

Маленький Джентльмен:

— Теперь вы можете поднять головы и посмотреть на небо.

Люди во всём мире, услышав его слова, невольно подняли головы и устремили взгляд в небо.

Там, под высокой Часовой башней, они увидели что-то похожее на проекцию.

[Альбом Смерти]: Вы когда-нибудь фотографировались?

Странно, но хотя в этом мире существуют разные языки и письменности, в этот момент все поняли текст, написанный в небе.

Они совершенно не знали, каким образом эти слова, попав в их поле зрения, превратились в текст их родного языка.

И, читая содержание, они не испытывали никаких трудностей.

Сюй Синюнь, увидев эту строку, тоже слегка опешил, не понимая смысла вопроса.

Кто в этом мире никогда не фотографировался?

Ведь сейчас уже не те времена, когда фотографии были чёрно-белыми.

В наше время люди с самого рождения фотографируются родителями: бытовые снимки, художественные фото — их несчётное количество.

Строка из Альбома Смерти исчезла, словно песчинка, унесённая ветром...

[Альбом Смерти]: Тогда поздравляем, вы все стали кандидатами в Альбом Смерти.

Сюй Синюнь:

— Какие кандидаты?

Чэнь Циньцин:

— В прямом смысле слова, ты можешь быть выбран Альбомом Смерти.

Эти слова Чэнь Циньцина, попав в уши Сюй Синюня, заставили его лицо снова стать странным.

Как будто он уже был выбран.

[Правила Альбома Смерти]:

Избранный, Альбом Смерти заблокирует ваш фотоальбом.

Этот альбом может находиться в вашем телефоне, компьютере или на страницах различных сайтов. Любая фотография, принадлежащая вам, может быть выбрана.

Каждая выбранная фотография будет помечена специальным знаком на вашем изображении.

Вы должны в течение 24 часов добраться до места, где была сделана фотография, и сделать точно такую же фотографию, чтобы снять метку.

Если вы превысите 24 часа, то ваше изображение на фотографии исчезнет, и когда оно полностью пропадёт, ваша жизнь подойдёт к концу.

[P.S.]:

Не пытайтесь уничтожить альбом.

Даже если вы уничтожите его сейчас, когда вы станете избранным, ваш альбом автоматически восстановится.

Пожалуйста, отнеситесь к этому серьёзно, иначе вы действительно умрёте.

Иными словами, удаление фотографий бесполезно, потому что сейчас уже поздно, Альбом Смерти восстановит ваш альбом.

Это уже не главное, все сосредоточились на этом правиле.

Потому что, судя по правилам Альбома Смерти, они совершенно не продуманы, и есть много моментов, которые стоит обдумать.

Например, что, если есть места, где хранятся фотографии, о которых они не помнят?

Например, альбомы, которые хранят их родители, где они знают, где они находятся?

Или фотографии, которые они загружали на различные сайты в подростковом возрасте, но уже забыли о них?

А что, если место, где была сделана выбранная фотография, находится далеко, и за 24 часа до него невозможно добраться?

Или они вообще забыли, где была сделана эта фотография?

Что делать со всеми этими проблемами?

Просто ждать смерти?

Пережив Будильник Смерти, они не сомневались, что если они не справятся, то действительно умрут.

Поэтому, когда люди во всём мире увидели правила Альбома Смерти, они пришли в ужас и начали обсуждать их.

Этот человек просто хочет, чтобы они умерли?

Маленький Джентльмен не стал обращать внимания на их мнение и снова заговорил:

— Поскольку этот подарок не для всех, чтобы вы лучше поняли, что такое Альбом Смерти, с сегодняшнего дня мы будем транслировать видео с избранными.

Сказав это, под правилами в небе появились экраны, похожие на проекции в пустоте.

Пока что на этих экранах не было изображения, поэтому ничего нельзя было увидеть.

Они выстроились в ряд, их было не так много, но целых десять.

Очевидно, Маленький Джентльмен хотел, чтобы все избранные, против своей воли, оказались на виду у всего мира.

В обществе, где ценится личная жизнь, все считали это слишком жестоким.

Но, даже если они хотели протестовать, их бы не стали слушать, поэтому они могли только выражать своё недовольство.

На самом деле, больше людей боялись Альбома Смерти, и они использовали гнев, чтобы скрыть свой страх.

Это никак не повлияло на Маленького Джентльмена.

Его лицо оставалось невозмутимым:

— Здесь я могу напомнить вам, что способ стать освобождённым от выбора всё ещё действует.

Сюй Синюнь невольно нахмурился.

Маленький Джентльмен снова подчеркнул:

— Если вы найдёте и убьёте создателя, вы получите карту освобождения, и с этой картой вы станете освобождённым.

Сюй Синюнь нахмурился ещё сильнее.

— Я с нетерпением жду вашего выступления. — Маленький Джентльмен снял свою шляпу и сказал:

— Тогда, до следующей встречи.

Его голос стих, и он исчез.

Сюй Синюнь сжал кулаки и с ненавистью произнёс:

— Это слишком!

Чэнь Циньцин кивнул:

— Согласен.

[Системный помощник]: Командир, начался сбор информации об Альбоме Смерти.

Чэнь Циньцин:

— Хорошо.

В этот момент на экранах, висящих в небе, появился текст.

[Список избранных].

Люди во всём мире, увидев эту строку на экране, замерли.

Они смотрели на бесчисленные имена, полные недоумения.

Потому что в небе было всего десять экранов, и многие из них даже тайно радовались, думая, что избирают только десять человек.

В этом мире так много людей, и если каждый раз выбирают только десять, то шанс быть выбранным не так уж велик.

Но теперь им говорят, что это не только десять человек?

Хотя то, что экраны не прокручиваются, было хорошей новостью для них, но...

Десять экранов были заполнены именами, и их было так много, что они не могли их все рассмотреть!

Как они могли среди такого количества людей увидеть своё имя?

К тому же, в каждой стране много людей с одинаковыми именами. Даже если они случайно увидят своё имя, как они могут быть уверены, что это именно они?

Тогда какой смысл в этом списке избранных?

Даже если все в мире считали, что этот список бессмыслен, их взгляды всё равно невольно устремились на эти десять экранов, ища там своё имя.

Когда они видели похожие или совпадающие с их имена, их сердца сжимались, как будто невидимая рука сжимала их горло.

Напряжённая и подавляющая атмосфера снова охватила весь мир, вернув его в ту мрачную и ужасную обстановку, из которой он едва начал выбираться благодаря Мелодии Успокоения.

Чэнь Циньцин, чувствуя эту подавляющую атмосферу, тоже слегка нахмурился.

Смысл списка избранных?

Он хотел, чтобы мир снова погрузился в панику, и эта паника была неконтролируемой.

Его цель была достигнута.

Эта нелегальная система таким образом бросала ему вызов, фактически провоцируя.

Нелегальная система говорила ему, что страх всё ещё является инстинктом человека, и даже если он может успокоить людей, он не может уничтожить их страх.

Даже если в этом мире есть ликвидаторы, что они могут сделать? Он не боится.

Ведь у него есть заложники.

Воля мира этого плана и все живые существа в этом мире — его заложники.

Чэнь Циньцин прекрасно понимал, что имела в виду эта Нелегальная система Ужасов.

Такая наглая, и при этом уверенная в себе нелегальная система действительно редкость.

Даже Системный помощник молчал.

Через некоторое время под этими десятью экранами появилась строка текста: «Вот и всё, это первые избранные. Поздравляем вас.»

[Нет авторских примечаний]

<http://bllate.org/book/16138/1445413>