

И это ненаучное событие произошло только вчера, когда на экране внезапно появился Маленький Джентльмен и его так называемый Будильник Смерти, который действительно мог убивать.

Хотя они крайне не хотели верить в то, что это правда, факты уже были перед их глазами. Как они могли не поверить в реальность этого Будильника Смерти?

Ведь среди тех, кто уже погиб, большая часть людей не поверила в этот Будильник Смерти, намеренно испытывая его, позволяя ему звенеть и продолжая спать, что в итоге стоило им жизни.

На их личных страницах в социальных сетях до сих пор сохранились их последние сообщения, в которых они критиковали этого Маленького Джентльмена и его Будильник Смерти.

Внезапная эпидемия была абсолютно невозможна, поскольку умершие были разбросаны по всему миру, в каждом уголке этой планеты, а не в одном небольшом регионе.

Кроме того, до своей внезапной смерти сегодня они были здоровыми людьми, полными сил, и их родные и друзья могли это подтвердить.

Их внезапная смерть, без сомнения, была вызвана Будильником Смерти.

Так что, если они не смогут отключить этот Будильник Смерти в установленное время, действительно ли коса Смерти из Будильника Смерти опустится и отрежет их души?

Похоронная музыка станет их проводами?

В этот момент люди по всему миру начали испытывать страх.

Как это возможно?

Все они одновременно вспомнили слова Маленького Джентльмена: неужели их мир действительно стал его Парком?

Неужели этот Будильник Смерти станет мечом, постоянно висящим над их головами? Значит ли это, что они всегда будут в опасности?

Паника охватила весь мир.

Маленький Джентльмен сказал, что вчера был их последним счастливым днем, но все они считали, что вчера стал днем катастрофы для всего мира.

1 апреля, День смеха, стал настоящим днем бедствия.

Чэнь Циньцин стоял у окна, спокойно глядя на часовую башню снаружи.

На самом деле, на циферблате, на маленьком сером квадратике за стрелкой, по сравнению со всем циферблатом, его площадь была невелика, возможно, даже меньше одной тысячной, всего лишь крошечный кусочек.

Чэнь Циньцин, конечно же, знал, что эти серые квадратики представляют тех, кто умер сегодня.

Хотя количество людей, умерших этим утром, было немаленьким, и когда эта цифра будет

подсчитана, она, несомненно, окажется шокирующей.

Но по сравнению с общим населением мира, эта цифра кажется незначительной.

А то, почему квадратики на циферблате разного размера, объясняется величиной их личной Удачи.

У тех, у кого Удача больше, их квадратик, естественно, будет немного больше, чем у тех, у кого Удача меньше.

Но в этом Парке, принадлежащем теперь Нелегальной системе Ужасов, их Удача, независимо от величины, находится на одном уровне, без различий.

Как только они умирают, их квадратик становится серым, как и человек угасает, как погасший свет.

Затем циферблат автоматически корректируется, упорядочивая умерших и отделяя их от живых с помощью стрелки.

Никто не знает, какой квадратик принадлежит ему.

Следующим умершим можешь стать ты.

В этом и заключается смысл существования этой часовой башни, она, как темное облако, нависает над головами всех, вызывая чувство подавленности и постоянного страха...

Люди в этом мире не глупы.

До того как люди начали умирать, часовая башня не менялась, но после массовой смерти стрелка вдруг остановилась, и, немного подумав, можно понять, что она символизирует.

В этот момент снова раздался стук в дверь.

Чэнь Циньцин отвел взгляд от высокой часовой башни, повернулся и неспешно пошел открывать дверь.

Без сюрпризов, за дверью стоял его новый сосед, Сюй Синюнь, который только вчера переехал напротив.

Рука Сюй Синюня, стучавшего в дверь, застыла в воздухе, и, увидев, что Чэнь Циньцин открыл дверь, он сразу же сказал:

— Ты знаешь, что слова того странного Маленького Джентльмена сбылись?!

Чэнь Циньцин взглянул на Сюй Синюня, повернулся и вошел в дом, но не закрыл дверь, и Сюй Синюнь последовал за ним.

