

Он держал одну вещь в левой руке, другой перебирая варианты, сравнивал их долго, но так и не смог принять решение. Вся уверенность, с которой он вошёл в комнату, превратилась в тонкий пот, выступивший на лбу.

У задания был временной лимит, и Су Цзиньсин не мог позволить себе долго колебаться. Стиснув зубы, он долго выбирал и в итоге взял несколько вещей, которые показались ему более-менее приемлемыми.

Собираясь уже уходить, он услышал напоминание от съёмочной группы: остались ещё аксессуары.

Су Цзиньсин обернулся, взглянув на ряд блестящих украшений, и спросил:

— Обязательно выбирать?

Режиссёрская группа кивнула.

Ладно. Су Цзиньсин тяжело вздохнул.

Решил выбрать самый маленький и самый скромный. Начал искать.

Ожерелье из ракушек, браслет с жемчугом толщиной с большой палец, цветочные заколки, которые были больше лица, и даже традиционные маньчжурские головные уборы — Су Цзиньсин, перебирая всё это, мысленно ругал съёмочную группу за то, что они так усердно старались усложнить задачу.

В этот момент человек, который в кадре был погружён в сравнение аксессуаров, внезапно резко наклонился и нырнул под стол. Камера потеряла его из виду, и оператор не успел среагировать, как он снова появился, держа в руках что-то.

Камера приблизилась, и стало видно, что это была маленькая металлическая заколка.

Су Цзиньсин, держа заколку, выглядел так, будто нашёл миллион, и с улыбкой сказал:

— Вот это то, что нужно.

Сотрудник подошёл, чтобы проверить, и усомнился:

— Кажется, это не из наших реквизитов.

Су Цзиньсин высоко поднял брови:

— Ваши правила гласят, что можно выбрать что угодно из этой комнаты. Неважно, положила ли эту заколку съёмочная группа, но раз она здесь, значит, она должна считаться.

Затем он добавил с особой вежливостью:

— Существование оправдывает себя, вы не согласны?

Ха. Что тут можно сказать? Он всё уже сказал, даже философские теории привёл. Какие ещё могут быть варианты, кроме как кивнуть? Его логика была безупречной, и найти в ней брешь было невозможно.

Когда он вернулся, Линь Му, увидев кучу вещей, которые принёс Су Цзиньсин, даже её обычно

холодное и отстранённое выражение лица смягчилось.

Увидев её взгляд, полный недоумения «ты что, издеваешься?», Су Цзиньсин быстро указал на съёмочную группу:

— Это они!

Линь Му разложила всю одежду.

Платье с черно-синим фоном и крупными цветами, с подплечниками и объёмными рукавами, выглядело настолько модно, что глаза могли взорваться. Костюм, который изначально обсуждался для образа «крутого парня», был, но его розовый цвет был настолько кричащим, что вызывал смех. Внутренняя часть состояла из белой майки, свободной и мешковатой. Также была рубашка в красно-белую клетку, которая, вероятно, была стандартной для IT-специалистов. И, наконец, чёрные джинсы с укороченными штанинами, которые казались самыми нормальными, пока не показалась бахрома на штанинах... Ну, конечно...

Линь Му, перебирая одежду, оглянулась на Су Цзиньсина, который уже тихо переместился в угол. Подумав над его безупречно красивым лицом, она наконец сказала:

— Я верю, что это лучшее, что ты мог выбрать. Всё это ловушка съёмочной группы, я понимаю.

Су Цзиньсин выглядел виноватым.

А съёмочная группа, которая снова оказалась под ударом без причины, чувствовала себя обиженной, но не могла ничего поделать.

Стандарты, которые уже упали до самого дна, привели к тому, что Линь Му, обнаружив, что нужно надеть крошечную металлическую заколку, улыбнулась:

— Мне нравится эта скромность и отсутствие пафоса.

Съёмочная группа, глядя на заколку, с которой облезла чёрная краска, обнажив ржавчину, внутренне восхищалась: супермодель есть супермодель, такие слова, и можно подумать, что это реклама какого-то дорогого ювелирного изделия.

Через два часа зрители-студенты уже заняли свои места.

Шоу началось.

Первой вышла Сия.

Су Цзиньсин не знал, как выглядели первоначальные наряды, но результат был поразительным, особенно в случае с милым образом. Коронка с бриллиантами на голове стала изюминкой образа.

Однако, вспоминая, он не помнил, чтобы среди всех этих блестящих вещей была такая маленькая корона.

Он тронул Чжэн Линя рядом:

— Откуда у тебя эта маленькая корона? Я помню, что на стойке все короны были огромными, шире лица.

