

Лань Ту, ожидая свой омлет с рисом, взялся за чтение манги в кофейне. Однако, прочитав несколько страниц, он так и не понял, кто из двух главных героев был активным, а кто пассивным. Единственное, что он уловил — один из них был аристократом, а другой — простолюдином.

— Эта BL-манга настолько непонятна, что даже настоящий гей не разберётся, это просто невероятно!

Закрыв мангу, Лань Ту ещё несколько секунд разглядывал обложку, заметив, что аристократ чем-то напоминает главного героя из старой японской манги, которую его сестра заставляла его читать в детстве. Волнистые волосы, лицо метиса, ноги длиной до пояса, а на теле — множество украшений.

Если он не ошибается, названия таких манг обычно были вроде «Аристократ хх» или «Его высочество принц хх».

Кстати, говоря о принце, разве он не стоит прямо перед ним? Причёска, фигура и стиль украшений — всё совпадает.

Лань Ту вспомнил недавний пост на стене признаний и внезапно понял, откуда взялось это загадочное «Его высочество принц кафе АВО». Сначала превратить кофейню в японский чайный дом, привлечь внимание девушек с помощью аристократической литературы, а затем самому нарядиться в главного героя.

Неудивительно, что все говорят, будто он вышел из аниме. На самом деле это он сам превратил себя в принца. Какой необычный маркетинговый ход!

— Здравствуйте, ваш омлет с рисом.

Мужской голос внезапно раздался рядом, и Лань Ту от неожиданности уронил мангу на стол. Подняв взгляд, он увидел, что «Его высочество принц» стоит с подносом и улыбается:

— Простите за ожидание. В качестве компенсации я приготовил вам напиток собственноручно.

— О, спасибо... Вы слишком любезны.

— Вы тоже читаете это? Эти книги поступили в прошлом месяце. Если хотите, можете взять любую.

— А? — Лань Ту взглянул на собеседника, затем на мангу на столе, и, поняв, что его неправильно поняли, поспешно замахал руками. — Нет-нет, мне просто стало любопытно, я просто взял почитать.

— Не стоит смущаться. Это не только для девушек, я сам иногда читаю.

— Нет, я...

— Попробуйте, как вам мой омлет с рисом.

«Его высочество принц» снял фартук и сел напротив, достал ложку из коробки и протянул её Лань Ту:

— Я заметил, что вы здесь впервые. Вы студент?

— Преподаватель.

— Ах, учитель. У меня часто бывают преподаватели, некоторые даже приводят своих студентов.

— ...Женщины-преподаватели?

— Да, здесь больше привлекает женскую аудиторию, но иногда заглядывают и такие симпатичные парни, как вы.

— Э-э... Я просто зашёл поесть, сегодня Family Mart закрыт.

— Ешьте, пока не остыло.

Лань Ту взял ложку, стараясь не выдать своё смущение.

С незнакомцами он всегда был вежлив и сдержан. Особенно в таких ситуациях, когда владелец университетской кофейни без видимой причины проявляет к нему интерес, настаивает на заказе омлета с рисом и подчёркивает, что приготовил его сам. Заказал, так заказал, но зачем ещё подсаживаться и смотреть, как он ест, с явным желанием завязать беседу? Даже для слишком дружелюбных людей это перебор!

В отношениях Лань Ту всегда был тем, кто проявлял инициативу. Возможно, это стало привычкой из-за того, что он долгое время был активным партнёром. Он не был заинтересован в тех, кто навязывался, предпочитая выбирать сам. Поэтому, когда к нему подходили с неясными намерениями пассивные партнёры, он обычно игнорировал их, если только они не были исключительно привлекательными.

И вот перед ним оказался человек, который был не просто привлекательным, а чрезвычайно красивым, с фигурой, которая не уступала его лицу. В таком случае всё было иначе.

Лань Ту отказывался признавать, что его терпение было вызвано очарованием внешностью собеседника. Он серьёзно размышлял: что этот человек хочет? Может, он заинтересован во мне? Если так, то мне нужно выяснить, пассивный он или активный. Хотя, судя по всему, он, скорее всего, пассивный, но кто знает? У каждого есть свои мечты. В любом случае, стоит продолжить разговор и посмотреть, что из этого выйдет. Возможно, он просто хочет прорекламирровать свой омлет с рисом...

Если бы сейчас здесь был кто-то с даром чтения мыслей, он бы, вероятно, был сбит с толку бесконечным потоком мыслей Лань Ту.

К счастью, такого человека не было.

У окна двое вели непринуждённую беседу, атмосфера казалась очень дружелюбной.

