

Что происходило в семье Лэй, Ли Сюя не интересовало. Вернувшись домой, он увидел, что дочь все еще ждет его, чтобы поужинать, и с недовольством сказал:

— Я же много раз говорил, не нужно ждать меня, чтобы начать ужин! Ешь сама, ведь ты растешь, и голодать тебе нельзя.

Маленькая принцесса подбежала к нему и с кокетством сказала:

— Шу-эр одной невкусно кушать. Узнав, что папа сегодня вернется, я решила подождать.

Ли Сюй обнял ее. Девочка была несчастной: он целыми днями был занят, а она могла лишь играть одна, без сверстников.

За ужином Ли Сюй спросил дочь:

— Чем ты занимаешься, когда папы нет дома?

Маленькая принцесса, кушая большую креветку, которую папа положил ей в тарелку, радостно ответила:

— Когда папы нет, Шу-эр утром гуляет в саду, потом завтракает и идет на уроки к учителю Цзи. После обеда отдыхает час, а затем с бабушкой Сунь занимается рукоделием, пишет иероглифы или разговаривает с У Цзинем. Так и проходит день.

— Скучно тебе?

Маленькая принцесса опустила голову, явно признавая, что скука присутствует.

Ли Сюй вздохнул и налил ей супа:

— Папа найдет тебе несколько сверстников для игр и купит пару служанок, чтобы они могли играть с тобой в волан или прыгать через скакалку.

Маленькая принцесса с удивлением спросила:

— Что такое волан и скакалка?

Ли Сюй не знал, во что играли дети в то время, но в его детстве девочки любили играть в волан, прыгать через скакалку или бросать мешочки с песком. Он не ожидал, что маленькая принцесса ничего об этом не знает.

Бедный ребенок, кроме чтения, письма, вышивания и плетения, проводила свое детство слишком скучно.

После ужина Ли Сюй велел Лю Шу найти несколько куриных перьев, чтобы сделать волан.

Лю Шу обошел кухню, но не нашел ни одного куриного пера, зато нашел корзину с утиными перьями и выбрал несколько красивых перьев из крыльев:

— Ваше Высочество, подойдут ли утиные перья?

Ли Сюй рассмеялся:

— Ты когда-нибудь видел волан из утиных перьев? Глупец.

Лю Шу обиженно сказал:

— Я даже волана никогда не видел, откуда мне знать, из каких перьев его делают.

— Ладно, сделаю и тебе один.

Ли Сюй, увидев длинные утиные перья в его руке, вдруг осенила мысль, и он подозвал его:

— Отдай утиные перья и сходи в резиденцию князя, найди несколько хвостовых перьев от кур, чтобы они были яркими и красивыми.

В то время куры были больше похожи на фазанов, с красивыми перьями, а в резиденции Коу даже держали несколько павлинов, чисто для украшения, так что волан получится красивым.

Ли Сюй измерил длину утиных перьев, каждое из которых было примерно с ладонь, подержал их на свету, затем пошел в кабинет, взял чернила, разрезал основание пера и нанес немного чернил на бумагу, но чернила быстро закончились.

— Не годится, трубка слишком узкая, чтобы удерживать чернила.

Лю Шу вскоре вернулся с корзиной куриных перьев, все из самых красивых хвостовых, и с лестью протянул их Ли Сюю:

— Ваше Высочество, хватит ли этих?

Ли Сюй стукнул его по голове утиным пером:

— Ты что, хочешь сделать себе крылья, чтобы взлететь?

Хотя он так сказал, Ли Сюй взял перья и велел Лю Шу поискать гусиные перья, так как утиные были слишком короткими и тонкими, а гусиные точно подойдут.

Лю Шу с недовольным лицом сказал:

— Ваше Высочество, почему вы сегодня так пристаёте к этим тварям?

— Узнаешь, когда сделаем хорошую вещь.

Ли Сюй каждый день практиковался в каллиграфии, но за полгода не добился большого прогресса, лишь научился писать иероглифы аккуратно, поэтому редко показывал свои работы. Как человек из современного мира, он был лучше знаком с письмом ручкой.

Все перья в корзине были свежими, только что выдернутыми с убитых кур. Ли Сюй выбрал десяток цветных перьев, использовал медную монету в качестве основы волана, но не хватало чего-то для фиксации.

— Чем же закрепить? Резины-то нет.

Основа волана должна быть мягкой, чтобы его было удобно подбрасывать. Ли Сюй нашел старую одежду, вырезал кусок ткани, сложил его вдвое, обернул вокруг монеты и основания перьев, затем закрепил веревкой. Так получился красивый волан.

— Я просто гений! — не удержался от похвалы Ли Сюй, затем пошел в сад к дочери и с гордостью подарил ей волан. — Красиво?

