

Маленький джентльмен на экране засиял резким светом в глазах, хотя его улыбка и тон голоса оставались неизменными:

— Вы всё ещё думаете, что это ваш прежний мир?

Сюй Синюнь был в замешательстве:

— Что это значит?

Он повернулся к Чэнь Циньцину, надеясь, что тот объяснит.

Но Чэнь Циньцин, глядя на телевизор, не обращал на него внимания.

Маленький джентльмен убрал блеск в глазах:

— Дружеский совет: посмотрите на небо.

Чэнь Циньцин наконец двинулся, подошёл к окну и взглянул вверх. Его зрачки слегка сузились.

Сюй Синюнь, последовавший за ним, взглянул в окно и вскрикнул:

— Что это? Часы? Но... это ненаучно!

На небе возвышалось огромное древнее сооружение, похожее на часовую башню.

Хотя оно и напоминало часовую башню, все могли с уверенностью сказать, что это не часы, ведь его циферблат был не таким, как у обычных часов.

Циферблат больше напоминал компас, состоящий из множества плотно расположенных, разных по размеру ячеек, каждая из которых была пуста.

На циферблате была только одна стрелка, которая покачивалась, словно не могла найти точку остановки.

Сюй Синюнь повернулся к Чэнь Циньцину, крепко сжимая телефон и указывая на башню:

— Ты тоже это видишь? Это не моя галлюцинация, правда?

Чэнь Циньцин взглянул на него, затем на суету внизу:

— Вижу.

Сюй Синюнь снова посмотрел на башню, широко раскрыв глаза:

— Значит, эта башня настоящая? Как она может быть в небе? Это ненаучно!

— Может, это фокус? На самом деле это не настоящее здание, а что-то вроде миража? Или они используют проекцию, чтобы обмануть наши глаза?

Чэнь Циньцин снова взглянул на башню, слегка прищурившись, и молчал.

Маленький джентльмен сказал:

— Не сомневайтесь, это реально.

Сюй Синюнь всё ещё смотрел с сомнением, явно не желая верить в реальность происходящего.

Маленький джентльмен продолжил:

— Теперь этот мир стал моим парком. Запомните этот день...

Чэнь Циньцин повернулся и взглянул на маленького джентльмена в телевизоре.

— Потому что сегодня — ваш последний удачный день.

Сюй Синюнь: [...]

— С завтрашнего дня, если кто-то не выполнит требования «Будильника Смерти», он действительно умрёт.

На лице Сюй Синюня стало ещё больше сомнений.

— Всё только начинается, и я с нетерпением жду, какой спектакль вы устроите...

Сюй Синюнь спросил:

— Спектакль?

Маленький джентльмен с невинной улыбкой добавил:

— Надеюсь, вам понравится играть в моём парке...

Сюй Синюнь пробормотал:

— Можно выйти?

— Выйти нельзя.

Сюй Синюнь напрягся, его лицо снова выразило удивление.

Он придвинулся ближе к Чэнь Циньцину и заикаясь, спросил:

— Он... он правда слышит, что я говорю?

Чэнь Циньцин снова взглянул на него, тихо ответив:

— Да.

Сюй Синюнь снова широко раскрыл глаза:

— Значит, он вездесущ?

Чэнь Циньцин покачал головой:

— Да и нет.

Сюй Синюнь:

— Что?

Чэнь Циньцин не стал давать больше объяснений и сохранил молчание.

В этом мире никто не может заменить волю мира этого плана и стать по-настоящему вездесущим, даже если захватит часть его власти.

Эта нелегальная система могла видеть и слышать людей только через камеры и микрофоны электронных устройств.

Камеры были её глазами, микрофоны — ушами.

В эту эпоху электронные устройства уже стали неотъемлемой частью жизни людей.

Таким образом, эта нелегальная система была вездесуща, но и не вездесуща одновременно.

Маленький джентльмен продолжил:

— Единственный способ выйти из этого парка — это...

Он сделал паузу и добавил:

— Умереть.

Даже находясь в комнате, Чэнь Циньцин и Сюй Синюнь могли слышать, как снаружи стало ещё шумнее.

— Я с нетерпением жду, когда стрелка часовой башни начнёт двигаться.

— Стрелка начнёт двигаться? — Сюй Синюнь инстинктивно повернулся к башне, не понимая, что это значит.

Маленький джентльмен снова снял шляпу и слегка поклонился:

— Тогда желаю вам удачи...

После этого его изображение исчезло с экранов телефонов, и телевизор вернулся к нормальной работе.

Но из-за этого неожиданного события новости уже начали освещать произошедшее. Журналисты на самолётах пытались приблизиться к башне, но, куда бы они ни летели, башня оставалась на одном и том же расстоянии, и с любого угла обзора она выглядела одинаково.

Все пытались найти научное объяснение этому явлению, но пока безуспешно.

Тем временем в социальных сетях, ставших местом обсуждения для всех, снова начался ажиотаж.

[Шок!!!!]

[Кто-нибудь может объяснить, что только что произошло?!]

[Этот мир стал его парком? Нас что, захватили инопланетяне?!]

[Тоже думаю, что это инопланетяне!!]

[Не может быть... этот маленький джентльмен не похож на инопланетянина...]

[А вы верите, что он сказал правду? Наш мир действительно стал его парком? И «Будильник Смерти» тоже реален?]

[Не верю!]

[Я тоже не верю. Завтра не встану и посмотрю, сможет ли он меня убить.]

[Только я думаю, что это слишком большая шутка для Дня дурака?]

[Слишком большая...]

[Мой друг попытался взломать «Будильник Смерти», но не смог...]

[...]

Независимо от того, верили люди или нет, на следующий день похоронный марш снова прозвучал...

Те, кто не верил или крепко спал, не выключили его.

И через минуту после того, как марш закончился, стрелка, которая до этого качалась, внезапно остановилась и начала двигаться.

Там, где она проходила, ячейки становились серыми, контрастируя с белыми.

Наконец, стрелка остановилась на одной из белых ячеек, за которой был серый фон.

Если бы кто-то был достаточно внимателен, то заметил бы, что ячейки тоже двигались, пока стрелка шла.

Вскоре в больницах началась паника...

Всех, кого доставляли туда, объединяло одно: их жизненные показатели внезапно остановились.

Не проснувшись под похоронный марш, они уснули навсегда, и марш стал их настоящими похоронами!

Эта новость шокировала весь мир.

Внезапная остановка жизненных показателей в одно и то же время не могла быть объяснена наукой. Оставалось только признать, что произошло нечто, выходящее за пределы их понимания.

Авторское примечание: 520! Чмок!

Спасибо тем, кто поддержал меня голосами или питательной жидкостью!

Спасибо за питательную жидкость:

Фу Чжуцзы — 20 бутылок;

Ю Гу — 10 бутылок;

Дукоу Чэнго — 5 бутылок.

Огромное спасибо за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16138/1445386>