

Второй принц был слишком посредственным, унаследовав от отца страсть к красавицам. При виде красивой женщины он терял голову и чуть не умер на ложе любви. Такой принц никак не мог претендовать на трон — разве могли они позволить себе такого правителя?

Первый и третий принцы были куда более выдающимися.

Они родились раньше, один был старшим сыном, другой — сыном главной жены. Их положение изначально давало им преимущество, а их материнские семьи были влиятельными, занимая важные посты при дворе.

С детства, под влиянием своих матерей, они чётко понимали свою цель — стать следующим императором.

Поэтому, чтобы выделиться, им приходилось с ранних лет демонстрировать свои таланты, чтобы стать лучшими среди всех принцев. Только так их отец мог обратить на них внимание и всерьёз рассмотреть их кандидатуры.

Под таким давлением они никак не могли вырасти такими же посредственными, как второй принц.

Кроме того, с самого детства, будучи амбициозными, они, пользуясь своим старшинством, начали привлекать на свою сторону младших братьев и сестёр, изображая дружелюбие и братскую любовь, чтобы те встали на их сторону.

С добавлением усилий их материнских семей, к тому времени, как они выросли, у них уже были свои сторонники, тайно работающие на них.

Две фракции боролись не на жизнь, а на смерть, стремясь совершить больше подвигов и увеличить свои шансы стать наследниками престола, одновременно пытаясь заставить другую сторону ошибиться и лишиться возможности наследовать трон.

Те годы при дворе были действительно насыщенными.

Где же в это время был девятый принц?

Его рождение не вызывало вопросов, но его статус и положение были слишком низкими, чтобы иметь какую-либо ценность. К тому же, девятый принц не особо общался с другими, поэтому его просто игнорировали.

Но кто бы мог подумать, что в то время, пока они боролись за трон, этот неприметный девятый принц уже крепко держался за старого императора.

Министры, поддерживающие разные фракции, несколько забыли, что в глазах императора создание клик было большим грехом.

Хотя старый император и любил женщин, он не был глупым. Он прекрасно понимал, что они замыслили, но предпочитал наблюдать за их борьбой со стороны, пока они не ослабили друг друга, и только тогда он начал их устранять.

Их взаимные удары косвенно помогли старому императору избавиться от них, а они радовались, что устранили сильных сторонников противника, что было крайне глупо.

Когда первый и третий принцы пали, а другие принцы оказались неспособными, большинство

министров были заменены, и старый император почувствовал, что его силы на исходе, он выдвинул вперёд девятого принца.

Старый император рассказал министрам, что девятый принц был избран небесами, и что при его рождении ему приснился Золотой Дракон.

После рождения девятого принца он тайно взял его к себе и лично обучал его, когда у него было время.

К его великой радости, его сын оказался достойным избранником небес, превосходящим других принцев в умении и сообразительности. Он обладал феноменальной памятью, с ранних лет мог усваивать и применять знания из книг.

Говоря это, лицо старого императора озарилось отцовской гордостью, словно он гордился тем, что воспитал такого замечательного сына.

Этой отцовской любви не хватало другим принцам.

Министры были шокированы.

В отличие от старого императора, они не видели в девятом принце ничего выдающегося, и когда император объявил его наследником, многие министры умоляли его пересмотреть своё решение.

Но старый император настоял на своём, и девятый принц стал наследником престола.

Именно тогда они по-настоящему увидели, насколько решительным и жёстким был этот принц. Он не был жестоким, но и не проявлял снисхождения, часто доводя своих министров до бешенства, но они ничего не могли ему возразить...

В глазах наследника престола они не были объектами, заслуживающими внимания или уважения. Они были просто рабочей силой, которая должна была выполнять его приказы.

Самое страшное было то, что его решения всегда были логичными и безупречными. Если что-то шло не так, это никогда не была его ошибка, а вина лежала на тех, кто допустил промах.

Старый император был доволен своим выбором, но министры, работавшие под началом наследника, испытывали немало трудностей.

Они пытались найти способы ограничить его власть, чтобы у него появились слабости.

Как говорится, даже герой не может устоять перед красавицей. Их идея заключалась в том, чтобы добавить людей в восточный дворец наследника.

Женщин.

Однако, когда они предложили это, их идея была быстро отвергнута, и старый император, под влиянием наследника, решил, что новые наложницы будут отправлены в его собственный гарем.

Хотя старый император был уже не в лучшей форме, он не изменил своей любви к женщинам и всё ещё имел желания.

Даже если он не мог действовать, он всё равно хотел наслаждаться их присутствием...

Молодые женщины всегда были полны энергии, напоминая ему о его юности.

Министры, отдавшие своих дочерей в гарем, были в отчаянии.

Трон наследника был уже предрешён, и стать его женой означало стать будущей императрицей.

Но теперь их дочери стали наложницами старого императора, и они ничего не могли с этим поделать. Их дочери могли только ждать смерти старого императора в глубинах дворца.

Самым удивительным для них было то, что у наследника не было ни одной близкой женщины, и старый император не беспокоился об этом, даже считая их предложения назойливыми.

Министры были в замешательстве.

Когда старый император умер, и новый император взошёл на трон, они снова попытались заставить его жениться.

Новый император заявил, что он не любит женщин.

Не любит женщин? Что это значит? Мужчин? Это невозможно!

Кто тогда унаследует трон? Как они могли бы добавлять людей в его гарем?

Но когда они подняли этот вопрос, они обнаружили, что их работа увеличилась, а несколько наиболее активных министров были отправлены в другие регионы с важными заданиями, откуда они не смогут вернуться в течение нескольких месяцев.

Ещё хуже было то, что нескольким министрам, боящимся своих жён, новый император подарил красавиц, что вызвало ярость их супругов, и их дома превратились в хаос.

Со временем, когда у нового императора так и не появилось ни одной женщины, ни мужчины, они начали втайне предполагать, что у него могло быть какое-то заболевание, делающее его неспособным к продолжению рода.

Это сильно беспокоило министров, ведь для императора наследник был крайне важным.

Но министры, уже измученные новым императором, каждый раз, когда они намекали на необходимость лечения, уклончиво отмахивались.

После этого они даже радовались, что новый император не наказал их за сомнения в его способностях.

Они чувствовали, что уже привыкли к страданиям и даже не могли открыто задавать такие важные вопросы, вынужденные действовать с оглядкой на настроение императора.

Очевидно, что их отношения с императором с самого начала были предопределены, и они не могли их изменить.

Когда новый император был ещё принцем, они не могли ему противостоять. Теперь, когда он стал императором, как они могли пытаться управлять им?

Лучше не ставить себя слишком высоко...

Это был горький урок.

Постепенно министры, вынужденные заново учиться читать настроение своего господина, старались действовать в соответствии с его желаниями...

Ведь новый император был их повелителем.

<http://bllate.org/book/16138/1446576>