

Выслушав его, Сестра Гао снова схватилась за сердце. Как ей повезло найти такого таланта, который уверен в себе, но всегда сохраняет трезвость ума. Это качество внушает огромное доверие.

Последний сценарий был в стиле современного властного генерального директора. Сюжет был несколько примитивным, но сладким и романтичным, что соответствовало текущим предпочтениям рынка.

Это был самый безопасный выбор из трех. Такие мелодрамы имеют широкую аудиторию, и даже если они не станут хитами, то и провальными не будут.

Но в итоге Су Цзиньсин выбрал первый сценарий — «Луна и звездопад».

Он не любит безрассудных рисков, но и не хочет вечно прятаться в зоне комфорта. Роль Се Юэцина, сочетающего в себе добро и зло, была довольно сложной, и он хотел попробовать.

Как только сценарий был выбран, стороны быстро согласовали контракт.

Роль главной героини в «Луна и звездопад» уже была отдана популярной актрисе исторических драм Дай Ии.

Все было готово, и съемочная группа начала промоушн.

Новость о том, что Су Цзиньсин снимается в новом сериале, сразу же попала в тренды.

Фанаты с радостью поддерживали тему, помогая продвигать проект, а зрители также выражали свое ожидание.

Однако, пробыв в трендах некоторое время, появились и негативные отзывы.

Несколько сплетнических аккаунтов вытащили его прошлые образы в исторических костюмах. В том сериале он был лишь эпизодическим персонажем, с репликами всего в несколько фраз. Костюм был не самым удачным: дешевый парик, кривые виски, где даже был виден гель для волос. И поскольку это был лишь эпизод, свет был поставлен крайне неудачно, что можно назвать «убийственным освещением».

Сплетнические аккаунты начали критиковать его, говоря, что ему не идет исторический стиль, и предрекали провал его нового сериала.

С лицом Су Цзиньсина все в порядке, его внешность признают все, но красивое лицо не всегда подходит для любого образа. Некоторые актеры выглядят потрясающе в современных костюмах, но в исторических выглядят странно.

Су Цзиньсин внимательно посмотрел в зеркало на свое лицо. Ему тоже было интересно, как он будет выглядеть, и все зависело от завтрашнего тестирования костюмов и макияжа.

На следующий день в гримерке глядя в зеркало на человека с длинными волосами, спадающими на плечи, Су Цзиньсин подул на прядь волос, упавшую на лоб:

— Не думал, что мне идет исторический образ.

Стоящий позади стилист, который непрерывно фотографировал с разных углов, улыбнулся:

— Не скромничай, не просто идет, а идеально.

Красота — это главная движущая сила. Увидев, что первый образ получился потрясающим, стилист вдохновился и за один день создал несколько новых образов.

Распущенные волосы, высокий хвост, корона, и даже самый сложный образ — полностью собранные волосы без украшений — все подошло. Стилист был в восторге. Что может быть лучше, чем актер, который идеально воплощает его задумки?

На следующий день съемочная группа «Луна и звездопад» официально объявила о начале съемок, и в официальном аккаунте постепенно публиковались фотографии актеров в костюмах.

Образы Дай Ии в исторических костюмах всегда были на высоте, и новый образ получил заслуженные восторженные отзывы.

Фотография Су Цзиньсина в костюме была опубликована последней.

Полураспущенные волосы, одна прядь спадала на плечо, остальные лежали на спине, сзади была воткнута простая серебряная заколка. На лбу осталось несколько прядей, создавая образ изящного, но при этом воинственного героя.

На нем был темно-зеленый костюм с вышитыми бамбуками, широкие рукава, и он смотрел в камеру, держа меч.

Изящный, благородный, словно созданный природой.

На этот раз фанаты были настолько поражены, что перестали обращать внимание на мнение посторонних. Через минуту комментариев было уже больше тысячи, и хотя они не были наполнены изысканными комплиментами, прокрутив вниз, можно было увидеть одинаковые:

[AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA]

[Вау вау вау вау вау вау]

[Оoooooooooooooooooooo]

Прокрутив дальше, можно было найти более нормальные комментарии:

[Кто сказал, что ему не идет исторический образ? Если это не идет, то мне вообще не стоит жить и дышать.]

[С таким лицом, как может быть некрасиво? Даже если он побреется налысо, он будет самым ярким лысым.]

[Я умер. Как фанат красоты, я вступаю в фандом. Этот парень слишком красив.]

— Действительно красив, — сказал Цзян Миншань, глядя на Су Цзиньсина, стоящего неподалеку.

Основным инвестором «Луна и звездопад» была компания «Синъюй», а масштаб производства был выше среднего. Кроме того, Дай Ии, которая играла главную героиню, была хорошей подругой Цзян Миншаня, поэтому на этот раз он привел Юй Фэна поддержать проект.