— Вы владелец этого места?

— Да, я владелец. Меня зовут Гу Чжунси.

— Гу...?

— Гу Чжунси, горный ручей.

— О, это очень поэтичное имя... — Лань Ту произнёс это с долей сарказма, раздумывая, стоит ли представиться в ответ. — Меня зовут Лань Ту, синий Лань, рисунок Ту.

— Учитель Лань.

— Ха, зовите меня просто Лань Ту... Кстати, здесь только вы работаете?

— Обычно есть ещё один сотрудник, но сегодня он взял отгул.

— Понятно, вам, наверное, тяжело.

— Учитель Лань, при первой встрече я почувствовал, что вы мне близки.

— Близки?

— Я думаю, мы одного типа. Как вы считаете?

Услышав это, Лань Ту насторожился.

— Он намекает, что он гей? Как он может быть уверен, что я тоже гей? Хотя я действительно гей, но я был здесь всего полчаса, вряд ли я уже успел себя выдать.

Хотя между геями существует определённая связь, и они часто распознают друг друга с первого взгляда, Лань Ту пока не собирался раскрывать свою ориентацию. В университете он всегда был осторожен в словах и поступках. Поэтому, пока он не был уверен в намерениях собеседника, он не собирался раскрывать свои карты, чтобы избежать лишних проблем.

Быстро подумав, он решил сменить тему и попытаться прочесть мысли собеседника.

— Правда? Я только что думал, что я совсем не вписываюсь в это место... Я имею в виду, такое милое и уютное место.

— Вы хвалите меня или кафе?

— Хозяин Гу, мне кажется, у вас очень необычные глаза. Вы метис?

— Нет. — Гу Чжунси подпер подбородок рукой, слегка бросив игривый взгляд. — Я просто красивый.

Лань Ту на мгновение потерял дар речи, потому что собеседник говорил чистую правду, и ему нечего было возразить. Однако за эти несколько секунд зрительного контакта он уловил насмешливый голос в воздухе.

[Хочешь сказать, что я красивый? Так скажи прямо, зачем говорить о метисах?]

— ...Пфф!

— Учитель Лань, пейте медленнее...

Лань Ту кашлял несколько минут, пытаясь выкашлять семечко маракуйи, застрявшее в дыхательных путях, и вытер уголки рта салфеткой, которую ему передали.

— Извините, этот напиток слишком кислый.

— Вода с маракуйей и газировкой. Вы сказали, что хотите что-то лёгкое к основному блюду... Кстати, как вам омлет с рисом?

— Неплохо, выглядит так же аккуратно, как в супермаркете.

Он хотел сказать, что вкус не отличается от замороженного омлета за 15 юаней, но решил, что это будет невежливо, и выбрал более мягкую формулировку.

Однако, возможно, из-за низких ожиданий, вызванных множеством негативных отзывов, этот обычный вкус даже успокоил его.

— На этот раз не получилось лучше, в следующий раз сделаю что-то более вкусное. — Гу Чжунси поставил локоть на стол, и в его голосе внезапно появилась нотка нежности.

Лань Ту взглянул на него, почувствовав, что подобные слова он слышал от бывших партнёров.

— На этот раз не получилось, в следующий раз сделаю лучше.

Хотя Лань Ту не был слишком доминирующим партнёром в отношениях, он особенно ценил тех, кто умел готовить. Сам он был полным профаном на кухне, к тому же немного брезглив, чтобы заказывать еду на вынос. Если ему некому было готовить, он питался только в магазинах.

Слова собеседника вызвали у него кратковременное волнение. Такой красивый, хозяйственный и ещё проявляет ко мне интерес. Может, и не стоит искать большего, пассивный так пассивный!

Однако через три секунды это волнение исчезло.

[Это был замороженный омлет из супермаркета.]

[Я случайно порвал яичный слой и не успел его завернуть, поэтому взял замороженный.]

[Извини, дорогой, в следующий раз покажу своё мастерство.]

Лань Ту отчаянно хотел узнать, был ли этот красивый блондин пассивным или активным.

Авторское примечание: Квадратные скобки [] — это закадровый голос, то есть звуки, которые слышны благодаря сверхспособности. Кавычки « » — это обычный диалог. Тире в начале абзаца обозначает обычные мысли.

Надеюсь, это объяснение понятно! Если что-то не ясно, дайте знать, и я изменю! (O?O)

Авторская ремарка: Оставляйте комментарии, мяу-мяу! (?* '?'*)?(??`ω?)

<http://bllate.org/book/16141/1445363>