

Этот лёгкий апельсиновый аромат был едва уловим, но, кажется, в нём чувствовались и слабые нотки лимона... Как ни нюхал, казалось, что он точь-в-точь совпадает с духами, которые он сам создал.

Чэн Чжи не был особо чувствителен к запахам, но в тот день он провёл в мастерской так много времени, что аромат духов практически врезался в его память.

Он не мог ошибиться.

Тогда... человек перед ним мог быть только одним — Се Цяньсу!

Осознав это, Чэн Чжи внезапно посмотрел на него. Хотя тот был полностью скрыт под одеждой, рост не обманешь.

Человек рядом был чуть выше его на полголовы, и это тоже полностью совпадало с описанием Се Цяньсу!

Се Цяньсу действительно пришёл на автограф-сессию, и, более того, они с Чэн Чжи оделись как близнецы.

В разгар зимы Чэн Чжи почувствовал, как по его спине пробежал холодный пот.

Он незаметно отодвинулся в сторону. Его тщательно охраняемый секрет вот-вот будет раскрыт?

Ведущий снова обратился к Се Цяньсу:

— Вы тоже ждёте новую работу учителя Цзюй Сы?

Се Цяньсу уверенно кивнул:

— Да! Я жду с того дня, как закончился «Вселенский детектив»!

Чэн Чжи не мог сдержать дрожь: если его секрет раскроется, закроет ли его Се Цяньсу дома и заставит ли рисовать без остановки? Каждый день без завершения нормы — без еды? А что, если Се Цяньсу будет угрожать йогуртом? От одной мысли ему стало страшно!

Поэтому во время следующего интерактивного этапа Чэн Чжи был совершенно рассеян.

Се Цяньсу, чувствительный к эмоциям, уловил в глазах Чэн Чжи нерешительность.

Се Цяньсу расстроился: неужели я обидел учителя Цзюй Сы? Может быть, потому что... мой наряд выглядит круче его?!

— Этот читатель и учитель Цзюй Сы выглядят так похоже, давайте проверим их подход! — с улыбкой объявил ведущий, завершая интерактив. — Мы подготовили бумагу и кисти. Вы будете рисовать персонажа из «Вселенского детектива» на своей половине листа, и посмотрим, сможете ли вы синхронизироваться!

На сцене уже всё было готово. На длинном столе лежал большой лист бумаги, разделённый перегородкой. Чэн Чжи и Се Цяньсу сели по разные стороны.

Ведущий спросил Се Цяньсу:

— Как фанат «Вселенского детектива», вы тоже рисуете?

Се Цяньсу скромно ответил:

— Иногда берусь за кисть.

На самом деле, в юности он копировал множество персонажей из «Вселенского детектива». Хотя его навыки были не на высоте, он мог без труда нарисовать нескольких главных героев. Особенно Му Син, которую он любил, но не мог достичь. Её рисунок почти не отличался от оригинала.

— На середине листа отмечены точки соприкосновения. Ваши персонажи должны коснуться этих точек, — добавил ведущий. — У меня также есть задания для персонажей. Оба из вас должны вытянуть по одному!

Чэн Чжи протянул руку и наугад выбрал полоску. Он взглянул на неё и показал зрителям. Там было написано всего два слова: «Сердечко».

Чтобы сохранить интригу, ни один из участников не знал, что вытянул другой. Се Цяньсу тоже показал свою записку зрителям, но Чэн Чжи не видел её.

Он попытался угадать, что досталось Се Цяньсу, но вариантов было немного.

Либо он тоже вытянул «Сердечко», и они должны были собрать целое сердце. Хотя точки соприкосновения были отмечены, ведущий не уточнил, где именно они должны быть расположены, так что две половинки могли получиться совершенно разными. Это было испытанием их подхода.

Либо это была шутка. Если он рисовал сердце, то Се Цяньсу мог изобразить, например, удар кулаком.

Чэн Чжи подумал немного и, наконец, собрался, временно забыв о давлении Се Цяньсу на его секрет, и сосредоточился на том, как сделать рисунок гармоничным.

Поскольку выбор персонажа был свободным, Чэн Чжи был на восемьдесят процентов уверен, что Се Цяньсу выберет Му Син.

В таком случае, он сам выберет похитителя, который когда-то похитил Му Син.

Му Син впервые появилась в серии убийств. Каждая жертва была молодой женщиной, которая сначала исчезала, а когда полиция находила её, она уже была холодным трупом.

И — без исключений — на каждом трупе не хватало одной части тела.

Казалось, убийца имел извращённую страсть к коллекционированию частей тела.

