

В этот момент Су Цзиньсин, находившийся в эпицентре бури общественного мнения, лайкнул запись на своей странице в Вэйбо.

Это был пост с извинениями.

Наблюдательные пользователи сразу же заметили важную деталь: [Этот блогер — Цао Цзюнь, коллега по съемочной площадке, о котором ходили слухи, что он подвергался травле.]

Отклик участника того давнего инцидента привлек огромное внимание, и еще один хэштег, связанный с Су Цзиньсином, взлетел в тренды.

В посте с извинениями Цао Цзюнь написал, что все, что произошло в то время, было именно так, как объяснял Су Цзиньсин три года назад: они просто репетировали сцену, но это было вырвано из контекста. Что касается инцидента с травлей, то это была полная чепуха. В то время Су Цзиньсин, находясь в эмоциональном возбуждении, пришел к нему выяснить отношения, и в процессе были сделаны фотографии с невыгодных ракурсов, создавшие впечатление, будто он напал, хотя на самом деле никакого физического контакта не было.

В конце Цао Цзюнь выразил глубокое сожаление за свои ошибки, совершенные из зависти и жадности, и объявил о выходе из шоу-бизнеса.

[...]

[Я устал.]

[Я тоже устал, эта история с Су Цзиньсином слишком запутанная.]

[Я объелся.]

[Я всегда знал, что шоу-бизнес грязный, но не думал, что настолько. Су Цзиньсина явно подставили.]

[Хоть и поздно, но я все же должен извиниться перед Су Цзиньсином, я обвинил его напрасно.]

[Я тоже извиняюсь, вчера еще ругал его.]

Ситуация резко изменилась, и толпы интернет-пользователей начали массово извиняться.

Общественное мнение полностью перевернулось. Су Цзиньсин не только смыл с себя всю грязь, но и стал еще популярнее, чем раньше.

Ведь «Близнецы» был всего лишь веб-сериалом, и даже если он был популярен, то лишь в узких кругах.

Но на этот раз, после череды скандалов и неожиданных поворотов, даже те, кто раньше не смотрел сериал, узнали о нем.

А те, кто изначально встал не на ту сторону, теперь испытывали чувство вины перед Су Цзиньсином.

Поэтому многие начали самостоятельно продвигать хэштеги «Верните Су Цзиньсина в кино» и «Киноиндустрии нужен Су Цзиньсин».

Многие заявили, что если Су Цзиньсин будет вынужден участвовать в шоу против своей воли,

они коллективно бойкотируют «Вперед, парни!».

Особенно студенты, только что поступившие в университет после гаокао, сравнивали ситуацию с возвращением в старшую школу, и от одной этой мысли их бросало в дрожь. Это было слишком, слишком страшно.

В одно мгновение комментарии под официальным аккаунтом «Вперед, парни!» были завалены.

В интернете кипели страсти.

За пределами сети руководитель шоу, режиссер Чжун, наблюдая за этим неожиданным развитием событий, чуть не лопнул от злости. Он думал, что пригласил источник света, который принесет огромное внимание, но вместо этого нарвался на осиное гнездо, и если не действовать решительно, все шоу могло потерять половину своей жизни.

Когда с ним связалась компания «Чэнъян», он и не подозревал, что за этим стоит столько подвохов. Только что связавшись с менеджером Су Цзиньсина, он узнал, что тот даже не знал об участии в шоу. В этот момент он готов был избить Вэй Цихуа.

Итак, не теряя времени, официальный аккаунт сразу же удалил объявление о Су Цзиньсине и опубликовал новый пост, в котором строго указал, что это была ошибка сотрудника, который уже получил строгое наказание.

Это объяснение уже стало самой распространенной отговоркой в шоу-бизнесе, и даже текст с пунктуацией не изменился.

Все к этому привыкли, главное, чтобы результат был удовлетворительным.

Поворот событий, свет в конце тоннеля.

Сестра Гао, глядя на эту идеальную ситуацию, не смогла сдержать слез:

— Черт, я чуть не умерла от страха.

Су Цзиньсин смотрел на своего менеджера, который всегда начинал ругаться, когда нервничал, и вспоминал, как она ругала Вэй Цихуа, чувствуя головную боль, но в основном — благодарность.

Наконец-то все закончилось, те темные времена наконец ушли в прошлое.

Гнев, печаль и отчаяние, которые копились в душе, были смыты солнечным светом. Туман, порожденный тенью, рассеялся, оставив после себя только надежду и свет.

Все становится лучше, и это прекрасно.

Все были счастливы, кроме владельца компании «Чэнъян» Вэй Цихуа.

Его отругали по телефону продюсеры шоу «Вперед, парни!» и сообщили об отмене участия Су Цзиньсина. Вэй Цихуа сначала не соглашался, но потом его предупредили, что если он будет продолжать упорствовать, то и другие стажеры из «Чэнъян» тоже потеряют свои места. Только тогда он сдался.

