

Девушка, увидев жёлтый талисман в руках Чэнь Циньцина, тут же потрогала свою шею. Обнаружив, что её талисман действительно исчез, она быстро подошла к Чэнь Циньцину, взяла талисман из его рук и с большим волнением осмотрела его. Убедившись, что он не испачкан и не повреждён, она с облегчением вздохнула и с благодарностью поклонилась Чэнь Циньцину:

— Спасибо, что подобрал его. Огромное спасибо.

Чэнь Циньцин покачал головой и спросил:

— Эта вещь для тебя так важна?

Девушка кивнула:

— Очень важна, чрезвычайно важна.

Чэнь Циньцин, глядя на неё, внезапно спросил:

— Ты слышала о таком утверждении?

Девушка удивилась:

— О каком?

Чэнь Циньцин сказал:

— Удача человека с рождения предопределена. Когда тебе суждено столкнуться с неудачами, а когда с везением — всё это уже решено. Ведь человек не может всегда быть удачливым, но и постоянно терпеть неудачи тоже не может. Так называемая удача имеет свой цикл.

Девушка с любопытством спросила:

— Ты разбираешься в этом?

Чэнь Циньцин кивнул:

— Да.

Девушка с интересом сказала:

— Тогда расскажи мне!

Чэнь Циньцин согласился:

— Хорошо.

— Расскажи о том, что ты только что говорил про удачу.

Чэнь Циньцин охотно ответил:

— Хорошо, я расскажу тебе о перенаправлении удачи.

Девушка снова кивнула, её глаза полны любопытства.

Чэнь Циньцин продолжил:

— Удача циклическая. Когда человеку не везёт, можно перенаправить удачу. Но, независимо от метода, перенаправление обычно имеет два направления.

Девушка сразу спросила:

— Какие?

— Первый — перенести удачу из других сфер жизни на то, что ты хочешь. Например, перенести удачу в любви на учёбу. Когда твоя учёба улучшится, любовная удача ослабнет, и ты можешь столкнуться с неудачными отношениями.

Девушка задумалась, затем спросила:

— А второй?

— Второй — использовать удачу из будущего в настоящем. Если ты используешь сегодня удачу из будущего, то в будущем придётся вернуть её.

Девушка удивилась:

— Так можно?

Чэнь Циньцин кивнул:

— Да. Эти два способа не причиняют вреда тому, кто перенаправляет удачу, так как это лишь небольшое изменение. Возможно, даже сам человек не заметит, что его удача изменилась.

Девушка машинально коснулась своего талисмана, словно размышляя о чём-то.

Очевидно, она пыталась понять, к какому из этих двух способов относится её талисман.

Внезапно она повернулась к Чэнь Циньцину и спросила:

— А есть ли такие способы перенаправления удачи, которые дают очень заметный результат?

— Очень заметный?

— Да! Например, если у кого-то плохие оценки, но после того как он получил талисман для учёбы, его успехи резко улучшились. Но на самом деле он знает то же самое, что и раньше, просто на экзаменах ему попадаются именно те вопросы, которые он знает.

Чэнь Циньцин задумался, затем сказал:

— В таком случае есть только две возможности.

Девушка сразу спросила:

— Какие?

Чэнь Циньцин взглянул на неё и сказал:

— Первая — когда мастер или просветлённый монах, используя свои силы, при создании талисмана привлекает энергию небес и земли, соединяя её с талисманом. Это изменяет ауру того, кто его носит.

Девушка удивилась:

— Правда?

Чэнь Циньцин продолжил:

— Но для этого требуется очень сильный мастер. При создании такого талисмана он теряет часть своей силы, даже свою жизнь. Это как если бы он изменял судьбу другого человека. Таких людей в мире очень мало.

Девушка задумалась, понимая, что её талисман вряд ли относится к этому типу, и спросила:

— А второй способ?

— Второй способ... — Чэнь Циньцин сделал паузу, затем продолжил:

— Это когда используется большая часть будущей удачи носителя, сосредотачивая всю удачу в настоящем, чтобы талисман действовал максимально эффективно.

