

Чэнь Циньцин приподнял бровь.

Сюй Синюнь, глядя на Чэнь Циньцина, поспешно добавил:

— Я смогу и себя заставить рано вставать. У меня такая работа, что я привык поздно ложиться и поздно вставать. Теперь, если я найду себе занятие, это поможет мне не пропустить время подъема.

Чэнь Циньцин взглянул на Сюй Синюня:

— Так чем ты занимаешься?

— Профессиональный художник манги.

Чэнь Циньцин кивнул, это действительно могло бы сократить время, проводимое на улице, и значительно уменьшить вероятность столкнуться с неприятностями.

К тому же профессия художника манги из-за вдохновения действительно имеет нестабильный график, и в моменты вдохновения можно работать до утра.

Однако Чэнь Циньцин считал, что в такой обстановке заснуть из-за рисования — это действительно впечатляюще.

Сюй Синюнь, видя, что Чэнь Циньцин все еще не дает четкого ответа, немного заколебался:

— Смотри...

— Можно, — сказал Чэнь Циньцин.

Сюй Синюнь загорелся, широко улыбнулся и, хлопнув себя по груди, сказал:

— Не переживай, теперь твое трехразовое питание на мне.

Чэнь Циньцин, глядя на слишком усердного Сюй Синюня, ничего не сказал.

В следующий момент Сюй Синюнь спросил Чэнь Циньцина, завтракал ли он.

Когда Чэнь Циньцин покачал головой, Сюй Синюнь сразу же попросил его подождать, быстро вернулся в свою квартиру и через некоторое время вернулся с двумя порциями жареного завтрака, которые принес в квартиру Чэнь Циньцина.

После совместного завтрака Сюй Синюнь просто перенес свои принадлежности для рисования в квартиру Чэнь Циньцина.

Конечно, перед этим он заверил Чэнь Циньцина, что ему нужно будет использовать только гостиную и он никоим образом не будет ему мешать.

Причиной было то, что в этой неизвестной ситуации он считал, что вдвоем будет безопаснее.

Чэнь Циньцину было все равно, лишь бы Сюй Синюнь не мешал ему.

Поэтому после нескольких обещаний Сюй Синюня Чэнь Циньцин согласился.

После этого Чэнь Циньцин вернулся в свою комнату, оставив Сюй Синюня заниматься своими

делами.

Это обрадовало Сюй Синюня, потому что это означало, что Чэнь Циньцин принял его.

Сидя на полу в гостиной Чэнь Циньцина, Сюй Синюнь взглянул на закрытую дверь его комнаты и широко улыбнулся.

Не прошло много времени, и Сюй Синюнь, в хорошем настроении, загрузил на свою личную страницу мангу.

Это была милая короткая манга.

Всего несколько кадров, в которых рассказывалась история неудачника, вызывающая одновременно жалость и смех.

Вскоре читатели начали комментировать его мангу.

[Мастер, как в такое время у тебя еще есть настроение обновляться...]

[Мастер, который даже в такое время не забывает обновляться, впечатляет.]

[После прочтения манги мастера почувствовал себя лучше...]

[Точно, вдруг Будильник Смерти не так уж и страшен.]

[Да, я студент, и мне каждый день нужно вставать до семи, только в выходные нельзя поспать подольше...]

Сюй Синюнь не стал читать эти комментарии, а лишь взглянул на время, решил, что пора, и снова пошел готовить еду для Чэнь Циньцина и себя.

Сюй Синюнь действительно выполнил свое обещание и взял на себя заботу о трехразовом питании Чэнь Циньцина.

В этот день Маленький Джентльмен больше не появлялся.

Но люди по всему миру не могли просто игнорировать его существование.

Все работы были сосредоточены на этом неожиданном событии, но без особого успеха.

И Будильник Смерти, и таинственная часовая башня оставались загадкой.

И поскольку в этот день погибло много людей, это вызвало страх у многих, даже несмотря на то, что все знали: если встать до семи, ничего не случится.

К тому же уникальный звук будильника услышать было сложно.

Но страх в их сердцах не позволял им заснуть, как обычно.

Постоянное чувство тревоги, мысли об этом событии не давали им спокойно уснуть.