Му Син стала последней целью убийцы. Он хотел лишь немного поиграть с ней, заставив эту женщину встретить смерть в крайнем страхе и отчаянии. Но то, что пугало и терроризировало других женщин, не произвело на Му Син никакого эффекта.

Эта новая цель оставалась чрезвычайно спокойной, пытаясь найти способ сбежать. Возможно, именно эта разница вызвала в нём неожиданные чувства, и он отложил план убийства Му Син.

Именно эта оплошность позволила Му Син оставить сигнал для внешнего мира. В конечном

итоге Хань Цзин нашёл его след.

После разоблачения он использовал ритуальный способ смерти, который приготовил для Му Син, чтобы покончить с собой, завершив последний акт.

Даже после смерти на его лице сохранилась чистая улыбка.

Маниакальный преступник, получающий удовольствие от своих действий.

Думая об этом, Чэн Чжи невольно улыбнулся.

Неважно, кого нарисует Се Цяньсу, если он изобразит убийцу Е Ло, то будет практически непобедим! Будь то шутка или сердечко, картина получится очень интересной.

Чэн Чжи начал рисовать, и вскоре на бумаге появилось улыбающееся лицо Е Ло.

Он работал быстро. Нарисованный им человек имел детское лицо, изогнутые глаза, даже слегка приоткрытый рот и застенчивую улыбку. Небольшая чёлка падала на лоб, и несколько прядей слегка закрывали глаза, отведённые в сторону.

Е Ло был одет в простую рубашку и пальто, стандартный наряд офисного работника. Одной рукой он махал, словно приветствуя кого-то.

Если бы не его другая рука, это была бы обычная и уютная сцена.

Правая рука Е Ло была поднята к груди, держа... женскую руку.

Это должна была быть красивая рука, с ногтями, покрытыми ярко-красным лаком, что говорило об изысканности её владелицы.

Но Чэн Чжи добавил несколько штрихов, изобразив тёмно-фиолетовые трупные пятна и признаки разложения. Тонкие пальцы были скрючены, образуя половину сердца в воздухе. Кончик среднего пальца едва касался отмеченной точки на середине листа.

Завершено.

С такой рукой, образующей сердце, что бы ни нарисовал его оппонент, это не сможет его подставить.

Чэн Чжи с удовольствием отложил кисть.

В этот момент Се Цяньсу, казалось, тоже закончил свой рисунок.

Ведущий подошёл и взглянул, воскликнув:

— Не зря вы оба смогли изобразить преступника. Ничего удивительного в вашей синхронности.

Зрители, наблюдавшие за их рисованием, были полны ожиданий, и после слов ведущего им ещё больше захотелось увидеть финальный результат.

Затем перегородка была убрана, и весь рисунок был показан на большом экране на сцене.

Чэн Чжи и Се Цяньсу одновременно увидели персонажей друг друга.

Под чёрными масками их выражения изменились.

Чэн Чжи выглядел так, словно говорил: «Я знал, что это будет Му Син».

Се Цяньсу же был одновременно удивлён и обрадован: «Оказывается, у меня и учителя Цзюй Сы действительно есть необъяснимая связь!»

На левой стороне листа Се Цяньсу изобразил Му Син с развевающимися волосами, поднявшую ногу для точного удара, кончиком пальца ноги слегка касаясь отмеченной точки... которая также соприкасалась с рукой, образующей сердце.

Зрители были ошеломлены.

Сердечко против удара ногой — это должно было быть смешно. Но они не могли смеяться!

Счастливчик, вытянувший задание, получил: «Характерное движение».

Это задание было совершенно обычным, и зрители не ожидали ничего впечатляющего. Ведь случайно выбранный фанат вряд ли мог похвастаться художественными навыками.

Кто бы мог подумать, что его рисунок Му Син почти совпадёт с оригиналом учителя Цзюй Сы!

Скрытый под маской, Се Цяньсу наблюдал за реакцией фанатов, не скрывая своего удовлетворения. Он много работал над копированием, но не ожидал, что однажды сможет показать это самому автору.

Чэн Чжи тоже был поражён. Хотя по линиям и структуре было видно, что Се Цяньсу не особо учился рисованию, общий эффект был очень похож на его оригинал, почти неотличим.

Чэн Чжи содрогнулся. Хотя он был немного тронут, вероятность того, что его закроют в кабинете и заставят работать, значительно возросла. И что, если его секрет раскроют?

Авторская заметка: Пока «Конан» не закончится, мне будет грустно QAQ

<http://bllate.org/book/16163/1448599>