

Чэнь Циньцин слегка сузил глаза, мысленно размышляя: «Если он осмелился похитить Волю мира этого плана, то почему бы ему не убить ликвидатора незаконных систем?»

— Убийство ликвидатора незаконных систем приведёт к занесению в список розыска, и имя этой нелегальной системы появится во всех мирах. Как только он попадёт в мир этого плана, информация мгновенно поступит в Управление системами планов, и бежать будет попросту некуда.

Чэнь Циньцин:

— Всё просто. Он никогда не планировал бежать.

— Неужели эта нелегальная система хочет противостоять всему Управлению системами?

Чэнь Циньцин:

— Получив изначальную сущность этого плана, он станет ещё сильнее, чем сейчас. Затем он снова применит старый трюк, похитив Волю мира. Даже если отправить туда больше людей, они всё равно окажутся связаны по рукам и ногам.

[...]

Системный помощник молчал.

Чэнь Циньцин открыл холодильник...

Это была вторая цель Нелегальной системы Ужасов.

Она хотела выманить его, выставив на всеобщее обозрение, чтобы люди этого мира убили его.

Именно поэтому Нелегальная система Ужасов до сих пор не действовала.

Даже если эта Нелегальная система Ужасов была особенной, обнаружить её было невозможно.

Под давлением Будильника Смерти настало время для героев. Если человек с сильными индивидуалистическими убеждениями, он обязательно расскажет людям о своих действиях, становясь уникальным существом в глазах всего мира.

Но разве Чэнь Циньцин был настолько глуп, чтобы выставить себя на показ?

Полностью раскрыться перед людьми этого мира, оказавшись под прицелом нелегальной системы?

Где удобнее действовать — на виду или в тени?

Поэтому Чэнь Циньцин решил использовать правительства различных стран для достижения своих целей.

В конце концов, некоторые вещи нельзя разрушать, иначе всё развалится.

Например, символ авторитета страны или вера народа в своё государство.

Мелодия Успокоения как раз могла помочь правительствам каждой страны встать на ноги, и сейчас ещё не поздно.

Поэтому, как только эта мелодия была создана, Чэнь Циньцин отправил её в соответствующие ведомства каждой страны.

Они не могли отследить личные данные и адрес Чэнь Циньцина, поэтому не знали, кто был создателем этой мелодии.

Однако, оказавшись в тупике, они не могли не проверить подлинность этой мелодии.

Результат был очевиден: проверка прошла успешно, и они начали её распространять.

У них действительно не было времени. Если бы они не смогли предложить что-то, что успокоит народ, паника продолжала бы распространяться.

На самом деле, даже если бы Нелегальная система Ужасов не задумывала этого, Чэнь Циньцин всё равно выбрал бы этот путь.

Таким образом, Нелегальная система Ужасов не заставила его изменить свои планы.

А Нелегальная система Ужасов, не увидев ликвидаторов, но подтвердив, что Мелодия Успокоения исходит от них, естественно, решила действовать иначе.

Прежде чем заставить людей всего мира убить ликвидатора, нужно было сначала найти его.

Он хотел использовать силы всего мира, чтобы выкопать ликвидатора, даже если придётся перерыть всё до последнего камня...

Очевидно, Нелегальная система Ужасов была полна решимости убить его.

Чэнь Циньцин тоже не ожидал, что однажды его будет преследовать нелегальная система.

Но это было понятно, ведь теперь они находились по разные стороны баррикад.

Если Нелегальная система Ужасов хотела добиться успеха, ей нужно было сначала сломать эту железную стену ликвидаторов, иначе её ждал только один исход — уничтожение.

Можно сказать, что убийство Чэнь Циньцина было неизбежным.

Чэнь Циньцин достал из холодильника две бутылки напитка, подошёл к Сюй Синюню и протянул одну из них:

— Возьми.

Сюй Синюнь, не поднимая головы, протянул левую руку, взял напиток и сказал:

— Спасибо.

Его правая рука при этом продолжала быстро работать на телефоне, а его лицо было сосредоточено.

Очевидно, он уже нашёл общий язык с единомышленниками в интернете, и вместе они, взяв в руки клавиатуру, направили свои «мечи» на Маленького Джентльмена.