Чжэн Линь усмехнулся и тихо ответил:

— Я отломил маленький кусочек.

Су Цзиньсин широко раскрыл глаза:

— Это разрешено?!

Затем поднял большой палец:

— Гениально!

— Не за что.

Линь Му вышла второй.

Сначала был милый образ.

Подплечники исчезли, объёмные рукава тоже. Бесшовное платье, надетое на 179-сантиметровую модель, едва доходило до колен. Изначально свободный и мешковатый силуэт был подчёркнут чёрным поясом с неровными краями, который подчёркивал тонкую талию. Бахрома на поясе прыгала и танцевала при каждом шаге.

Второй образ, стиль «крутого парня», вызвал восторг у зрителей. На ней был топ, достигающий до пупка, с намёком на пресс. Другая половина майки была обмотана вокруг запястий и ладоней, как у боксёра, создавая уникальную мужественную красоту. Внизу была юбка, сделанная из красно-белой клетчатой рубашки. Весь образ был спортивным, солнечным и свободным.

Последний образ был сексуальным.

Когда Линь Му вышла, раздались свистки и аплодисменты. Верхняя часть чёрного платья с цветами была превращена в топ, обнажая изящные ключицы и идеальные плечи. Чёрные джинсы были превращены в облегающую юбку, подчёркивая идеальные изгибы. Розовый пиджак, который все ненавидели, был разрисован чёрной краской, и одна сторона была закреплена на плече. Весь образ был одновременно сексуальным и дерзким.

Су Цзиньсин, глядя на Линь Му, которая полностью раскрыла свой потенциал, гордился. Она действительно была супермоделью, способной превратить мусор в сокровище.

Последней вышла Е Цзы.

Однако она поменяла порядок образов. После того как первые два образа произвели фурор, последним был милый образ.

Все немного удивились такому изменению, но когда она вышла, зрители поняли, почему она поменяла порядок — этот образ должен был быть завершающим.

Одежда, конечно, была красивой.

И она сама была прекрасна.

Но что это за огромный розовый цветок на голове?

Слоистые лепестки были больше лица Е Цзы, а длинные тычинки развевались на ветру при каждом шаге. Это зрелище было настолько смешным, что его было трудно смотреть.

Съёмочная группа постановила, что аксессуары должны использоваться только по своему прямому назначению: ожерелья — на шее, заколки — на голове. Поэтому Су Цзиньсин тогда так не хотел выбирать, боясь попасть в ловушку.

Глядя на Е Цзы, которая шагала по сцене в туфлях на высоких каблуках, излучая убийственную энергию, Су Цзиньсин и Чжэн Линь невольно посмотрели на Тао Чжуня, который стоял рядом, дрожа.

А Сия и Линь Му, которые уже закончили показ и ждали за кулисами, переглянулись и с облегчением вздохнули, что им повезло.

Шоу закончилось, и все три команды вышли на сцену, чтобы привлечь голоса зрителей. В зале были студенты дизайнерских факультетов, которые должны были выбрать лучшую команду на основе общего образа.

Когда они спускались со сцены, Е Цзы, держа в руках розовый цветок, выглядела уставшей. Она уже практически отказалась от борьбы за место.

Тао Чжунь сначала пытался оправдаться:

— Я думал, что девушки любят розовый. Разве розовый не считается цветом принцесс? Почему у меня это так провалилось? Что не так с этим цветком? Моей дочери он очень нравится.

Его слова остались без ответа, и, видя, что Е Цзы выглядит совершенно разбитой, он попытался утешить её:

— Е Цзы, не расстраивайся. Это же развлекательное шоу, правда? Хочешь, я скажу, что этот момент станет самой яркой и запоминающейся частью всего шоу. Так что, на самом деле, мы с тобой — победители, самые яркие звёзды этой сцены.

— Правда?

Услышав это, Е Цзы немного оживилась.

Тао Чжунь, увидев, что она реагирует, поспешил заверить:

— Конечно, правда.

Е Цзы повернулась к камере с выражением, ищущим подтверждения, и камера любезно кивнула.

Теперь она наконец перестала грустить и сразу же оживилась, начав с радостью обсуждать с Тао Чжуном тот самый розовый цветок, который она ещё недавно ненавидела.

После дня, проведённого вместе, хотя некоторые не общались слишком много, их характеры стали более понятными.

Три супермодели сейчас на пике популярности, постоянно заняты показами и рекламой.

Е Цзы самая молодая, с простым характером.

Сия очень серьезно относится к работе, она перфекционистка.

<http://bllate.org/book/16165/1448616>