

Господин дворецкий кивнул:

— Именно так. Слышал, что несколько дней назад он лично отнёс одежду молодому господину Чи к бассейну.

Линь Ишуй, рассказывая сплетни, по-прежнему говорил монотонно, как искусственный интеллект:

— Ещё он специально попросил у меня печенье, которое испёк молодой господин Чи.

Мелкие детали за последние полмесяца постепенно складывались воедино.

Сопоставив свои наблюдения, оба словно одновременно обнаружили нечто чрезвычайно важное.

Господин дворецкий не мог поверить, что весна пришла так легко и просто, и сомневался:

— Но, кажется, второй господин всё ещё не слишком доверяет молодому господину Чи?

Линь Ишуй холодно ответил:

— Иногда слежка и преследование не обязательно связаны с мезтью или причинением вреда. Это может быть вызвано навязчивым, почти параноидальным чувством собственности, которое можно назвать ревностью.

Господин дворецкий подумал несколько минут, кивнул и глубоко согласился.

...

Никто не знал, наелся ли Хэ Линь за этим обедом, но Чи Е точно остался голодным, проделав три пересадки на метро, чтобы добраться до центра города.

Из-за сильной усталости он уснул во время одной из пересадок, проехал свою станцию и вынужден был вернуться обратно.

Это было слишком сложно.

Когда он, наконец, добрался до места съёмок — входа в один из крупных университетов, солнце уже клонилось к закату.

Время сбора статистов, указанное в групповом чате, давно прошло.

Чи Е выбрал современный молодёжный сериал под названием «Юность обещает тебе», снятый по мотивам популярного романа.

Производство было небольшим, с ограниченным бюджетом, и для съёмок не требовалось специально искать съёмочную площадку или декорации. Достаточно было выбрать подходящую школу и прилегающий к ней коммерческий район.

Актёры-профессионалы, конечно, не обращали внимания на такие проекты, и даже молодые звёзды с небольшим количеством поклонников не считали их достойными. Но для таких, как Чи Е, обладающих только актёрским мастерством, это было идеально.

Ведь чем свободнее управление, тем больше возможностей для ошибок и, соответственно,

больше шансов.

Низкобюджетная съёмочная группа действительно оправдала свою скромность — на площадке было всего два охранника, поддерживающих порядок.

Фанаты, пришедшие навестить актёров, папарацци, ожидающие сенсаций, и даже студенты, только что закончившие занятия, — все могли заглянуть внутрь.

Чи Е подошёл к старшему охраннику, который выглядел более дружелюбным, назвал имя организатора массовки и без проблем попал внутрь.

На площадке несколько человек из съёмочной группы перемещали оборудование, светотехники и операторы обсуждали настройку света, а несколько молодых актёров уже репетировали свои реплики.

Чи Е, глядя на всё это, впервые с момента попадания в этот мир почувствовал себя живым.

Сравнив аватарки в групповом чате, он нашёл организатора массовки, который публиковал вакансии, и подошёл поздороваться.

Организатор был занят объяснением сцены нескольким статистам и даже не обернулся, приняв Чи Е за опоздавшего статиста:

— Почему так поздно? Стой в стороне, сегодня, возможно, не будет съёмок.

Чи Е не стал спорить, вежливо улыбнулся и скромно встал в сторону.

Только закончив объяснение, организатор обернулся и взглянул на Чи Е, после чего не смог отвести взгляд.

Чи Е в прошлой жизни видел множество красавцев и красавиц в шоу-бизнесе, поэтому не воспринимал свою внешность как что-то особенное, считая, что внешность оригинального владельца тела была просто симпатичной.

Но на самом деле его внешность выделялась среди обычных людей — кожа была белоснежной, ноги казались бесконечными, и он словно излучал свет, стоя среди толпы статистов.

Организатор, привыкший оценивать людей, сразу изменил своё отношение и начал разговор:

— Раньше тебя не видел. Студент? Пришёл попробовать себя или за звёздами гоняешься?

Чи Е улыбнулся:

— Я выпускник соседнего киноинститута. В последнее время в индустрии дела идут не очень, поэтому я не смог подписать контракт с агентством и решил попробовать удачу.

Организатор не особо поверил словам Чи Е. Студент актёрского факультета, работающий статистом?

В наше время в любой сфере люди придумывают себе громкие титулы для солидности. Даже охранник студии «Баи» утверждает, что он инсайдер.

