

□Покупайте билеты, покупайте билеты, быстрее покупайте билеты! Это первый раз, когда наша звезда участвует в публичном выступлении, и мы должны оказать ему самую лучшую поддержку.□

□Начинаем готовить шоу.□

Увидев сообщение, Юй Фэн сразу же обратился к Цзян Миншаню, чтобы получить билеты.

— Брат, ты серьезно? — Цзян Миншань, наблюдая за тем, как его брат изначально отрицал, а теперь уже не скрывает своих намерений, испытывал сложные чувства.

Юй Фэн приподнял бровь:

— А я когда-то не был серьезным?

— Нет...

— Ты даже не был в таких ситуациях.

Наконец наступил день выступления.

Прямая трансляция начиналась только в семь вечера, но Су Цзиньсин пришел в тренировочный зал программы с самого утра.

Его танцевальные движения были уже почти отточены, но ему все еще нужно было отработать синхронность и перемещения с другими участниками.

К счастью, танец длился всего три с половиной минуты, и продюсеры, чтобы выделить приглашенных гостей, выделили целых две минуты на центральную позицию, где остальные пятеро по очереди занимали центр. Формирование также не было слишком сложным.

Однако самым трудным моментом был финал, когда Су Цзиньсину нужно было пройти через двух человек сзади и вернуться в центр первого ряда. Малейшая ошибка могла привести к столкновению.

Один из тех, через кого он должен был пройти, был Чжан Жуй.

Су Цзиньсин в целом освоил формирование, и шестеро участников начали официальную репетицию.

Вначале все движения и взаимодействия были очень гармоничными, но в финале, когда Су Цзиньсин уже успешно прошел через одного человека и почти вернулся в центр, Чжан Жуй, не успевший вовремя отступить, наступил ему на ногу.

— Извините, учитель Су, вы в порядке?

Су Цзиньсин, не ожидая этого, потерял равновесие и чуть не упал вперед, но, к счастью, Е Кэ, стоящий справа, подхватил его, и он не упал.

Су Цзиньсин, опираясь на руку Е Кэ, выпрямился и посмотрел на Чжан Жуй.

Хотя тот сразу же извинился и выглядел искренне сожалеющим, Су Цзиньсин почувствовал странное несоответствие. Он был очень чувствителен к эмоциям, и доброта или злоба не определялись просто словами.

Однако он не стал разоблачать его публично, лишь приподнял бровь:

— Ничего страшного.

После этого репетиции прошли без проблем, и после нескольких повторений Су Цзиньсин первым предложил остановиться, чтобы сохранить силы для вечернего выступления.

Продюсеры выделили Су Цзиньсину отдельную комнату для отдыха, но в тот момент он был занят и не слушал внимательно. Сейчас Чжан Кэ отправился за обедом, а Сестра Гао ушла по делам и вернется только во второй половине дня.

Су Цзиньсин позвал Е Кэ, попросив его проводить его.

Е Кэ — ему он нравился. Хотя они были не очень близки, как младший коллега по компании, он не лез в кадр и не был многословен, но при этом был очень внимательным.

— Учитель Су, идите сюда.

Всю дорогу, если Су Цзиньсин не начинал разговор, Е Кэ не заговаривал первым, тихо ведя его вперед.

Глядя на камеру, которая следовала за ними, Су Цзиньсин чувствовал легкое раздражение. Такой характер явно не приносил парню пользы.

В таких конкурсных программах, кто громче кричит, тот и заметнее, и только так можно выделиться среди множества стажеров и привлечь внимание зрителей.

Если бы все были как Е Кэ, молчаливые и незаметные, даже если бы они прилагали тысячи усилий за кулисами, это бы не дошло до экранов. Ведь суть программы «Вперед, парни!» — это соревнование, конфликты и столкновения. Им нужен яркий материал, а не открытие доброты и красоты.

Видя, что Е Кэ все молчит, Су Цзиньсин сам начал расспрашивать его о ходе соревнования.

Из его слов он узнал, что результаты Чжан Жуя были довольно хорошими. В десятке лидеров он обычно занимал седьмое или восьмое место. В то время как результаты Е Кэ были гораздо хуже — он обычно занимал около тридцатого места в голосовании зрителей, и только благодаря оценкам наставников и голосам едва вошел в тридцатку. Но в этом раунде, где тридцать участников борются за двадцать мест, он, скорее всего, выбывает.

Когда они дошли до комнаты отдыха, Е Кэ вежливо попрощался и собрался уходить.

Су Цзиньсин остановил его, и Е Кэ, не понимая, что происходит, обернулся.

— Сегодня вечером, на соревновании, постарайся. Ты очень талантлив, я это вижу, наставники это видят, но ты должен показать это зрителям, понимаешь?

