

Глубокой осенью в государстве Великая Инь.

Городок Цинфэн, некогда процветающий и мирный, где каждый жил своей размеренной жизнью, и за весь год не происходило ничего, что могло бы стать поводом для пересудов среди соседей.

Однако в последнее время по непонятным причинам здесь появилось множество людей реки и озера.

В результате все гостиницы в городке были переполнены, чайные также были забиты до отказа. Казалось бы, хозяева заведений должны были радоваться, но на самом деле именно они были теми, кто больше всех страдал.

Эти люди реки и озера, привыкшие к своеволию, полагаясь на свои боевые навыки, вели себя крайне бесцеремонно. Они то и дело затевали драки в заведениях, ломали столы и посуду, а хозяева, требуя компенсации, рисковали быть зарубленными на месте разъяренными посетителями.

Если бы их спросили, они бы сказали, что эти дни были просто кошмаром.

Этим странникам было всё равно, даже если они убивали друг друга, какое это имело отношение к простым жителям?

Они лишь молились, чтобы эти люди поскорее ушли.

В полдень один мужчина, одетый в простую одежду, закончив работу, решил зайти в ближайшую чайную, чтобы утолить жажду в жаркий день. Войдя внутрь и увидев, что все столы заняты, он вздохнул и стал искать, с кем бы можно было разделить столик.

Среди этих людей реки и озера были и те, кто одевался нарядно, и те, кто носил простую одежду. Оглядев зал, он заметил, что молодой человек в углу у окна выглядел наиболее безбидным.

На нём была квадратная шапка, и он был одет как учёный. Его лицо было красивым, а большие глаза полуприкрыты, словно он наслаждался чаем в руке, и он с выражением декламировал стихи:

\*Холодный глоток — и заботы смывает,

Хочу оседлать ветер, с пурпурной зарей играть...\*

Мужчина вытер пот со лба и подошёл к учёному:

— Молодой человек, можно ли разделить с вами столик?

Учёный, увидев его, встал и поклонился:

— Конечно, прошу вас, брат.

Когда мужчина сел, учёный позвал слугу и заказал ещё один чайник. Затем он снова взял чашку и продолжил наслаждаться чаем, время от времени восклицая:

— Чудесно...

— Молодой человек, неужели этот чай такой вкусный? — Мужчина наклонился, чтобы посмотреть, и улыбнулся. — Это же обычный зелёный чай.

— Ах, вы ошибаетесь, — серьёзно ответил учёный. — Чай пьют не ради вкуса, а ради состояния души. Конфуций говорил...

— Ладно, ладно, не надо мне про Конфуция, я не учился, от этого голова болит, — мужчина поспешно прервал его и сменил тему. — В последнее время так много людей реки и озера, даже на дорогах стало тесно.

— О, это нормально, — учёный отхлебнул чая. — В последнее время появилась одна извращённая секта, которая причиняет много вреда. Под руководством крупных школ боевых искусств они отправляют своих лучших учеников и странствующих героев со всего света, чтобы уничтожить Демонический культ. Говорят, что штаб-квартира культа находится в пещере, и эта операция называется «Цзяоку». Городок Цинфэн находится на южном пути к Демоническому культу, поэтому в последнее время здесь останавливаются странствующие мастера.

Незаметно разговоры вокруг стихли, местные жители насторожили уши, слушая рассказ учёного, а некоторые люди реки и озера с интересом смотрели на него.

— Вот как... — Мужчина заметил, что их столик привлек внимание других, и поспешно опустил голову, чтобы пить чай, тихо пробормотав:

— Откуда ты всё это знаешь?

Учёный поправил воротник и серьёзно ответил:

— Потому что я тоже отправляюсь в Цзяоку.

Голос учёного не был тихим, и все вокруг услышали его слова. В тот же момент раздался взрыв смеха.

— Ты?

— Белолицый, не надорвись, а то умрёшь по дороге.

— Вот уж действительно, нашелся книжный червь, который не боится смерти.

— С твоим телосложением тебя вышибут из ворот культа, даже не дав войти.

— Чему вы смеётесь? — Учёный, казалось, не понимал происходящего и серьёзно возразил:

— Нет. С древних времен учёные мечтали стать странствующими мастерами. Этот поход в Цзяоку — это возможность познакомиться с героями со всего мира и почувствовать дух странствий. Это редкий шанс, и как мы можем его упустить?

— Мне кажется, ты просто бездельничаешь, — бородатый мужчина бросил в рот несколько арахисов и похлопал по мечу рядом с собой. — У тебя есть время, чтобы не сдавать экзамены на чиновника, а вместо этого участвовать в Цзяоку.

