

Су Цзиньсин взял микрофон:

— Прежде всего, хочу поблагодарить организаторов за приглашение. Для меня это уникальный опыт и вызов. Участники нашей группы очень талантливы, и время, проведенное с ними на репетициях, станет для меня приятным воспоминанием. Мы постараемся показать вам идеальное выступление, и я надеюсь, что вы поддержите их и подбодрите их, хорошо?

Фанаты хором ответили:

— Хорошо.

За кулисами был телевизор, на котором можно было наблюдать за происходящим на сцене в реальном времени. Услышав слова Су Цзиньсина, члены его группы растрогались:

— Учитель Су такой добрый, мне повезло быть в его группе.

— Мне тоже.

— И мне.

— Да.

Е Кэ пристально смотрел на экран, и в его ушах снова зазвучали слова учителя Су из комнаты отдыха. Он сжал кулаки, твердо решив выступить как можно лучше и оправдать ожидания учителя.

В то время как все радовались и воодушевлялись, только Чжан Жуй в углу выглядел мрачным.

...

Группа Чжэн Линя выступала перед группой Су Цзиньсина. Сходя со сцены, он слегка коснулся плеча Су Цзиньсина, который ждал своего выхода:

— Удачи.

Су Цзиньсин показал знак «ОК»:

— Обязательно.

Первые две группы уже закончили свои выступления.

Сейчас настала очередь Су Цзиньсина, и атмосфера достигла пика.

Юй Фэн приподнял козырек кепки и выпрямился.

Их группа выступала с танцевальным номером под песню «Поцелуй слишком реалистичен».

Когда платформа подняла семерых участников на сцену, и яркие фейерверки осветили зал, непрекращающиеся аплодисменты стали мощным ритмом для их выступления. Шоу еще не началось, но уже достигло кульминации.

Все семеро были одеты в черно-белые костюмы.

Су Цзиньсин был в шелковой белой рубашке, полы которой свободно заправлены в черные

брюки, а на груди болтался небрежно завязанный шарф, который покачивался в такт движениям.

Его челка, слегка намокшая, спадала на глаза, и, когда свет упал на него, он поднял взгляд, вызвав бурю криков.

Оригинальная композиция не была слишком энергичной, но они слегка изменили аранжировку, сделав танец одновременно страстным и чувственным.

Су Цзиньсин, конечно, не был профессиональным танцором и не мог сравниться с этими стажерами, которые готовились долгое время. Однако он точно попадал в ритм, и его мягкие движения, в отличие от резких движений стажеров, казались более подходящими для чувственного и расслабленного стиля танца. Стоя в центре, его взгляд был словно острым лезвием, но в то же время в нем чувствовалась уверенность и мастерство.

В кульминации припева:

«...

Я хочу спросить, спросить, спросить,

Как мне выбраться из этого,

Но ты говоришь,

Что этот мир иллюзорен, не принимай его всерьез».

Он провел пальцами по волосам, откинув влажные пряди со лба, обнажив изящный лоб. Его взгляд, одновременно загадочный и властный, излучал невысказанную чувственность.

Один уголок его рта слегка приподнялся, словно говоря: моя любовь слишком опасна, не принимай ее всерьез.

Этот момент был мгновенно запечатлен на большом экране.

Весь зал взорвался аплодисментами. И не только фанаты Су Цзиньсина — любой, кто видел это, не мог остаться равнодушным перед такой притягательностью.

— Боже, боже, я просто умер, ааааааа!

— Это просто убийственная красота, он хочет забрать мою душу или жизнь? Я отдам все!

— Из чего сделан Су Цзиньсин? Каждая его частица — это чистая харизма. Господи, я готова отдать себя за него.

Юй Фэн чувствовал, как его кровь кипит. В какой-то момент ему даже захотелось вскочить на сцену, схватить этого человека, который так беззастенчиво излучал обаяние, и спрятать его, впитать его в себя.

Он хотел обнять его, поцеловать, обладать им...

Чтобы подавить это мучительное и пугающее желание, он даже начал слегка дрожать правой рукой, а глаза под козырьком кепки налились кровью, сдерживая нахлынувшую ярость.

На сцене выступление продолжалось, а в зале зрители уже склонились перед мастерством.

Яркая реакция зала вдохновила и других участников выступления, они сбросили с себя оковы напряжения, их глаза загорелись, выражения стали более естественными. Они показали более яркое выступление, чем на репетициях, отдаваясь этому шоу, которое встречали бурными аплодисментами.

Чжан Жуй тоже хотел сделать лучше. Он хотел доказать, что он гораздо лучше Су Цзиньсина, дилетанта, и показать всему миру, кто настоящая звезда сцены.

Поэтому он стал двигаться еще энергичнее.

