

Посмотрев на своих учеников, они увидели, что те действительно стремятся к истинным древним боевым искусствам. Ведь, увидев настоящие традиции, как можно остаться равнодушным?

До появления Чжи Гэ древние боевые искусства были предметом споров, и только благодаря его популярности в соцсетях они начали получать признание.

Но этого было недостаточно. Они тоже хотели, чтобы древние боевые искусства получили признание, чтобы каждый, говоря о них, гордился этой традиционной культурой своего народа.

Поэтому ученики различных школ, глядя на своих глав, надеялись, что те согласятся.

Затем они все вместе повернулись к Чжи Гэ и единогласно кивнули:

— Согласны.

Чжи Гэ был вне себя от радости и поблагодарил школы за поддержку.

Хотя они всего лишь согласились на его помощь в восстановлении истинных традиций, Чжи Гэ был счастлив, словно получил миллион, и они не знали, что сказать.

В их глазах Чжи Гэ был непохож на всех остальных в этом мире.

Они восхищались его искренностью, его готовностью делать то, что другие не могут, не боясь никаких трудностей.

После этого дня Чжи Гэ начал посещать ближайшие школы, помогая им восстанавливать их боевые техники, лично обучая их и показывая им истинный мир древних боевых искусств.

Поскольку было несколько школ древних боевых искусств, Чжи Гэ не оставался в каждой так долго, как на горе Удан, но проводил там два-три месяца, переходя к следующей школе, когда большинство учеников уже понимали основы.

Тех, кто ещё не понял, обучали те, кто уже освоил техники.

Ведь школа должна быть местом взаимопомощи, что также укрепляет связи между учениками.

Кроме того, Чжи Гэ не собирался покидать школы навсегда, и они могли следовать за ним.

Когда Чжи Гэ обошёл все школы, познакомился с их представителями и каждая школа сделала значительный шаг вперёд, вновь появился хэштег, связанный с Чжи Гэ.

Причиной стал запуск сериала, в котором Чжи Гэ работал дублёром. Рейтинги были высокими, и каждый день в трендах появлялись новости о сериале.

Затем кто-то рассказал, что большая часть боевых сцен главного героя была выполнена Чжи Гэ, причём без использования страховочных тросов.

Чтобы подтвердить это, был опубликован фрагмент видео, на котором видно, что Чжи Гэ действительно не использовал тросы.

Иными словами, Чжи Гэ выполнял сложные трюки без страховки, как показано в сериале.

Тогда многие пользователи начали вырезать из сериала сцены, где главный герой не

появлялся, но были показаны боевые сцены.

Зрители обнаружили, что таких сцен в сериале немало.

Это был сериал в жанре уся, с множеством боевых сцен, включая сложные трюки. Кроме того, главный герой боялся высоты, поэтому сцены на высоте, скорее всего, снимал не он.

Таким образом, было легко определить, где снимался главный герой, а где — Чжи Гэ.

Когда зрители смотрели эти сцены без спецэффектов и реквизита, у них была только одна мысль: «Разве такое возможно?»

Наверняка всё же использовались спецэффекты и реквизит?

Затем несколько членов съёмочной группы подтвердили, что информация о Чжи Гэ правдива, и у них также было видео в качестве доказательства.

Они опубликовали видео, снятое на телефон, которое было сделано в частном порядке с разрешения Чжи Гэ, и на заднем плане слышны возгласы.

Очевидно, что они не могли сохранять спокойствие во время съёмок, как и те, кто сейчас смотрит это видео.

И, вероятно, они давно хотели опубликовать эти кадры, но не хотели создавать проблемы Чжи Гэ из-за главного героя, поэтому хранили их в тайне.

Теперь, когда Чжи Гэ снова оказался в центре внимания и многие сомневались в его способностях, они решили выступить в его защиту.

Даже режиссёр сериала, когда сомнения в отношении Чжи Гэ стали слишком громкими, вышел с заявлением, подтвердив, что всё это правда.

Чжи Гэ помог съёмочной группе сэкономить много времени, и именно благодаря ему сцены выглядели так реалистично.

Эффекты и реальные сцены по-разному смотрятся на экране, и многие из тех трюков, которыми восхищались зрители, были выполнены Чжи Гэ.

Когда режиссёр подтвердил это, зрители снова были поражены.

Поскольку многие выступили в поддержку Чжи Гэ, так как видели его в деле, в сети постепенно начали верить, что его мастерство в боевых искусствах далеко превосходит их представления.

Чжи Гэ действительно был невероятен, и его движения казались возможными только в книгах и фильмах.

Разве Чжи Гэ не был настоящим мастером боевых искусств в реальной жизни?

Тогда все начали серьёзно относиться к традиционным боевым искусствам.

Разве то, что они представляли как древние боевые искусства, действительно существовало в этом мире?

Благодаря Чжи Гэ древние боевые искусства снова стали популярны в сети.

Кто в наше время не читал романов уся или не смотрел сериалов в этом жанре?

В сердцах людей этого поколения настоящие боевые искусства занимали особое место.

Поскольку в реальном мире никто не мог сделать то, что показывали в фильмах, они могли лишь мечтать о мире уся, созданном авторами.

Все считали мир уся выдумкой.

В детстве они мечтали стать мастерами боевых искусств, взбираться на стены и оставлять следы на снегу, но, повзрослев, перестали верить в это.

Взрослея, они теряли свою наивность, и как могли продолжать мечтать о том, что было выдумкой?

Но теперь кто-то снова сказал им, что всё это реально?

То, что показывали в сериалах уся, действительно мог сделать человек, и он даже привнёс свои навыки в сериал, создав по-настоящему уся-сериал.

Как же они могли не восхищаться?

Неужели древние боевые искусства наконец-то станут частью их жизни?

Поэтому многие начали искать следы Чжи Гэ.

Они не хотели, чтобы он снова исчез, как в прошлый раз, когда ажиотаж утих.

Кроме того, многие обратились к существующим школам древних боевых искусств, чтобы узнать, могут ли они делать то же, что и Чжи Гэ.

Или же он был единственным, кто мог это сделать?

Энтузиазм пользователей вывел древние боевые искусства на новый уровень популярности, и школы не могли упустить такой шанс, тем более что теперь у них были доказательства.

Под руководством Удан школы начали активно выступать в сети.

В отличие от прошлых рекламных кампаний, в этот раз они показывали настоящее мастерство, результаты своих месяцев тренировок.

Настало время показать, на что они способны.

Они использовали настоящие древние боевые искусства, поражая всех зрителей и заставляя их восхищаться.

Даже обычные видео создавали ощущение, что они смотрят фильм уся.

Это было совсем не похоже на прошлые выступления.

Раньше, когда они видели, как представители школ тренируются с мечами, они просто говорили: «Круто», и на этом всё.

Теперь они были настолько поражены, что не могли оторвать глаз.

Неужели их обманывали раньше?

Пользователи задавались вопросом, почему школы, обладающие такими навыками, раньше не показывали их?

Они думали, что современные боевые искусства были лишь способом поддерживать форму, и это создало у них ложное впечатление.

Они чуть было не разочаровались в традиционных боевых искусствах.

Ведь романы уся были такими захватывающими.

Но как школы могли объяснить это? Разве они могли сказать сомневающимся пользователям, что раньше сами считали, будто романы — это выдумка, и настоящие древние боевые искусства не могут быть такими?

Авторское послесловие: Спасибо за поддержку, выраженную голосами или питательными каплями!

Спасибо за питательные капли:

Маленький принц — 2 бутылки.

Огромное спасибо за вашу поддержку, я продолжу стараться!

<http://bllate.org/book/16138/1445290>