

Его уход был немного поспешным.

То, что произошло в тот вечер, было словно ветер, пронёсшийся над спокойной поверхностью озера — прошёл и не оставил следов.

В последующие дни Чи Е вёл себя с Хэ Линем как обычно — то есть старался избегать лишних контактов.

В выходные вечером, когда Чи Е гулял с собакой во дворе, он случайно встретил Линь Ишуя, который нёс толстую папку документов для доклада Хэ Линю.

Оказалось, что южноафриканское отделение корпорации «Хуаньюй» столкнулось с некоторыми трудностями в расширении бизнеса, и требовалось личное присутствие Хэ Линя.

Когда Хэ Линь взял расписание, его палец замер на сорок секунд. Впервые в жизни он не хотел уезжать по работе.

Но уезжать всё же пришлось.

Чи Е, который всё ещё играл роль послушного и воспитанного члена семьи Хэ, на следующий день встал рано утром, чтобы проводить Хэ Линя до частной вертолётной площадки.

В тот день рядом с Хэ Линем появилось несколько серьёзных мужчин в чёрных костюмах, которых Чи Е раньше не видел.

Хэ Линь также сменил свой обычный строгий костюм на удобную одежду тёмных тонов, на глаза надел солнечные очки, и весь его вид излучал сильную мужскую харизму.

Чи Е смотрел на Хэ Линя с нескрываемой завистью.

Сценарий, придуманный господином дворецким, где они должны были смотреть друг на друга со слезами на глазах, наконец-то сработал, хотя роли провожающего и уезжающего поменялись местами.

Единственным недостатком было то, что старик переборщил с диалогами, взятыми из драмы.

К счастью, актёрское мастерство Чи Е было на высоте.

Когда он произнёс фразу: «Мысли о тебе, как река, бесконечны», его выражение лица было искренним, без намёка на фальшь, словно он действительно страдал от тоски, которая переполняла его сердце.

Хэ Линь поверил.

Он долго смотрел на Чи Е, его глубокие глаза были полны невысказанных эмоций, и, наконец, он произнёс:

— Вернись в следующую среду.

Чи Е на самом деле не особо интересовался планами Хэ Линя, но его актёрская игра была действительно хороша. С улыбкой на лице он ответил:

— Я буду ждать вас.

Хэ Линь кивнул, помолчал и добавил:

— Будь дома в порядке.

Ряд мужчин в чёрных костюмах молча повернулись, невольно потирая зубы.

Линь Ишуй почувствовал, что ему необходимо поговорить с господином дворецким.

Так больше продолжаться не могло, иначе их господин Хэ скоро сойдёт с ума.

В те дни, когда Хэ Линь был в отъезде, Чи Е не следовал его указанию «быть дома в порядке».

В основном потому, что он не оставался дома.

Съёмки веб-сериала «Юность с тобой» подходили к завершающей стадии, и график был очень напряжённым. Чи Е каждый день с раннего утра до позднего вечера находился на съёмочной площадке, ожидая своей сцены, и часто не знал, когда закончит работу.

Низкобюджетный веб-сериал, финансирование было ограничено, и режиссёр Се Вэньли старался максимально экономить на ресурсах. Актёры и гримёры должны были использовать все свои возможности, один и тот же макияж использовался для съёмок целого дня.

Главный герой, который должен был быть избит, снял более сорока сцен за три дня, где его избивали различные мужчины.

Сяо Сюй и Чи Е, вместе получая удары, установили прочную революционную дружбу, и уже привычно плевали кровью.

В свободное время они обсуждали:

— Новые пакеты с кровью не такие вкусные, как старые.

Сяо Сюй действительно был одним из выдающихся молодых актёров. Он не только хорошо играл, но и был очень трудолюбив, всегда старался сниматься сам, без дублёров.

Чи Е, напротив, чувствовал себя более расслабленно. Его обычным занятием было сидеть на пластиковом стуле за третьей камерой, держа в руке пакет с кровью и наблюдая за съёмками.

Кроме регулярных избиений, жизнь была вполне неплохой.

Чи Е был очень дружелюбным человеком, без высокомерия, с приятной внешностью, и постепенно он сблизился с временными актёрами, помощниками и другими членами съёмочной группы.

Сначала некоторые вещи обсуждали за его спиной, но потом, когда они стали ближе, начали делиться с ним сплетнями.

Так Чи Е узнал много интересного.

О Сяо Сюе и о себе.