Но этот танец не становился лучше от чрезмерных усилий.

Особенно когда он стоял рядом с Су Цзиньсином, его движения казались слишком резкими, а выражение лица из-за напряжения стало неестественным.

Взгляд Су Цзиньсина был идеальным — не слишком преувеличенным, но словно пронизывающим.

Камеры по бокам сцены постоянно ловили его в объектив. Глядя на мужчину через экран, операторы не могли не восхищаться. Актер есть актер — его взгляд был наполнен таким содержанием: чувственность, сосредоточенность, сила. Каждая эмоция была передана идеально, без малейшей фальши.

На этом фоне остальные участники, хотя и выступали достаточно хорошо, все же немного терялись. Но благодаря Чжан Жую их выступление все же было достойным.

В финале Су Цзиньсин, следуя запланированному движению, скользил к своей позиции.

Но когда он проходил мимо Чжан Жую, тот, несмотря на многочисленные репетиции, снова «случайно» наступил ему на ногу. К счастью, Су Цзиньсин быстро среагировал, ухватился за плечо Е Кэ, восстановил равновесие и успешно занял центральную позицию, выполнив движение без малейшей заминки.

Выступление закончилось.

Свет на сцене погас, и в темноте, под громкие крики зрителей, Чжан Жуй тихо сказал:

— Извини.

Но в темноте на его лице не было и намека на раскаяние.

Су Цзиньсин тихо рассмеялся, но ничего не сказал.

Затем начались комментарии судей. Помимо похвалы в адрес участников, несколько судей выразили восторг от выступления Су Цзиньсина.

Поскольку программа шла в прямом эфире, ради рейтингов ведущий попытался удержать Су Цзиньсина на сцене подольше, попросив его оценить своих участников и дать каждому совет как старший коллега.

Этот момент был добавлен спонтанно.

Остальные не отреагировали, но сердце Чжан Жуя забило сильнее.

Ранее, в порыве гнева, он наступил на ногу Су Цзиньсину, а извинение было скорее формальным и даже дерзким. Ведь изначально в программе не было такого момента, и после выступления гости обычно уходили со сцены, не возвращаясь. Поэтому он и позволил себе такую наглость.

Теперь, когда ведущий добавил этот момент, Чжан Жуй почувствовал, как сердце подступило к горлу. Неужели Су Цзиньсин разоблачит его на сцене?

Внутри него бушевали эмоции, но он пытался успокоить себя. Они все из одной компании, и как бы Су Цзиньсин ни был зол, он не станет рубить сук, на котором сидит. К тому же, нет доказательств, что тот наступил на ногу специально, верно?

Так подумав, Чжан Жуй немного успокоился.

Тем временем Су Цзиньсин взял микрофон и посмотрел на участников, стоящих рядом:

— Они все очень талантливы, и сегодняшнее выступление — лучшее тому доказательство. Что касается совета как старшего коллеги, это скорее не совет, а небольшое пожелание.

Он подошел к каждому, и за это короткое время он успел многое увидеть в этих парнях, поэтому он старался дать каждому искренние и полезные напутствия.

Когда он подошел к Е Кэ, он сказал:

— Е Кэ, тебе нужно быть увереннее в себе. Ты дошел до этого этапа, и ты достаточно талантлив, чтобы быть на сцене. Запомни это, и я с нетерпением жду твоего будущего.

Е Кэ боялся открыть рот, чтобы не заплакать. Он сжал губы и кивнул, его глаза покраснели, но он изо всех сил старался сдержать слезы.

Наконец, очередь дошла до Чжан Жуя.

Когда Су Цзиньсин подошел к нему, он не осмелился поднять глаза.

Однако, как он и ожидал, Су Цзиньсин не стал разоблачать его, лишь сказал:

— В шоу-бизнесе взлеты и падения случаются слишком часто. Тебе нужно сохранять спокойствие и правильный настрой, только так можно пройти долгий путь.

Эти слова звучали вполне нейтрально, особенно для зрителей, которые смотрели прямую трансляцию. Они восприняли это как меткое замечание.

Ведь чрезмерные усилия — это и есть признак дисбаланса, не так ли?

Однако Чжан Жуй воспринял это как откровенную насмешку и демонстрацию превосходства. Его выражение лица мгновенно изменилось, в глазах появились злоба и ненависть, что было моментально запечатлено камерой и увеличено на экране.

Следующий кадр был быстро сменен — это была прямая трансляция, и организаторы не хотели допускать никаких неконтролируемых моментов.

Авторские комментарии и примечания:

1. Название песни «Поцелуй слишком реалистичен» переведено как «Поцелуй слишком реалистичен».

2. Удалены технические элементы и ссылки, не относящиеся к повествованию.

<http://bllate.org/book/16165/1448706>