

Чжи Гэ:

— Хотя я раньше не сталкивался с этой индустрией, но я быстро научусь и не задержу съёмочный процесс.

— Хорошо, тогда пока оставайся в группе и будь дублёром для нашего главного героя.

Чжи Гэ обрадовался:

— Спасибо, режиссёр.

— Не за что, ты сам этого заслужил.

Чжи Гэ улыбнулся, но затем заколебался, как будто хотел что-то спросить.

Режиссёр, заметив это, спросил:

— У тебя есть вопросы?

Чжи Гэ осторожно спросил:

— Можно уточнить, сколько я буду получать в день?

Режиссёр немного удивился, взглянул на Чэнь Циньцина, который по-прежнему молча сидел в стороне.

Режиссёр, подумав, назвал относительно высокую цену:

— Я дам тебе триста юаней, с питанием и проживанием.

И питание, и проживание?

Чжи Гэ был в восторге, с трудом сдерживая волнение, пообещал режиссёру:

— Режиссёр, не волнуйтесь, я буду работать изо всех сил! Если что-то понадобится, просто скажите!

— Хорошо.

Затем режиссёр подписал с Чжи Гэ контракт и поручил сотрудникам показать ему съёмочную группу.

После того как Чжи Гэ ушёл, режиссёр, глядя на Чэнь Циньцина, спросил:

— Почему ты порекомендовал его в качестве каскадёра?

Чэнь Циньцин перевёл взгляд с Чжи Гэ на режиссёра:

— А что?

— Я думаю, что с его внешностью он мог бы стать актёром.

— Каскадёра достаточно.

Режиссёр предположил, что причина в отсутствии актёрского опыта:

— Ты считаешь, что у него нет опыта?

Режиссёр не видел в этом проблемы:

— Если это так, то я не думаю, что нужно беспокоиться. Сейчас многие известные актёры не имеют актёрского образования, но они учатся. Я верю в свой взгляд, он — талант, и в будущем станет знаменитым.

Чэнь Циньцин покачал головой.

Режиссёр ошибся и, нахмурившись, спросил:

— Тогда в чём причина?

— Быть актёром слишком затратно по времени.

Режиссёр удивился:

— Затратно по времени?

Не слишком тяжело или утомительно, и не из-за отсутствия личного пространства, а из-за времени?

Чэнь Циньцин кивнул:

— Теперь он твой, ты можешь спросить его сам, хочет ли он стать актёром.

Режиссёр, подняв бровь, посмотрел на Чэнь Циньцина:

— А если он захочет стать актёром? Сейчас многие молодые люди мечтают о мгновенной славе.

Чэнь Циньцин спокойно ответил:

— Если он, зная все плюсы и минусы, всё равно захочет стать актёром, я не стану ему мешать.

Режиссёр заинтересовался и кивнул Чэнь Циньцину:

— Хорошо, я спрошу его.

Он действительно не верил, что кто-то откажется от такой возможности.

Ведь в съёмочной группе так много статистов, мечтающих однажды получить одобрение режиссёра и стать главными актёрами.

Среди статистов много молодых и симпатичных людей.

Они бросили учёбу, чтобы стать статистами, и даже за мизерную зарплату готовы терпеть.

И особенно Чжи Гэ, который, кажется, очень нуждается в деньгах...

Когда Чжи Гэ вернулся, Чэнь Циньцин сказал ему:

— Здесь мне больше нечего делать, я ухожу.

Чжи Гэ поспешно ответил:

— Я провожу тебя!

Чэнь Циньцин кивнул, и они вместе вышли из съёмочной группы.

Подойдя к машине Чэнь Циньцина, Чжи Гэ остановился перед ней и, глядя на уже сидящего за рулём Чэнь Циньцина, вдруг сказал:

— Я хочу подарить тебе кое-что.

Чэнь Циньцин посмотрел на Чжи Гэ:

— Что?

Чжи Гэ снял кисточку с меча и протянул её Чэнь Циньцину, без малейшего сожаления:

— Возьми это.

Чэнь Циньцин взглянул на кисточку в руке Чжи Гэ и слегка приподнял бровь:

— Ты хочешь подарить мне это?

Чжи Гэ без колебаний кивнул, чувствуя странное напряжение:

— Да. Ты всегда мне помогал, а у меня нет ничего, чтобы отблагодарить тебя. Думал-думал и решил, что только эта кисточка подойдёт.