Теперь их действия больше никто не называл «троллингом», ведь чувства людей во всём мире были одинаковы.

Все они ненавидели этого Маленького Джентльмена, который серьёзно нарушил их жизнь и даже весь их мир.

Особенно те, чьи близкие погибли из-за Будильника Смерти, они буквально готовы были броситься на Маленького Джентльмена и разорвать его на части.

Благодаря Мелодии Успокоения, им больше не нужно было беспокоиться о Будильнике Смерти, и их душевное состояние стало более расслабленным.

Когда человек расслабляется, накопившаяся в его сердце ненависть вырывается наружу.

Чэнь Циньцин не стал смотреть на телефон Сюй Синюня, видя, что тот полностью поглощён им, он вернулся в свою комнату.

— Альбом Смерти?

Чэнь Циньцин потер виски:

— Похоже, предстоит ещё много работы...

[Системный помощник]: Командир, пока что не удалось собрать информацию об Альбоме Смерти. Как только данные будут собраны, я сразу же сообщу вам.

Чэнь Циньцин:

— Хорошо, я понял.

Сказав это, он лёг на кровать.

[Системный помощник]: Командир, вы в последние дни сильно устали.

Чэнь Циньцин, который не спал два дня подряд, не ответил, закрыв глаза.

Системный помощник: [...]

На самом деле, именно из-за того, что уровень этой Нелегальной системы Ужасов был слишком высок, и обычные ликвидаторы могли не справиться с анализом данных, задание было поручено Чэнь Циньцину, командиру отряда.

Например, та самая Мелодия Успокоения была действительно создана Чэнь Циньцином.

Мелодия Успокоения смогла достичь такого эффекта благодаря точным расчётам Чэнь Циньцина, она подавляла страх в сердцах людей, включая чувствительность к траурной мелодии Будильника Смерти...

Это было похоже на внушение человеку.

Кроме того, перед лицом такой Нелегальной системы Ужасов необходимо было сохранять хладнокровие, независимо от того, что делала эта система, нужно было действовать спокойно, не позволяя ей манипулировать собой.

Иначе всё могло закончиться полным провалом.

Однако, хотя задание было поручено им, трудности всё равно нужно было преодолевать самим.

Прошёл ещё один день, и в этот день смертность была нулевой.

Никто больше не погиб из-за Будильника Смерти, и теперь можно было полностью избавиться от него. Будильник Смерти действительно был нейтрализован Мелодией Успокоения.

Многие в интернете выражали благодарность создателю, полностью игнорируя слова Маленького Джентльмена.

Однако, некоторые всё же беспокоились из-за Альбома Смерти.

Но беспокойство было бесполезным, оно лишь добавляло лишних переживаний.

Они беспокоились целый день, но, не увидев Маленького Джентльмена, немного успокоились.

Их жизнь, казалось, не изменилась, кроме того, что на небе появилась Часовая башня, а в телефоне — приложение «Будильник Смерти».

Но это только казалось...

Когда они думали, что их жизнь может вернуться в привычное русло, Маленький Джентльмен снова появился перед всем миром.

Маленький Джентльмен:

— Доброе утро.

— Опять? Неужели нельзя оставить нас в покое? — Сюй Синюнь слегка запрокинул голову, глядя на экран в торговом центре, и пробормотал.

Чэнь Циньцин, которого Сюй Синюнь позвал за продуктами в супермаркет, посмотрел на экран, и его глаза слегка сузились.

На экране Маленький Джентльмен вздохнул, с выражением разочарования на лице:

— Похоже, никто не принял мои слова всерьёз.

Очевидно, он имел в виду задачу найти создателя Мелодии Успокоения и убить его.

Но прошло уже два дня, и в этом мире никто не предпринял никаких действий.

Маленький Джентльмен, глядя прямо в камеру, медленно произнёс:

— Раз так, то начнём сразу.

Маленький Джентльмен улыбнулся:

— Вам стоит считать себя счастливыми, ведь Альбом Смерти — это подарок не для всех, а лишь для избранных.

Сюй Синюнь:

— Избранных?

Сказав это, его лицо стало немного странным, как будто он что-то предчувствовал.

[Нет авторских примечаний]

<http://bllate.org/book/16138/1445408>