

Подойдя к двери кафе, Лань Ту заметил, что пара, сидевшая у входа, только что допила кофе и встала. Взглянув на очередь у кассы, он без зазрения совести занял их место и взял меню.

От обычного кафе оно ничем не отличалось, всё необходимое было. Кроме сэндвичей и пасты в меню значился омурайс. В целом, оно не казалось таким уж отвратительным, как о нём говорили.

Лань Ту посидел две-три минуты и, дождавшись, пока очередь немного поредеет, достал кошелёк и подошёл к кассе. Заметив через три-четыре человека, что кассирша выглядит довольно нестандартно, он замер.

Не то чтобы её одежда была странной — на ней была обычная униформа сотрудника кафе: тёмная рубашка и фартук. Но нужно знать, что в этом мире есть люди — например, красивые девушки из средней школы, — которые умеют превращать самую заурядную одежду в нечто особенное.

Кассирша перед ним была именно такой. Рукава рубашки закатаны выше локтей, на обнажённых предплечьях — множество браслетов, тонких и толстых, не меньше шести-семи. Воротник расстёгнут довольно низко; будь у неё не такая плоская грудь, можно было бы разглядеть ложбинку. Чёрный шнурок дважды обвивал шею и спускался ниже груди, держа какой-то таинственный тёмно-красный предмет неправильной формы.

Самое поразительное — эти каштановые крупные волны, также собранные на затылке чёрным шнурком. Две непослушные пряди спадали на лицо, закрывая большую его часть.

Лань Ту редко видел в университете людей с таким авангардным стилем, особенно в заведениях, расположенных в жилых районах, где большинство сотрудников — студенты.

«Неужели иностранка?»

Он внимательно разглядывал её, решив, что фигура для обычной азиатской девушки была слишком мужественной. Да и полускрытые нос и подбородок действительно выглядели как у метиса.

Передние клиенты по очереди сделали заказ и отошли. Лань Ту всё ещё размышлял о постороннем, когда внезапно зазвонил телефон рядом с кассовым аппаратом.

Кассирша вытерла руки полотенцем и подняла трубку:

— Алло? Да... Хорошо, подъезжай прямо ко входу, позвонишь мне...

Лань Ту замер, затем широко раскрыл глаза.

Этот голос... Китаец? Мужчина!?

Не успел он прийти в себя, как тот уже повесил трубку и вернулся на место. Одной рукой он пододвинул меню вперёд, другой поправил волосы:

— Здравствуйте, что будете?

На этот раз Лань Ту наконец разглядел его лицо полностью: высокий нос, густые ресницы, светлые, слегка янтарные глаза... Красавец. Но определённо мужчина.

— А... То... — Ошеломлённый, он на мгновение забыл, что хотел заказать, и снова взглянул на

меня. — Что посоветуете?

Ответа не последовало.

Лань Ту поднял голову и вдруг обнаружил, что тот пристально смотрит на него. Он повторил:

— Что посоветуете?

Три секунды спустя он услышал бессвязный поток мыслей, который и ответом-то назвать было нельзя.

[Какой сильный запах феромонов...]

[Наконец-то появился.]

[Это ты, моя омега?]

— Кхм... Что... что посоветуете?

С тех пор как Лань Ту научился управлять этим навыком, он часто слышал бессмысленные внутренние монологи. Привык, смирился. Поэтому он не придавал значения бреду, услышанному из мыслей красавца-кассира. Сейчас главным было поскорее сделать заказ и поесть.

После того как он в третий раз повторил вопрос, у того наконец появилась реакция:

— Всё сойдёт, смотрите по вкусу.

— Что? Что значит «всё сойдёт»?

В голове у Лань Ту медленно всплыли три вопросительных знака. Слишком уж небрежный ответ!

— Я в основном хочу заказать основное блюдо, а к нему что-нибудь попить.

— Основные блюда в конце.

— Их готовят на месте?

— Если хотите есть, я сейчас же начну готовить.

— Сейчас будете готовить?

— Угу. Своими руками.

— Э... Мне всё равно, кто готовит. Меня просто удивляет, почему кассир занимается готовкой. Разве в заведении больше никого нет?

Лань Ту вдруг вспомнил слова учителя Суня и студенток. Может, еда настолько невкусная, что её никто не заказывает, и повар просто махнул на всё рукой?

— Тогда... если нет еды, я возьму сэндвич...

— Есть. Приготовлю быстро.

— А... вообще-то...

— Хотите рис? Как насчёт омурайса? Дайте мне тридцать минут — гарантирую, будет вкусно.

— Лучше что-нибудь готовое.