— Эта кисточка стоит гораздо больше, чем моя помощь.

Чжи Гэ, глядя на Чэнь Циньцина, серьёзно сказал:

— Для меня ты бесценен.

Чэнь Циньцин замер, смотря на Чжи Гэ, и после паузы спросил:

— Ты всегда носил эту кисточку с собой. У неё должно быть особое значение?

Чжи Гэ не стал отрицать важность кисточки для себя и снова кивнул:

— Да.

— И ты всё равно хочешь подарить её мне?

Чжи Гэ посмотрел на кисточку в своей руке и сжал губы.

Он и сам не знал, почему хотел подарить Чэнь Циньцину эту кисточку, которая сопровождала его тысячу лет. Но желание подарить что-то важное Чэнь Циньцину было настолько сильным, что он решился на это.

Чэнь Циньцин, без сомнения, стал для него очень важным человеком.

По крайней мере его значение для Чжи Гэ было сопоставимо с этой кисточкой.

Чэнь Циньцин, видя решимость на лице Чжи Гэ, подумал и принял кисточку.

Когда его пальцы случайно коснулись ладони Чжи Гэ, в сердце последнего промелькнуло лёгкое щекотание.

После того как Чэнь Циньцин взял кисточку, Чжи Гэ наконец расслабился, почувствовав облегчение.

Это был первый раз, когда он что-то дарил, и он не ожидал, что это вызовет такое напряжение, как будто в этом был какой-то особый смысл.

Чэнь Циньцин, приняв кисточку, сказал Чжи Гэ:

— Удачи, ты достигнешь своей цели.

Чжи Гэ снова почувствовал вдохновение, его взгляд стал твёрдым:

— Да, я постараюсь и достигну своей цели.

После того как Чэнь Циньцин уехал, Чжи Гэ вернулся в съёмочную группу.

Думая о том, что он проведёт здесь три месяца, Чжи Гэ почувствовал волнение.

По крайней мере теперь ему не нужно беспокоиться о еде и жилье.

И через три месяца он получит крупную сумму!

Чжи Гэ, думая об этом, почувствовал прилив энергии и решил не подводить режиссёра.

Он обязательно заставит режиссёра понять, что его наняли не зря!

Режиссёр действительно так и думал.

Хотя поначалу Чжи Гэ ничего не знал и ему приходилось объяснять, он быстро схватывал и после одного объяснения уже не нуждался в повторении.

Если требовалось восемь баллов, то Чжи Гэ выполнял на десять.

Кроме того его мастерство в боевых искусствах превосходило все ожидания. Каждый раз, когда он демонстрировал свои навыки, он говорил, что использует лишь десятую часть своих сил, но всё равно вызывал восхищение.

Режиссёр, чем больше наблюдал за Чжи Гэ, тем больше ему нравился, и он считал, что использовать его как обычного дублёра — это трата таланта.

Вспомнив разговор с Чэнь Циньцином, режиссёр, движимый любопытством и желанием не упустить талант, подошёл к Чжи Гэ и спросил, не хочет ли он войти в шоу-бизнес.

Чтобы заманить Чжи Гэ, он использовал все возможные соблазны, обещая славу и богатство.

Но как бы он ни старался, Чжи Гэ оставался равнодушным, не проявляя интереса к шоу-бизнесу и не соглашаясь войти в него, даже когда режиссёр обещал ему главную роль в следующем фильме.

Режиссёр не понимал, почему его слова не трогают Чжи Гэ, и спросил его об этом.

Режиссёр предполагал множество причин, но никак не ожидал, что Чжи Гэ ответит, что хочет отправиться в Удан.

Услышав это, режиссёр был ошеломлён.

Отказаться от актёрской карьеры ради поездки в Удан?

Он никак не мог понять, в чём здесь противоречие.

Режиссёр снова задал свой вопрос...

Но ответ Чжи Гэ озадачил его ещё больше.

Чжи Гэ сказал, что слышал, будто актёры очень заняты, и их контролируют, что лишает их свободы, а это помешает его поездке в Удан.

Кроме того после Удана у него есть другие планы, и он не сможет тратить время на актёрскую карьеру.

Режиссёр, глядя на Чжи Гэ, который, казалось, был полон амбиций, глубоко задумался.

У него возникло ощущение, что даже три месяца работы в их группе — это уже отвлекает Чжи Гэ от его целей.

Режиссёр больше не стал настаивать.

<http://bllate.org/book/16138/1445235>