

Тан Фэн заказал две комнаты — одну для себя, другую для Чжао Сюаня. Через некоторое время две девушки, прикрываясь руками, принесли вино.

Когда наступила глубокая ночь, в комнате Линь Чаоюя на коленях стоял Страж Цинлинь, докладывая:

— Сначала мы только издалека следили за ними. Вэньжэнь уже проникла внутрь и передала сообщение. Они действительно пошли в публичный дом и заказали две комнаты.

Раздался звук — Линь Чаоюй раздавил чашку в руке.

Страж Цинлинь невольно выпрямился.

— Публичный дом?

Линь Чаоюй был мрачен, его голос звучал зловеще. Он быстро и без особых церемоний переоделся, выглядя так, будто собирался «поймать на измене».

Одевшись и взяв чёрный древний меч, он вышел из комнаты. Холодный ветер ударил ему в лицо, и Линь Чаоюй на мгновение замер. Казалось, этот ветер погасил его гнев. Он прикрыл лоб рукой, глубоко вздохнул и спросил:

— Подожди... Сколько человек следят за публичным домом?

Страж Цинлинь ответил:

— Внутри Вэньжэнь, снаружи ещё двое.

— Этого достаточно. Занимайтесь своими делами, больше не следите. Вы всё равно не сможете уследить за Чжао Сюанем и Тан Фэном.

Линь Чаоюй приказал остальным не вмешиваться, но сам не вернулся в комнату. Вместо этого он надел маску, прикреплённую к поясу, небрежно собрал волосы в хвост и, держа меч, направился в сторону, где виднелся величественный Императорский дворец.

В это же время Вэньжэнь Юэ, одетая как простая куртизанка, с вуалью на лице и лютней в руках, прошла мимо мужчины в чёрном плаще.

Мужчина, увидев лицо Вэньжэнь Юэ, удивлённо поднял бровь и остановил её:

— Девушка, мы где-то раньше встречались?

Вэньжэнь Юэ не обернулась, лишь слегка улыbnулась, так, что это выглядело одновременно кокетливо и загадочно:

— Вы, господа, всегда говорите такие слова, встретив девушку?

Сказав это, она продолжила идти, а мужчина в чёрном, немного подумав, не стал её преследовать и быстро спустился вниз.

Этот мужчина был Чжао Сюань, снявший плащ. Вэньжэнь Юэ, поняв, что потеряла его, вздохнула и открыла дверь комнаты, откуда он вышел. Как и ожидалось, на полу лежала без сознания женщина, которая должна была прислуживать Чжао Сюаню.

На лице Вэньжэнь Юэ не было ни тени волнения, но в следующую секунду она изобразила испуг:

— Помогите! Кто-то потерял сознание...

Не успела она закончить, как за её спиной появилась мужская рука, и один палец через вуаль коснулся её губ.

— Девушка, не хочешь зайти ко мне и выпить?

Тан Фэн говорил мягко, его голос обладал природной убедительностью:

— Если не хочешь пить, можем просто поговорить о чём-нибудь романтическом.

Не дав Вэньжэнь Юэ возможности отказаться, он одной рукой обнял её за плечи, а другой закрыл дверь, которую она только что открыла. Затем он сунул ей в руку серебряную монету и повёл в свою комнату:

— Девушка, прошу прощения, но лучше нам просто поговорить... Твоя лютня выглядит великолепно. Может, сыграешь что-нибудь? Я очень люблю слушать лютню.

Девушка, которая до этого смеялась и шутила с Тан Фэном, увидев, как он внезапно встал и вышел, а затем вернулся с Вэньжэнь Юэ, поняла, что происходит, и вежливо вышла из комнаты, пробормотав:

— Обычно притворяется чистой и непорочной, говорит, что только играет, а не продаёт себя. А теперь вот, оказалась в чужой комнате.

Тан Фэн, с его острым слухом, конечно, услышал это, но внешне остался невозмутимым. Закрыв дверь, он сразу же извинился перед Вэньжэнь Юэ:

— Прошу прощения за запятнанную репутацию.

— Я всего лишь куртизанка, какая у меня может быть репутация? Вам не нужно извиняться.

Вэньжэнь Юэ мягко положила серебряную монету на стол и начала перебирать струны лютни. Её выражение лица выдавало попытку скрыть волнение, изображая спокойствие, как настоящая нежная девушка:

— Господин... что бы вы хотели услышать?

— Что угодно, если это играет такая красавица.

— Вы слишком любезны.

