

Юйцзин поднялась вверх по течению Жёлтых Источников, используя тело зверя Гай в качестве плота, а сломанный бамбук Девяти Преисподних — в качестве шеста, и так доплыла до Небесной Реки.

Когда-то Гунгун в гневе ударил гору Бучжоу, сломав небесный столп. С тех пор небеса наклонились на запад, а земля — на восток. Путь между Небесной Рекой и Жёлтыми Источниками пролегал через ту самую гору Бучжоу. Величественные воды Небесной Реки омывали новую гору, образовавшуюся из тела мистической черепахи, и издалека казались молочными кольцами света. Тело черепахи было наполнено духовной энергией, на нём росли редкие цветы и травы, которые в сумеречном свете излучали разноцветное сияние.

Если кто-то прислушался бы, то мог услышать тихие звуки.

Это были души, погибшие при обрушении земли, которые вместе с частями тела черепахи были запечатаны здесь.

За спиной Юйцзин висел её длинный меч. Ей было всё равно на злобных духов и призраков, она просто закрыла глаза и продолжала грести.

Зверь Гай — это демоническое существо, плавающее в Жёлтых Источниках, некоторые из них обитают и в Слабой Воде. Их тела считаются самыми лёгкими во всём мире.

— Конкретный принцип Юйцзин не понимала, но божественный владыка, отправивший её в Жёлтые Источники, объяснил ей это.

Вода Небесной Реки была смешана с обломками звёзд, вероятно, их рассыпали небесные девы, патрулирующие небо ночью. Они были рождены богами, их натуры просты, но они не различают добра и зла.

Звёзды одна за другой падали на голову Юйцзин.

— Кашель. — Она прикрыла рот и кашлянула, изо рта вырвалось пламя.

Звёзды, столкнувшись с солнечным пламенем, мгновенно превратились в разноцветный газ. Закатные лучи всегда были яркими. Вода Небесной Реки, проходя сквозь эти лучи и звёздные радуги, брызнула на полураскрытую одежду Юйцзин.

С неба донесли девичьи смешки.

— Смотрите...

— Бессмертный лорд Юйцзин вернулся.

— Ха-ха-ха, он выглядит таким глупым!

Юйцзин приподняла бровь. Шест в её руках был сделан из бамбука Девяти Преисподних, он был прямым и полым внутри. Достаточно было лёгкого движения, чтобы сила Юйцзин, обернутая водами Небесной Реки, сбила с ног этих шаловливых небесных дев.

Но тот, кто отправил её в Жёлтые Источники, предупредил:

— Бессмертный лорд, это путешествие может быть опасным. Если нет необходимости, не проявляй свою силу без причины.

Юйцзин согласилась.

Поэтому она бросила бамбуковый шест, позволив трупу зверя Гай плыть вверх самостоятельно. Сама же вытащила из-за спины древний бронзовый меч и нанесла удар.

Свет меча пронзил небеса и землю...

Облака, плывущие по небу, мгновенно замерли. Когда-то кто-то рассек океан. Океан был в десять раз больше суши. Древние бессмертные мечтали рубить океан, взбивая его воды и создавая хаос.

Обнажившаяся земля, скрытая под спокойной поверхностью океана, была свидетельством силы бессмертных мечей.

Но что же выше звёздного моря?

Небесные девы не знали.

Великие боги Небесного Царства тоже не видели.

А Юйцзин просто смотрела своими чистыми чёрными глазами, молча ступая по изменившему руслу Небесной Реки, и поднялась на пристань у её берега.

Её меч рассек Небесную Реку, разрушил барьер между Небесной Рекой и миром людей, и одним ударом открыл путь к небесам.

Большинство зданий Небесного Царства были построены из куньлуньского нефрита. Нефрит был белоснежным.

Когда-то один поэт спустился в мир и передал стихотворение: «На небесах есть Белый Нефритовый Цзин (Тяньшан ю Бай Юй Цзин), двенадцать башен и пять городов. Бессмертный коснулся моей макушки, связал мои волосы и даровал мне вечную жизнь».

Небесные дворцы были построены из куньлуньского нефрита. Нефрит излучал сияние. В одно мгновение казалось, что тысячи лучей света мерцают внутри него. Но при следующем взгляде оставалась лишь чистая белизна.

Небесное Царство было окутано бесчисленными облаками. Какого цвета было небо, такого цвета было и Небесное Царство.

Юйцзин в коротких сапогах ступила на пристань.

На пристани лежали беспорядочно бьющиеся раки и крабы. Небесные водные существа отличались от земных. Видимо, чтобы показать, что они обладают божественной энергией, даже раки и крабы были прозрачными и излучали лёгкий холод.

Юйцзин лишь взглянула на них, и аппетит сразу пропал.

Пальцы, держащие меч, схватили самого активного рака. Юйцзин закинула меч за спину и другой рукой щёлкнула по брюшку рака.

Рак пискнул.

— ... — Юйцзин бросила рака на землю. — ...Оказывается, у него есть разум.

Оглядевшись, она увидела, что все раки и крабы на земле, полумёртвые, размахивали острыми клешнями, создавая довольно ритмичный танец.