После этого случая он узнал, сколько всего произошло в интернете за столь короткое время.

Он думал, что на этот раз Су Цзиньсин будет разбит, как и в прошлый раз, но эта череда контрактов была действительно впечатляющей.

Однако, глядя на то, как пользователи осуждают «Чэньян» и его самого, Вэй Цихуа потемнел лицом.

Некоторые даже раскопали контракт Су Цзиньсина, согласно которому до окончания срока действия оставался еще год.

Многие считали, что сейчас Су Цзиньсин в этой компании не сможет развиваться и будет постоянно сталкиваться с ограничениями. Пользователи начали упоминать крупные агентства, призывая их переманить его.

Компания «Синьюй» также получила множество упоминаний. На этот раз Цзян Миншань, не дожидаясь слов Юй Фэна, первым высказал свое мнение:

— Сейчас переманивать его, штраф за расторжение контракта будет запредельным. Мы не можем позволить себе такую явную потерю.

Юй Фэн посмотрел на него с укором:

— Я и не говорил, что хочу его переманить.

Цзян Миншань про себя усмехнулся:

«Я, Цзян, всегда был тем, кто не делает добро втихаря. Юй, не благодари.»

Именно он намеренно передал информацию Сестре Гао через сотрудников, чтобы Юй Фэн получил заслуженную благодарность.

Шторм утих.

Су Цзиньсин наконец смог спокойно разобраться с имеющимися ресурсами.

Сестра Гао в последнее время была полна энтузиазма, и даже штраф в размере месячной зарплаты за оскорбление высшего руководства не повлиял на ее хорошее настроение.

Потому что в последнее время они с компанией наконец достигли временного соглашения: в будущем компания будет полностью поддерживать карьерный план Су Цзиньсина, и, по крайней мере, до окончания контракта, чем лучше будет развиваться Су Цзиньсин, тем больше будет зарабатывать компания.

Предложений было много, как от телесериалов, так и от шоу.

Компания считала, что сейчас, если сниматься в сериале, придется на несколько месяцев исчезнуть из поля зрения общественности, что может прервать набирающий обороты интерес. Лучше выбрать реалити-шоу, которое будет сниматься и выходить одновременно, чтобы укрепить популярность.

Су Цзиньсин не согласился.

В прошлый раз, когда он попал в тренды, пользователи возмутились из-за того, что его заставили участвовать в шоу, и потребовали, чтобы он продолжал актерскую карьеру. Сейчас, вместо того чтобы заниматься своим основным делом, он снова пойдет на шоу, что будет явным

пренебрежением к зрителям.

К тому же у него сейчас нет ни одного готового проекта. Как долго сможет шоу удерживать фанатов?

Актер в конечном итоге должен говорить своими работами. Даже если популярность временно угаснет, если есть хорошие проекты, зрители сами придут. Сейчас, пока популярность на пике, лучше выбрать хороший сценарий и войти в проект, чтобы максимизировать промо.

Компания не смогла его переубедить и согласилась. Теперь у Су Цзиньсина стало больше влияния, он стал бесспорным «первым номером» в «Чэньян», и компания рассчитывает на его заработки.

Сценариев, предложенных Су Цзиньсину, было много. Обычно, если какой-то тип сериала или персонаж становится популярным, появляется бесчисленное количество однотипных сценариев. Су Цзиньсин сразу же отсеял такие варианты.

Теперь у него осталось три сценария более высокого качества.

Один из них — исторический, где главный герой отличается от обычных положительных персонажей в телесериалах. Он то благородный и праведный, то дерзкий и своенравный. Хотя в сценарии есть немало клишированных недоразумений, главный герой всегда идет против шаблонов, не попадая в ловушки, и его любовь сочетается с интеллектом.

Су Цзиньсину этот сценарий понравился. В современных сериалах постоянно встречаются нелепые недоразумения, и как зритель он уже устал от этого. Если клише перестают быть клише, это действительно приносит удовольствие.

Другой сценарий тоже исторический, и это масштабный проект с политическими интригами, где главный герой — мужчина. Сюжет тоже неплохой.

Честно говоря, менеджер Сестра Гао склонялась к этому варианту. В шоу-бизнесе, если такой проект становится популярным, это серьезное достижение, и он может легко войти в топ.

Однако Су Цзиньсин подумал и покачал головой, отказавшись.

— Почему? Это действительно шанс, сейчас такие проекты сложно получить, — беспокоилась Сестра Гао, боясь, что он не понимает ситуации.

— Потому что я не справлюсь, — сказал Су Цзиньсин. — Всегда в запоминающихся проектах с главными мужскими и женскими ролями снимались актеры с опытом более десяти лет.

В таких проектах требуется не только актерское мастерство, но и харизма, а также характер, отточенный годами.

Даже если у него есть талант и мастерство, он все еще слишком неопытен.

Зрители видят все, и поэтому за эти годы многие подобные проекты проваливались.