Действительно, по сравнению с постером, реальный образ производил еще большее впечатление.

Су Цзиньсин стоял впереди всей группы, его осанка была прямой, как сосна, а легкий ветерок играл с его длинными волосами, заставляя их падать на лицо. Он слегка наклонил шею, позволяя волосам скользить вниз, обнажая изящные ключицы.

Юй Фэн опустил глаза и отвел взгляд.

Когда все участники завершили церемонию, она подошла к концу.

Су Цзиньсин вернулся в гримерку, чтобы немного отдохнуть, но его взгляд был прикован к двери.

Двое мужчин, разговаривавших с режиссером, были ему знакомы. Они встречались на банкете в честь успеха проекта на платформе «Пэнью».

Сейчас говорил Цзян Миншань, а высокий и красивый мужчина, который почти не говорил, произвел на него сильное впечатление. Это был Юй Фэн, который помог ему в прошлый раз.

Обычно он не обращал бы на это внимания.

Но сегодня, на церемонии запуска, они оба появились в съемочной группе, и Сестра Гао рассказала ему кое-что о компании «Синьюй» и о нем.

Несколько сплетнических аккаунтов, которые помогли в последний момент в той сетевой схватке, сыграли ключевую роль в изменении ситуации.

Обладая огромной аудиторией, они вовремя взяли под контроль общественное мнение, заложив основу для победы.

На самом деле, связи Сестры Гао не могли дотянуться до таких крупных аккаунтов, и тогда они сами предложили помощь.

В тот момент ситуация была слишком напряженной, и Сестра Гао не успела задуматься. Позже, когда ситуация изменилась, она была настолько рада, что постепенно забыла об этом.

До тех пор, пока пару дней назад не пришло сообщение о том, что компания «Синьюй» помогла за кулисами, удаляя посты и связываясь с аккаунтами по указанию Юй Фэна.

Это было довольно интересно.

— Ты знаком с этим Юй Фэном? — спросила Сестра Гао.

Су Цзиньсин покачал головой. Кроме той встречи на банкете, они были совершенно незнакомы.

Но на этот раз, как и в прошлый, Юй Фэн помог ему дважды, и Су Цзиньсин был в замешательстве.

Обычно на церемонии запуска раздают конверты с деньгами на удачу.

Цзян Миншань заранее подготовил их, отдал половину Юй Фэну и подтолкнул его в сторону Су Цзиньсина:

— Давай, Юй, ты раздашь здесь, а я начну с другой стороны.

Юй Фэн, не задумываясь, пошел в указанном направлении.

Цзян Миншань, глядя на его спину, про себя усмехнулся:

«Я, Цзян, всегда был тем, кто не делает добро втихаря. Юй, не благодари.»

Именно он намеренно передал информацию Сестре Гао через сотрудников, чтобы Юй Фэн получил заслуженную благодарность.

Человек, которого он видел, приближался, и Су Цзиньсин резко встал со стула. Глядя на приближающуюся фигуру, он внезапно почувствовал напряжение.

Юй Фэн остановился перед ним и протянул конверт:

— Счастливого старта.

Су Цзиньсин взял его:

— Спасибо.

Когда мужчина кивнул и собрался уходить, Су Цзиньсин инстинктивно остановил его:

— Господин Юй.

Юй Фэн остановился:

— Да?

Глядя на это спокойное и красивое лицо, Су Цзиньсин собрался с мыслями:

— Спасибо за прошлый раз на банкете и за помощь с удалением комментариев.

Юй Фэн не ожидал, что Су Цзиньсин узнает об этом, и невольно нахмурился.

Вспомнив, как Цзян Миншань подталкивал его с хитрой улыбкой, он сразу понял, что это его рук дело.

Но раз уж так вышло, он не стал отрицать.

— Не за что, это было несложно, — сказал он, а потом, почувствовав, что звучит слишком сухо, добавил:

— Удачи с новым проектом.

Су Цзиньсин хотел спросить, почему он помог без причины, но, колеблясь, не знал, как начать. Наконец, решившись, он встретился с его взглядом и вместо этого сказал:

— Господин Юй, может, добавимся в WeChat?

В итоге они обменялись контактами и дружески завершили разговор.

Как только Юй Фэн ушел, Сестра Гао подбежала:

— Спросил? Что он сказал?

Су Цзиньсин провел рукой по лбу:

— Не спросил...

Когда они только узнали об этом, Сестра Гао начала нервно строить догадки, вспоминая, как в прошлый раз компания пыталась использовать Су Цзиньсина:

— У него нет каких-то других намерений?

Вспоминая тот неприятный опыт, Су Цзиньсин помнил, как тогда его переполняли гнев и отвращение, каждая клетка его тела сопротивлялась и испытывала отвращение.

<http://bllate.org/book/16165/1448647>