Сяо Сюй был детской звездой, снявшейся в школьных фильмах, у него не было влиятельных связей, и только после поступления в киношколу он официально дебютировал.

Но в своей компании он не пользовался особым вниманием, получал только второстепенные роли в веб-сериалах, и если бы не его фанаты, он бы даже не получил роль в этом сериале, где он постоянно избивается и плюётся кровью.

Чи Е чувствовал, что Сяо Сюй очень похож на него в прошлой жизни, и испытывал к нему симпатию.

Он также постепенно понял, что означали слова Сяо Сюя в первый день на съёмочной площадке: «Не обращай внимания на то, что говорят другие».

Оказалось, что, кроме Се Вэньли, второго режиссёра и Сяо Сюя, все в съёмочной группе, от главной героини до повара в столовой, были крайне заинтересованы личной жизнью Чи Е.

В конце концов, в шоу-бизнесе сплетни распространяются быстрее всего, и нынешняя публика особенно любит слухи о содержанках и богатых семьях.

Чи Е, который только начал проявлять себя перед режиссёром, уже привлёк внимание многих, и его дорогая одежда от известных брендов была замечена не только вторым режиссёром.

Группа любителей сплетен собралась вместе и, не спрашивая разрешения у заинтересованных лиц, сразу же навесила на Чи Е ярлык «брошенной канарейки».

Так что в первый день на съёмочной площадке на лбу Чи Е уже висела целая серия ярлыков: «жалкий», «бывшая канарейка», «брошенный», «трагическая судьба».

Чи Е вздохнул:

— Коллеги по съёмочной группе действительно обладают большой проницательностью.

На самом деле, в актёрской среде привыкли смеяться над бедностью, но не над продажностью. Все давно привыкли к таким историям, ведь никто не знает, когда это может случиться с ними самими.

И даже могут испытывать сочувствие к слабой стороне в таких отношениях.

Чи Е, который уже однажды побывал на грани смерти, не обращал внимания на многие мелкие пакости на съёмочной площадке, и люди стали относиться к нему с ещё большей теплотой.

С тех пор в его коробке с обедом всегда оказывалась лишняя куриная ножка.

Когда все выстраивались в очередь на грим, кто-то из старших всегда тянул Чи Е к себе.

Даже на каменной скамейке, где он обычно сидел, вдруг появилась мягкая подушка.

Чи Е был тронут, но также немного смущён.

... Его задница не была настолько нежной.

В прошлой жизни он никогда не сталкивался с такой добротой от незнакомцев, и он боялся, что не сможет отплатить за это в будущем.

Поэтому Чи Е проводил на съёмочной площадке всё больше времени, помогая с реквизитом, декорациями — в общем, делал всё, что мог.

Но физическая работа была слишком тяжёлой.

Каждый вечер, возвращаясь в виллу, Чи Е падал на кровать, не имея сил даже поест, словно его душа была выжата досуха.

На его лице, теле и ногах иногда появлялись большие синяки неизвестного происхождения.

Господин дворецкий, увидев это несколько раз, начал беспокоиться.

Он всерьёз подозревал, что Чи Е на самом деле не снимается в сериале, а работает на стройке, да ещё и в самом неудачном месте, где его никто не ценит.

Подумав, он отправил несколько человек следить за Чи Е, но все они подтвердили, что видели, как Чи Е заходит на съёмочную площадку.

В конце концов, старик сдался, молча поставив знак равенства между съёмочной группой и угольной шахтой.

На самом деле Чи Е был бы рад, если бы он действительно работал на угольной шахте, хотя бы зарплату платили ежедневно.

Он уже почти две недели работал бесплатно, и никто из съёмочной группы даже не заговорил с ним о зарплате.

Когда Чи Е жил у Хэ Линя, у него не было проблем с едой и жильём, и даже был слуга, поэтому он не испытывал острой потребности в деньгах. Но теперь, оказавшись за пределами дома, он глубже осознал важность финансовой стабильности.

Проклятые денежные вопросы, даже в романах они не обходят стороной.

Чи Е не мог заставить себя носить яркие и вычурные вещи предыдущего хозяина, и ему с трудом удалось подобрать что-то подходящее.

Ему пришлось купить себе несколько простых и удобных вещей массового бренда.

Переход от роскошных брендов к бюджетным только укрепил в глазах съёмочной группы его образ «брошенного и несчастного».

Но это было довольно затратно.

<http://bllate.org/book/16160/1448146>