Юйцзин развеселилась и на мгновение забыла, зачем она здесь.

Она закатала штаны, села у берега Небесной Реки и опустила босые ноги в воду, слегка покачивая ими. Холодное лицо бессмертного меча мягко хлопало в ладоши. Звонкие хлопки совпадали с ритмом, в котором раки и крабы размахивали клешнями.

Небесное Царство имело Девять Небес, и Небесная Река петляла между ними. Юйцзин лишь открыла путь между Жёлтыми Источниками, миром людей и Небесной Рекой, пока находясь на самом нижнем уровне Небесного Царства.

Река на Втором Небе была светло-красного цвета, в ней жил дракон со свечой и его потомки. Дракон со свечой открывал глаза — наступал день, закрывал — ночь. Река становилась то яркой, то тёмной в зависимости от действий дракона. Юйцзин шла по мелкому песку на дне Небесной Реки, находясь между днём и ночью.

Её нежная кожа становилась слегка размытой в мерцающих волнах.

Она не знала, сколько времени провела здесь. Для бессмертных движение звёзд было вдохом и выдохом мира, но всё же это было незначительным. Особенно для бессмертного меча.

Пока она была здесь, она помнила только своих раков и крабов.

В Небесной Реке плавали рыбы с серебряной чешуёй. Они были потомками русалок, искавших духовную энергию в реке. Юйцзин отбивала ритм, и неизбежно излучала ауру Дао. Рыбы приплывали, чтобы постичь Дао, и нежно покусывали её ступни.

Время бессмертных длится долго...

— Осмелюсь спросить, сколько ещё Ваше Величество позволит бессмертному лорду Юйцзин играть здесь? — В Зале Линсяо вышел строгий божественный владыка и холодно спросил.

Он был холоден, как камень без эмоций.

Но человек, сидящий на троне, был ещё холоднее.

Лицо Небесного Императора было скрыто нефритовыми подвесками. Это было скорее символом абсолютного превосходства, чем магической защитой. Никто в Зале Линсяо — включая задавшего вопрос божественного владыку — не осмеливался смотреть на него прямо.

В древние времена в Небесном Царстве были бессмертные, но не было богов. Боги были созданы семью самыми сильными бессмертными, объединившимися, чтобы собрать законы мира и создать новое существо. Статус бога зависел от «божественного положения».

Обычные люди, достигшие бессмертия, считались завершившими свой путь, и дальнейшая их сила зависела от судьбы. Некоторые жили вечно, как небо и земля, а другие умирали в мгновение ока. Жизнь и смерть бессмертных определялись их уровнем совершенствования, но боги на божественных позициях могли жить вечно.

Небесный Император владел правом давать и забирать божественные позиции. После того как древние бессмертные ушли в мир, Небесный Император стал правителем Небесного Царства.

Семь Древних Почтенных появились после того, как богиня Ньюйва и другие вернулись в мир, и управляли небом и землёй. В то время «бог» был почётным титулом для самых сильных бессмертных. Позже семь почтенных разделили небо и землю, создали Небесный Дворец и Подземный Мир, а также выделили «демонов». Бессмертные, служившие в Небесном Дворце, стали «богами».

Нынешний Небесный Император был потомком двух из тех семи почтенных.

Его величие происходило от его крови, то есть «небесного дара».

Он приподнял веко и сказал:

— Бессмертный лорд Юйцзин — это древний великий мастер. Пусть делает, что хочет.

Все боги покорно согласились, опустив головы, но в их сердцах были разные мысли.

Небесный Император скучал, и после того, как боги доложили о делах трёх миров, он завершил аудиенцию. Прошло уже десять дней.

Повозка Небесного Императора, запряжённая девятью сине-зелёными драконами, двигалась с востока на запад.

В воздухе они оставляли за собой водяной пар, который конденсировался в дождь, падающий в Небесную Реку.

Юйцзин промокла.

Она подняла голову и увидела сине-зелёный силуэт на горизонте. Божественная сила Небесного Императора была бело-золотой, смешанной с изумрудным оттенком воды, что делало его ещё более возвышенным.

Чёрные зрачки Юйцзин на мгновение мелькнули замешательством. Краб, танцевавший рядом с ней, коснулся её пальцев.

Юйцзин улыбнулась и постучала по панцирю краба, её голос был слегка хриплым.

— Я в порядке.

Девять драконов приземлились на острове с тысячью лучей благоприятной энергии в облаках Первого Неба. На острове жили низшие бессмертные, но их красота была невероятной. Увидев драконов, они упали на колени. Розовые юбки разлетелись, как цветущие персиковые деревья.

Небесный Император взмахнул рукой и сменил одежду. Теперь его истинный облик был виден.

Он был молодым человеком с белыми волосами и золотыми глазами, с тонкими губами и глазами-фениксами, что делало его холодным.

И, кроме того, он любил носить белое.

Чэнь Си думала об этом, но её лицо оставалось неподвижным. Она сидела в лесу, где летали персиковые цветы, и играла на своём кунхоу.