— Двадцать минут.

— Э...

— Погодите, а почему так быстро ускоряетесь?

— Пятнадцать минут.

— ...Готовьте не спеша. Я не тороплюсь.

Спустя две минуты Лань Ту вернулся на своё место, сжимая в руке чек, и вдруг осознал, что его уговорили купить омурайс, а про напиток он и вовсе забыл.

Виновник, кажется, был в прекрасном настроении. Он быстро разобрался с оставшимися заказами и, пока не подошли новые клиенты, «юркнул» из-за стойки, подбежал к входу и вывесил табличку «Закрыто».

Хотя это кафе и не работало по четвергам после обеда, сейчас было только 12:30. Не слишком ли рано закрываться?

Лань Ту с лёгким недоумением наблюдал, как тот возвращается за стойку и меняет фартук на белый, и вдруг понял: он собирается готовить омурайс. В тот же миг две девушки за соседним столиком с возгласами подняли телефоны и принялись беспорядочно фотографировать в сторону стойки.

Посмотрев в ту же сторону, Лань Ту увидел, что кассир стоит спиной к залу, поправляет волосы, ловко собирает каштановые волны в пучок и завязывает их чёрным шнурком в высокий хвост.

«Неужели они до такой степени от него без ума?» — хмурясь, Лань Ту незаметно наблюдал за этим зрелищем, а в конце провёл большим пальцем по уголку рта.

— Действительно, есть на что посмотреть.

За десятилетия в гей-сообществе он выработал свой собственный взгляд на мужчин. Обычно, чтобы оценить, хороша ли фигура у молодого человека, достаточно посмотреть на его ягодицы. Если они не слишком большие и не слишком маленькие, в меру упругие и подвижные, то и вся фигура в целом будет неплохой.

Только что, когда тот проходил мимо столика, Лань Ту заметил, что у него широкие плечи, прямая осанка, а походка уверенная. Особенно выделялись ягодицы, которые подчёркивал ремешок фартука: в обтягивающих брюках они выглядели округлыми и упругими. Когда он двигался, казалось, будто он специально выставляет их напоказ.

Типичная фигура красавца-кокетки. И как это он сперва принял его за девушку? Зря столько лет изучал мужчин... Хотя ягодицы и вправду были ничего.

— Тьфу! — Очнувшись, Лань Ту покачал головой, стараясь выкинуть образ этих ягодиц из головы. — Бесплезная штука, мог бы и не пялиться на задницы! Сколько лет уже, а всё равно не насмотришься?

Но следом он безнадежно вздохнул:

— Эх, спереди-то и посмотреть не на что!

Прошло пятнадцать минут. Омурайса всё не было.

Девушки за соседним столиком хихикали, уткнувшись в телефон, — похоже, разглядывали только что сделанные фото. Лань Ту наострил уши и расслышал лишь «какой красавец» и «скину xxx».

Он вдруг вспомнил, что кроме еды у него была ещё одна, более важная цель — увидеть того самого легендарного, невероятно красивого владельца кафе.

Так значит, этот парень с каштановыми волосами и есть владелец? Ничего себе! Владелец сам отвечает и за кассу, и за готовку, и за продажу своей внешности — всё в одном флаконе?

Лань Ту хотел было подслушать ещё что-нибудь важное из их разговора, но девушки отложили телефоны, подошли к стеллажам с мангой, стали перебирать книги и в конце концов выбрали две, с которыми вернулись за столик.

Ещё когда он только зашёл в кафе, то заметил, что вдоль стен зала стоят стеллажи, забитые пёстрыми мангами. Некоторые девушки, купившие напитки, но не нашедшие свободных столиков, сидели прямо на деревянном полу у стеллажей, читали мангу и болтали.

Лань Ту не питал никакого интереса к манге как продукту аниме-культуры, но, видя, с каким увлечением девушки читают, из любопытства тоже протянул руку к полке — перед этим оглядевшись по сторонам, чтобы убедиться, что на него не смотрят. Видимо, ему казалось, что взрослому мужчине читать такое — стыдно.

В руках у него оказался томик размером в половину листа А4. На обложке были изображены два мужчины, стоящие спиной к спине, а внизу — строчка текста в стиле «Q-версии»: «Неизбежные феромоны».

Ничего себе, это же манга о любви между мужчинами! У владельца кафе определённо есть вкус. Но что вообще такое «феромоны»? Кажется, это слово он недавно где-то слышал.

Красавец появился! (?\* '?'\*)? Прошу звёздочек и комментариев, с ними будет больше мотивации продолжать! Гав-гав!

<http://bllate.org/book/16141/1445359>