Вэньжэнь Юэ начала играть, и музыка полилась из лютни. Тан Фэн слушал молча, а когда мелодия закончилась, аплодировал:

— Не ожидал, что среди Стражей Цинлинь есть такая красивая и талантливая девушка.

Вэньжэнь Юэ нахмурилась, изображая невинность:

— Что вы имеете в виду, господин? Я не понимаю.

— Девушка, твои мозоли на руках выдают тебя. Наш мастер не имеет привычки звать вторую девушку, да и обычные люди не станут просто так заходить в чужую комнату.

Тан Фэн налил ей вина:

— Мы все на одной лодке, так зачем следить друг за другом? Лучше быть дружелюбными. Передай своему начальнику, пусть как-нибудь выпьем вместе.

Говоря это, он одной рукой подał ей бокал, а другой, словно молния, направил к её горлу. Вэньжэнь Юэ инстинктивно уклонилась и заблокировала его руку. Движения были быстрыми и точными, но она поняла, что он даже не приложил силы.

Тан Фэн улыбнулся, как лис:

— Вот видишь, так сразу всё понятно.

Вэньжэнь Юэ пристально посмотрела на него, затем поправила волосы, и вся её кокетливость исчезла, словно её покрыл лёд:

— Сейчас в столице сложная ситуация, и мой начальник заботится о вашей безопасности. У нас нет злых намерений. Пожалуйста, скажите, куда отправился мастер Чжао.

— О, так ты действительно Страж Цинлинь.

Тан Фэн открыл веер, закрыв им нижнюю часть лица:

— Я просто проверял тебя, не был уверен.

Вэньжэнь Юэ...

— Давай, проведём время с пользой, поговорим.

— Господин Тан.

Вэньжэнь Юэ повторила, усиливая интонацию:

— Пожалуйста, скажите, куда отправился мастер Чжао.

— Меня научили в Доме герцога: то, что не нужно знать, лучше не знать. Как поступают господа, так и должно быть. Точно так же, куда мастер идёт, мне не нужно спрашивать.

Вэньжэнь Юэ не стала больше настаивать, встала и поклонилась:

— Если вы не хотите говорить, господин Тан, то я пойду. Прощайте.

С грохотом дверь распахнулась, и в комнату ввалился пьяный мужчина. Увидев Тан Фэна и Вэньжэнь Юэ, он швырнул бутылку на пол и злобно закричал:

— Ты!

Тан Фэн не шелохнулся, указав на себя:

— Я?

Пьяный схватил его за воротник:

— Кто разрешил тебе находиться наедине с Вэньжэнь?!

Тан Фэн без усилий оттолкнул его и, пока тот кричал от боли, поставил ногу на его грудь:

— Что, я не могу поговорить с красавицей без твоего разрешения?

— Отпусти!

Пьяный бормотал:

— Ты знаешь, кто я? Вэньжэнь... Вэньжэнь, почему ты... почему...

Вэньжэнь Юэ закрыла дверь, вернулась и, не глядя на пьяного, просто ударила его по шее, мгновенно отправив в бессознательное состояние. Тан Фэну даже не пришлось ничего делать.

Тан Фэн... Эта девушка действительно жестока и немногословна.

Вэньжэнь Юэ:

— Это сын министра обороны. Он часто бывает в таких местах, типичный бездельник, но его семья его очень любит. Пожалуйста, не убивайте его, господин Тан.

Тан Фэн задумался и понял, что Стражи Цинлинь хотят использовать его, чтобы влиять на его отца, ведь министр обороны — не маленькая должность.

Вэньжэнь Юэ, похоже, теперь не собиралась уходить. Она села на стул и наблюдала за ними.

Тан Фэн спросил:

— Девушка, что ты теперь делаешь?

— Предотвращаю, чтобы ты ему навредил.

Вэньжэнь Юэ говорила чётко и без эмоций:

— Он пока не должен пострадать.

— Пока он не очнётся?

— Пока ты не уйдёшь отсюда.

Тан Фэн отшвырнул пьяного подальше, развалился на стуле и, подперев голову рукой, с улыбкой покачал головой:

— Значит, потеряв мастера, вы теперь следите за мной... Ну что ж, я тут выпью, послушаю музыку и посплю. Следите, если хотите.

Вэньжэнь Юэ:

— У нас нет злых намерений. Мы просто хотим уберечь вас от ненужных проблем и защитить.

— Не надо объяснять, всё в порядке.

Тан Фэн потянулся и зевнул:

— Мне даже приятно, что такая красавица за мной наблюдает.

<http://bllate.org/book/16148/1446256>