Маленькая принцесса с восхищением кивнула:

— Это и есть волан? Как красиво!

— Это не для того, чтобы смотреть, а для игры. Я научу тебя.

Ли Сюй подбросил волан вверх, а затем, когда он начал падать, поднял ногу и легонько ударил по нему каблуком. Волан взлетел вверх, а затем по параболе упал в пруд.

Маленькая принцесса остолбенела, чуть не прыгнув в воду, чтобы достать его, но Ли Сюй остановил ее.

— Кажется, что-то не так.

Поскольку это был первый волан, Ли Сюй не имел опыта и чувствовал, что что-то не так. Он казался слишком тяжелым и жестким.

— Подожди, папа сделает еще один.

Ли Сюй побежал обратно в дом, на этот раз выбрав только пять хвостовых перьев, подумал и добавил несколько более мягких перьев из крыльев. Теперь основа стала более пушистой и не такой тяжелой.

— Отлично, теперь точно получится.

Ли Сюй вышел с новым воланом в сад и увидел, что волан из пруда уже достал Хэ Цзунь, но перья слиплись, и он стал похож на мокрый комок.

— Попробуй этот.

Ли Сюй сделал классический удар, но волан снова упал после первого касания.

Он сдался:

— На этот раз проблема не в волане, а в папе. Лучше ты сама поиграй.

Маленькая принцесса уже с нетерпением начала пробовать. Девочки не могут устоять перед такими игрушками — красивыми и забавными. Она играла до темноты, не желая останавливаться.

— Папа, можно я завтра приглашу друзей поиграть в волан?

— Конечно, пусть бабка Цянь сделает еще несколько и подарит их друзьям.

Ли Сюй научил бабку Цянь делать воланы. Это было просто, и из корзины перьев можно было сделать несколько десятков за ночь.

Бабка Цянь, будучи внимательной, даже усовершенствовала воланы, используя подошвы от старых туфель в качестве основы, что сделало их более устойчивыми и тонкими.

Через несколько дней воланы стали популярными в городе Миньчжоу. Их полюбили не только дети, но и некоторые молодые люди, не считая это детской забавой.

А вот куры в городе пострадали: их либо убивали ради перьев, либо они становились лысыми,

разгуливая по улицам без хвостов, что стало для них катастрофой.

Однажды Ли Сюй вернулся домой и увидел в саду Цзи Ханьюя, который играл в волан с маленькой принцессой. Он уже умел делать разные трюки: удары вперед, назад, с разворотами, что приводило маленькую принцессу в восторг.

За время, что они не виделись, Цзи Ханьюй выглядел гораздо здоровее: его лицо порозовело, а похудевшая фигура немного восстановилась. Приведя себя в порядок, он снова стал тем самым элегантным и красивым ученым.

Маленькая принцесса, увидев Ли Сюя, подбежала к нему и бросилась в объятия. Когда он поднял ее, она сказала:

— Папа, учитель Цзи так здорово играет в волан!

— Папа видел, он действительно хорош.

Цзи Ханьюй смущенно посмотрел на Ли Сюя и объяснил:

— Я играл в детстве, простите за такое зрелище.

Как серьезный и степенный учитель, игра в волан могла показаться некоторым недостойной.

Ли Сюй, конечно, так не считал и с улыбкой пошутил:

— Наконец-то я снова вижу полного сил учителя Цзи. Это прекрасно.

Цзи Ханьюй вытащил заправленный за пояс подол и, похлопав по нему, с улыбкой поклонился:

— Благодарю Ваше Высочество за заботу. С тех пор, как все успокоилось, я постоянно принимаю питательные добавки, и мое здоровье значительно улучшилось.

— Это хорошо. Раз уж учитель Цзи поправился, может, есть что-то, чем бы вы хотели заняться?

Цзи Ханьюй когда-то был уверен в себе, считая, что сможет стать канцлером или, по крайней мере, известным ученым, оставившим след в истории. Но, покинув академию Цинцун, он понял, что, кроме своих знаний, ничего не стоит, и может лишь учить детей, что его сильно удручало.

— Ваше Высочество доверяет мне, и я могу остаться в резиденции, чтобы учить нескольких детей. Этого достаточно.

Цзи Ханьюй сказал это неискренне.

— Правда?

Естественно, это была неправда. Цзи Ханьюй сжал губы, не отвечая, лишь украдкой закатил глаза.

Ли Сюй рассмеялся:

— Учитель Цзи, с вашими талантами вы должны служить стране. Через некоторое время я найду учителя, чтобы заменить вас, а вы займетесь более важными делами.

<http://bllate.org/book/16161/1448511>