Чэнь Циньцин пояснил:

— Например, если ты носишь талисман для улучшения учёбы, твои успехи быстро улучшатся. Но это вызовет дисбаланс в твоей удаче. В краткосрочной перспективе это не будет заметно, но со временем твоя жизнь изменится необратимо. Во всех сферах, кроме той, на которую направлен талисман, тебя будут преследовать неудачи.

Девушка, слушая это, остановилась, её глаза широко раскрылись от изумления.

Чэнь Циньцин тоже остановился, глядя на неё с холодным взглядом:

— Более того, из-за дисбаланса удачи мастер может украсть удачу носителя.

Девушка в ужасе воскликнула:

— Что?!

— В этом мире удачу человека нельзя легко украсть, потому что удача каждого тесно связана с его существованием. Но если удача рассеивается, её можно украсть.

Девушка была в полном неверии:

— Украсть удачу?

Чэнь Циньцин кивнул:

— Когда удача полностью украдена, человек, у которого её украли, умирает случайной смертью, потому что удача связана с душой. Душа без поддержки удачи растворяется в этом мире.

Девушка сжала руки на груди:

— Это... это значит, что душа исчезает?

Чэнь Циньцин кивнул:

— Да, ты правильно поняла.

Убедившись в этом, девушка оказалась в лёгком замешательстве:

— Как такое может быть?

Чэнь Циньцин сказал:

— Да, это невозможно.

Девушка удивлённо спросила:

— Что?

Чэнь Циньцин продолжил:

— Кража чужой удачи — это зло. Такие мастера не могут быть хорошими людьми.

Девушка спросила:

— Они не хорошие?

Чэнь Циньцин взглянул на неё и спросил:

— Ты думаешь, такие люди могут быть хорошими?

Девушка тут же покачала головой.

Если бы такие люди были хорошими, то в этом мире не осталось бы хороших людей.

Чэнь Циньцин кивнул:

— Такие люди не заботятся о других. Для них есть только ценные и бесполезные люди, или те, кого можно использовать, и те, кого нельзя.

Девушка сжала руки на груди ещё сильнее, её лицо стало серьёзным.

Она смотрела на Чэнь Циньцина со сложным выражением и спросила:

— Таких людей в мире много?

Чэнь Циньцин покачал головой:

— Настоящих мастеров в этом мире и так немного, не говоря уже о фальшивых.

Девушка, казалось, немного успокоилась, но Чэнь Циньцин продолжил:

— Но ты никогда не узнаешь, сколько среди этих мастеров тех, кто отошёл от истинного пути. Более того, их труднее распознать, чем фальшивых мастеров.

Девушка смотрела на Чэнь Циньцина.

Чэнь Циньцин медленно произнёс:

— Потому что они, в отличие от фальшивых мастеров, действительно обладают определёнными

способностями. Они могут заставить других поверить в них. Обычные люди никогда не узнают, что они делают, когда используют свои силы. Обычные люди могут умереть, так и не осознав, что их смерть не была случайной.

Слова о смерти заставили девушку снова напрячься, словно что-то тяжёлое легло на неё.

Чэнь Циньцин, глядя на неё, многозначительно сказал:

— Поэтому, если ты хочешь изменить свою удачу, будь осторожна. Не попади в руки таких злых людей, иначе это может навредить тебе, особенно в такой непонятной и мистической области.

Девушка опустила голову, молча.

К этому времени они уже дошли до ворот школы. Чэнь Циньцин повернулся, посмотрел на машину своих родителей и сказал девушке:

— Ну, мои родители ждут меня. Я пойду.

Девушка, услышав его слова, очнулась и хотела что-то сказать, но не смогла.

Дорогие читатели, скажите, это мило или нет? Мило или нет?!

Если не мило... я...!

Я... ещё постараюсь!.. _(`□`□ <)_

Благодарю маленьких ангелочков, которые бросили для меня снаряды или полили питательным раствором!

Спасибо бросившему [заряд] маленькому ангелу: Чжань Сюян 1 штука.

Спасибо полившим [питательным раствором] маленьким ангелам:

Ни Цзюэшан, Меня зовут Даван, чтобы патрулировать горы 10 бутылок; Сяоянская пагода 5 бутылок; Маленький принц 4 бутылки; Юйчэн Юйсяо 1 бутылка.

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16138/1446022>