Учёный встал с видом благородства:

— Экзамены на чиновника можно сдать и позже, но Цзяоку бывает только раз. Кроме того,

хотя мои боевые навыки не так хороши, я считаю себя гораздо лучше, чем некоторые из тех, кто принадлежит к низшим слоям общества и является отбросами мира странствий. Те, кто ест без оплаты, устраивают беспорядки в чужих заведениях, мешают хозяевам вести бизнес, обижают слабых и не платят компенсацию, совершенно бесстыдны и являются отбросами!

Местные жители в чайной захлопали в ладоши, а большинство людей реки и озера изменились в лице.

Эти люди изначально не были порядочными, они просто воспользовались ситуацией, чтобы нажиться.

Если Цзяоку окажется успешным, они смогут хвастаться этим, а если нет, то и потерь не будет. В последнее время беспорядков стало больше, и у властей нет времени разбираться с ними.

Учёный косвенно оскорбил их.

Даже мужчина, сидевший напротив, почувствовал неладное и поспешно потянул его за рукав, чтобы тот сел. Но учёный, казалось, был от природы беспечен и не замечал напряжённой атмосферы вокруг. Наоборот, он становился всё более возмущённым:

— Я слышал много историй о странствующих мастерах, и всегда герои, которые защищают слабых, получают похвалу, а те, кто устраивает беспорядки, подвергаются осуждению. Это вызывает негодование, ведь те, кто только ворует и наживается, просто ужасны!

В зале воцарилась тишина.

Несколько вспыльчивых «странников» уже схватились за рукояти мечей, а остальные посетители, увидев это, начали озираться, готовясь в любой момент броситься бежать — сейчас точно начнётся драка.

Мужчина, который просто хотел отдохнуть за чашкой чая, теперь жалел о своей затее, думая, что если ты хочешь умереть, то зачем тащить меня с собой?

Затем учёный снова смягчил тон и искренне сказал:

— Конечно, я верю, что все присутствующие здесь не такие. Вы, несомненно, справедливые и разумные люди, которые не станут просто так драться.

Все: «...»

Он выглядел довольно невинным.

Что ж, теперь драться было неудобно, но и не драться тоже.

Вдруг раздался голос:

— Уже полдень, учёный, я вижу, что ты говоришь правду, а я люблю тех, кто говорит правду. Может, пообедаем вместе?

Говорил молодой человек, который изначально сидел за спиной учёного и пил чай. В одно мгновение он оказался рядом с учёным, держа в руке пару палочек для еды.

Все обратили на него внимание. Этот молодой мастер был одет в чёрное, его фигура была стройной, а лицо красивым. Он выглядел дерзким и независимым.

Присмотревшись, можно было заметить, что между палочками для еды он держал серебряную иглу.

Молодой человек усмехнулся, повернул запястье, и игла выскользнула из палочек, сделав в воздухе круг, прежде чем упасть в чашку учёного, издав лёгкий звон.

Затем чай начал медленно становиться фиолетовым. Любой, кто видел это, понимал, что игла была отравлена.

— Это... это... — Учёный испуганно расширил глаза и, наконец, понял, что происходит. Он быстро спрятался за спину молодого человека, выглядывая из-за него. — Кто? Подло... как можно называть себя мастером!

— Да, очень подло, — молодой человек бросил на него взгляд и с усмешкой посмотрел на пожилого мужчину в фиолетовом халате, сидевшего неподалёку. Тот был худым, как скелет, его глаза были узкими и выглядели крайне подозрительно. На его груди была вышита серебряная луна.

— О, это старейшина из Башни Серебряной Луны, — молодой человек улыбнулся с насмешкой. — С возрастом нужно сдерживать свой гнев, иначе можно рано умереть. Делать слишком много зла тоже вредно для здоровья, не стоит.

— Мелкий щенок! — Люди, сидевшие рядом с худым мужчиной, схватились за оружие, и атмосфера сразу стала напряжённой.

Но худой мужчина жестом остановил их и, прищурившись, хрипло произнёс:

— Молодой человек, ты довольно красноречив... назови своё имя.

— Я только начал странствовать, так что моё имя неизвестно, лучше не буду называть, — молодой человек махнул рукой и повернулся, чтобы уйти, не забыв сказать учёному:

— Ты идёшь? Ты же не голоден?

— Голоден, голоден! — В глазах учёного читалось восхищение, и он не отрывал взгляда от молодого человека.

Мужчина, который просто хотел выпить чаю и отдохнуть, чтобы избежать неприятностей, воспользовался моментом и тоже ускользнул, думая, что в последнее время стало слишком опасно, и лучше держаться подальше от таких мест.

Все в чайной смотрели, как они уходят. Остальные из Башни Серебряной Луны хотели последовать за ними, но худой мужчина остановил их.

— Глава, разве мы просто позволим им уйти?

[Авторских примечаний нет]