Но внешность в этом мире — это всё.

Организатор просто кивнул.

Чи Е в прошлой жизни набрался опыта и хорошо знал все тёмные стороны съёмочной площадки. Получив второй шанс, он не мог позволить себе быть слишком принципиальным и, наклонившись, достал из рюкзака брелок с логотипом и вручил его организатору. Тот, привыкший к подношениям, не стал отказываться.

Но, взяв брелок в руки, он замер.

Организатор сам не обладал большими средствами, но, часто общаясь с актёрами и звёздами, был на грани модной индустрии и научился различать подделки и оригиналы.

Небольшой брелок, казавшийся невзрачным, был лимитированной версией текущего сезона, стоимостью, достаточной для покупки половины автомобиля.

Ладонь организатора дрогнула, и он уже не решался принять подарок.

Чи Е, умевший держаться с достоинством, спрятал остальные брелки глубже в рюкзак и остановил руку организатора, пытавшегося вернуть подарок:

— Это всего лишь небольшой знак внимания. Я здесь новичок, и в будущем буду рассчитывать на вашу помощь.

На лице Чи Е была искренняя улыбка, но он прекрасно понимал, что для оригинального владельца тела такие безделушки были пустяком, даже менее ценным, чем игрушка для Бубу. В ящике стола лежали ещё семь или восемь нераспечатанных брелоков.

Организатор, видевший множество мечтателей на съёмочных площадках, решил, что Чи Е — один из них, потративший последние деньги на брелок ради своей мечты стать звездой.

Организатор, обладая некоторой совестью, хотел дать совет, но прежде чем он успел открыть рот, его внимание привлекло следующее.

Молодой актёр в белой толстовке с красными глазами выбежал со съёмочной площадки, за ним следовали несколько ассистентов, и они прошли прямо перед Чи Е и организатором.

За ними вышел помощник режиссёра, который кричал вслед актёру, но в итоге махнул рукой и остался на месте, тяжело дыша.

Организатор загорелся, крепко сжал брелок в руке и спокойно положил его в карман.

Он понизил голос и сказал Чи Е:

— Сейчас покажи себя, твой шанс пришёл.

Действительно, помощник режиссёра, немного отдышавшись, подошёл к организатору с мрачным лицом.

Организатор, казалось, был хорошо знаком с помощником режиссёра, дружески обнял его за плечи, достал сигарету и вставил ему в рот, затем кивнул в сторону, куда убежал актёр в белом:

— Что, Эрик опять закатил истерику?

— Эх... — Помощник режиссёра позволил организатору закурить сигарету и затянулся. — Не сошёлся характерами с Сяо Сюем, одна сцена снялась уже семь или восемь раз.

Сяо Сюй был главным актёром в «Юность обещает тебе».

Помощник режиссёра, держа сигарету в зубах, скрестил руки на круглом животе и покачал головой:

— Наш режиссёр Се... Когда снимает, не обращает внимания ни на что. Он отругал Эрика перед его фанатами, и тот, конечно, не смог выдержать и отказался сниматься.

Организатор добавил масла в огонь:

— Он слишком непрофессионален. Но такие звёзды трафика редко бывают удобными. Во время съёмок они капризничают, а на площадке ведут себя как главные звёзды.

— Какая там звезда трафика, просто блогер.

Помощник режиссёра тоже был зол и с силой выдохнул дым:

— Думает, что у него есть фанаты, и позволяет себе жаловаться на недостаток экранного времени? По актёрскому мастерству он даже хуже статиста.

Организатор сразу взглянул на Чи Е.

Чи Е понял намёк и подошёл ближе.

Организатор, получив взятку, обнял помощника режиссёра за шею и осторожно спросил:

— Обязательно использовать Эрика?

Помощник режиссёра ответил:

— Не обязательно. Но в ближайшие дни мы снимаем сцены с Сяо Сюем и несколькими второстепенными актёрами, и сейчас мне некого искать на замену.

Организатор задумался, ища возможность:

— Может, найдём кого-то из статистов? Роль Эрика не так важна, и статист с хорошим актёрским мастерством сможет справиться, да ещё и сэкономит бюджет.

— Роль Эрика — просто красивая картинка, актёрское мастерство здесь не главное. Самое важное — внешность. Посмотри на своих людей... — Помощник режиссёра положил руку на живот и задумался. — Никто не подходит.

<http://bllate.org/book/16160/1448070>