Было очевидно, что способности Е Кэ не уступали Чжан Жую, а возможно, даже превосходили его. Но каждый раз его выступления были слишком сдержанными и незаметными, что, в конечном итоге, было связано с его характером и недостатком уверенности. Он всегда подсознательно сдерживал себя, и сегодняшнее соревнование было для него последним шансом. Если он не раскроется, его талант будет окончательно похоронен, и это было бы большой потерей.

Е Кэ не ожидал, что учитель Су скажет ему такое, и стоял на месте, словно ошеломленный.

Су Цзиньсин подошел и похлопал его по плечу:

— Ладно, иди.

Е Кэ, словно очнувшись, покраснел и глубоко поклонился:

— Спасибо, учитель Су. Я постараюсь.

...

Шесть часов, зрители начали заполнять зал.

Члены фан-клуба Су Цзиньсина активно раздавали инструкции и организовывали процесс.

— Давайте, раздайте эти таблички. Когда Цзиньсин появится, убедитесь, что все они загорятся, чтобы он их увидел, понятно?

— И эти звездные фонарики поддержки, по два на человека. Мы должны заполнить весь зал звездным светом.

— Не забудьте развернуть баннер, когда камера будет проезжать мимо.

Фанаты, следуя указаниям, организованно заходили и занимали свои места.

Конечно, у других звезд тоже были свои фанаты, но по масштабу и тщательности подготовки они не шли ни в какое сравнение с поддержкой Су Цзиньсина.

Юй Фэн уже занял свое место. Цзян Миншань выбрал место близко к сцене, с хорошим обзором и уединением, так что не нужно было беспокоиться о том, что камера зафиксирует его. Скоро Су Цзиньсин появится на сцене всего в нескольких шагах от него и произведет фурор. Это особое ощущение вызывало у него легкое волнение.

На этом выступлении собрался мощный состав, и присутствовало множество СМИ, создавая атмосферу праздника.

— Вау, у учителя Су столько фанатов! Я только что заглянул, их таблички занимают большую часть зала, — сказал один из стажеров, который перед началом выступления тайком пробрался посмотреть на зал.

— Мы в одной группе с учителем Су, так что наше появление точно будет впечатляющим.

— Ты еще думаешь о своем впечатлении? Лучше повтори танцевальные движения, иначе, если ошибешься перед столькими глазами, ты умрешь от стыда.

— Ху Сяофэй, заткнись! Если ты сглазишь меня, я тебя убью!

В комнате ожидания царил суета, все были и напряжены, и взволнованы.

На самом деле, с момента начала программы некоторые стажеры из верхних строчек рейтинга уже обзавелись своими фан-клубами, и на этом выступлении у них тоже была поддержка.

Фанаты Чжан Жужуя тоже принесли фонарики поддержки, но в море золотистых звезд их редкие

зеленые точки были едва заметны.

Чжан Жуй, зайдя в свою группу фанатов под псевдонимом, увидел фотографии с места событий и почернел от злости.

Однако фанаты восприняли это спокойно, подбадривая друг друга, говоря, что Жуй только начинает, и после дебюта он обязательно получит больше любви, и все будет становиться только лучше. Не нужно торопиться, всему свое время.

— К черту это «свое время», — мысленно выругался Чжан Жуй, раздраженно отшвырнув телефон.

Семь часов, программа официально началась.

Группа Су Цзиньсина выступала третьей, но с самого начала ведущий представил приглашенных гостей.

Когда появился Су Цзиньсин, аплодисменты чуть не сорвали крышу.

Чжэн Линь, идущий рядом с ним, тихо сказал:

— Твои фанаты просто монстры. Эти бесчисленные таблички чуть не ослепили меня, я даже не вижу, есть ли тут мои фанаты.

— Вот же они, я их вижу, такой огромный иероглиф «Линь». — Фанаты Чжэн Линя сделали акцент на размере, и хотя их было меньше, огромная табличка с его именем все же сияла среди моря звезд.

Чжэн Линь загорелся, энергично махая в их сторону.

Су Цзиньсин рассмеялся, оглядел зал и тоже поприветствовал зрителей.

Ведущий начал по очереди интервьюировать приглашенных гостей.

Когда очередь дошла до Су Цзиньсина, ведущий спросил:

— Я помню, что Цзиньсин — актер. На этот раз вы участвуете в программе в качестве гостя, и позже выступите с танцевальным номером вместе с участниками. Какие у вас ощущения?

Авторские комментарии и примечания:

1. «Ты даже не был в таких ситуациях» — внутренняя реплика Цзян Миншаня.
2. «К черту это «свое время»» — мысль Чжан Жуя.
3. Название шоу «Вперед, парни!» переведено как «Вперед, парни!».
4. Удалены ссылки и технические элементы, не относящиеся к повествованию.