Поэтому в эту ночь многие не спали до рассвета. Но после семи утра стрелка на часовой башне снова начала двигаться, хотя и не так много, как вчера.

Очевидно, даже несмотря на то, что все знали, что если не проснуться до семи, можно

действительно умереть.

Но все же были те, кто не проснулся в момент звонка Будильника Смерти и в итоге уснул навсегда.

Эта новость давила на нервы всех.

К тому же они не выспались этой ночью, их состояние было ужасным, и настроение, естественно, было не самым лучшим.

Многие думали, что среди тех, чьи души были забраны Будильником Смерти, могли быть и те, кто, как и они, страдал от бессонницы и долго не мог уснуть.

Но под утро они заснули и не услышали уникального звука будильника.

Эта вероятность была не так уж мала.

Поэтому, когда это предположение распространилось, те, кто не спал всю ночь, почувствовали себя еще хуже.

Они начали бояться, что и сами могут так погибнуть.

Люди по всему миру не могли не задуматься, в чем же истинная цель Будильника Смерти.

Создание страха, тревоги, давления, чтобы они не могли жить спокойно, изматывая их дух.

Даже если весь мир находится в такой атмосфере, кто сможет остаться в стороне?

Страх распространяется.

Истинный страх — это когда ты говоришь, что не боишься, но в сердце все равно остается семя страха.

Которое в итоге вырастает в лес.

Лес ужаса.

И те, кто уже укоренился здесь, не могут больше сбежать.

В такой крайне беспокойной обстановке многие придумали способ: просто не использовать телефон.

Нет телефона — нет и Будильника Смерти.

Люди, считавшие, что нашли хорошее решение, разбили свои телефоны, думая, что наконец освободились.

Но когда многие уже разбили свои телефоны, Маленький Джентльмен, который не появлялся почти два дня, снова появился на всех экранах.

— Добрый вечер, мы снова встретились.

Увидев Маленького Джентльмена, все были ошеломлены.

Технологи всех стран попытались использовать этот момент для анализа Маленького

Джентльмена.

Но в итоге все устройства вышли из строя, что шокировало лучших специалистов мира.

Они не могли понять, как это возможно, что могло означать только одно: он действительно не человек...

Или, возможно, это более развитая форма жизни в этой вселенной?

Эта мысль напугала их...

— Разбивать телефоны нельзя, — сказал Маленький Джентльмен на экране людям по всему миру.

Сюй Синюнь, увидев, как телевизор сам включился, и заметив Маленького Джентльмена на экране, быстро встал, подбежал к комнате Чэнь Циньцина и начал стучать в дверь:

— Быстрее, быстрее, он снова появился...

Чэнь Циньцин открыл дверь и спокойно посмотрел на Сюй Синюня.

Встретившись с его взглядом, Сюй Синюнь сразу успокоился.

Чэнь Циньцин обошел Сюй Синюня и подошел к телевизору.

Сюй Синюнь быстро последовал за ним, и они вместе уставились на экран.

— Вы думали, что, разбив телефоны, Будильник Смерти больше не сможет на вас повлиять?

Те, кто разбил свои телефоны и считал, что это правильное решение, услышав это, были ошеломлены.

Разве не так?

— Конечно, нет.

— Будильник Смерти уже связан с душой каждого из вас, просто он будит вас через телефон.

Маленький Джентльмен улыбнулся:

— Разбив свои телефоны, вы лишили Будильника Смерти возможности вас разбудить, так что ваш конец — только смерть...

Эти слова Маленького Джентльмена заставили тех, кто разбил свои телефоны, изменить выражение лица.

Маленький Джентльмен снял шляпу:

— Итак, приятных снов.

Голос Маленького Джентльмена стих, и он исчез со всех экранов.

Те, кто разбил свои телефоны, больше не могли сидеть спокойно.

Те, у кого были запасные старые телефоны, могли их использовать, но у тех, у кого их не было,

оставался только один выход — срочно купить новый.

Но в это время почти все магазины уже закрылись, и как же они смогут купить телефон?

[Авторских примечаний нет.]

<http://bllate.org/book/16138/1445393>