/1448745>