— Я увидел эту новость утром, когда листал телефон, все больницы переполнены, это действительно ужасно...

Чэнь Циньцин кивнул:

— Мм.

— Не против, если я включу телевизор?

Чэнь Циньцин покачал головой:

— Включай.

Сюй Синюнь взял пульт со стола, включил телевизор и сказал Чэнь Циньцину:

— Сейчас все каналы обсуждают это событие...

Из телевизора доносился голос, говорящий о той самой часовой башне, до которой они так и не смогли добраться.

Поскольку точных данных еще нет, авторитетные журналисты не могут без оснований делать выводы о том, почему изменилась часовая башня.

Они могут сделать окончательные выводы только после получения подробных данных.

Конечно, это не мешает людям строить бесконечные догадки об изменениях в часовой башне и в итоге раскрыть ее истинную суть.

Хотя то, что маленькие квадратики на циферблате представляют людей в этом мире, кажется невероятным.

В то же время все страны мира уже уделяют этому событию большое внимание, и с разрешения высших властей они стреляли по часовой башне, но ничего не смогли с ней сделать.

Они даже не смогли зафиксировать часовую башню, как будто она не существует на самом деле.

Так что же это за часовая башня и как она появилась? Это то, что им нужно изучить.

И Будильник Смерти, они обязательно постараются как можно скорее разгадать его, чтобы он больше не мог действовать.

Они считают, что раскрытие тайны часовой башни и разгадка Будильника Смерти, возможно, помогут разоблачить того Маленького Джентльмена, которого они видели раньше.

Конечно, как авторитетный канал, у них есть еще одна задача — успокоить народ, чтобы люди не паниковали.

Все страны мира уже заключили соглашение о сотрудничестве, чтобы обязательно вытащить на свет этого закулисного человека, раскрыть его истинное лицо и привлечь к ответственности.

Очевидно, они все еще считают, что за всем этим стоит человек.

Потому что только человек — это то, с чем они могут справиться и стабилизировать ситуацию в обществе.

Но слова телеканала звучат пусто, особенно в условиях, когда уже погибло так много людей, это уже выходит за рамки их понимания.

И разгадка Будильника Смерти, и раскрытие тайны высокой часовой башни кажутся далекими.

Слишком много загадок...

Этот Маленький Джентльмен...

Он действительно человек?

Сюй Синюнь тоже сомневался в личности Маленького Джентльмена, он повернулся к Чэнь Циньцину и спросил:

— Как ты думаешь, этот Маленький Джентльмен действительно человек?

Чэнь Циньцин взглянул на Сюй Синюня и просто покачал головой.

Сюй Синюнь с серьезным лицом:

— Наши жизни теперь в чьих-то руках?

— Вероятно, так и есть, — ответил Чэнь Циньцин.

Сюй Синюнь нахмурился:

— Неужели мы действительно можем сохранить свою жизнь, только выполняя его требования?

Чэнь Циньцин молчал.

Это уже не вопрос того, сможешь ли ты сохранить свою жизнь, выполняя требования Нелегальной системы.

Потому что эта Нелегальная система Ужасов изначально нацелена на их жизни.

Но Сюй Синюнь, очевидно, этого не понимал, продолжая выражать свои сомнения:

— Зачем он это делает? В чем смысл этого Будильника Смерти? Неужели он хочет, чтобы мы рано ложились и рано вставали, наладив режим?

Чэнь Циньцин взглянул на этого наивного Сюй Синюня и молчал.

Сюй Синюнь, не находя ответа, сдался и сказал Чэнь Циньцину:

— Нам теперь нужно просыпаться до семи утра, иначе мы можем погибнуть.

Чэнь Циньцин кивнул:

— Мм.

Но даже в этом случае Сюй Синюнь все еще был немного беспокоен, он подумал и сказал:

— Может, я буду приходить к тебе каждое утро до семи?

[Авторское пояснение: Серые квадратики на циферблате часовой башни символизируют людей, а их размер соответствует величине личной Удачи. После смерти квадратик становится серым. Циферблат автоматически упорядочивает умерших и отделяет их от живых с помощью стрелки.]

<http://bllate.org/book/16138/1445390>