

Фанаты Е Цяня свалили всю вину на младшего сына семьи Чжун, а сам Е Цянь до сих пор не появлялся, что окончательно лишило их последних сомнений насчёт необходимости раздувать скандал.

Таким образом, в микроблоге старшего сына семьи Чжун были обнародованы некоторые записи из дневника.

На этот раз утечка оказалась поистине сенсационной.

На этих страницах дневника были записаны имена тех, кто общался с Е Цянем.

Эти имена заставили всех присутствующих буквально задохнуться от шока.

Хотя среди них были люди как из шоу-бизнеса, так и извне, все они были известными личностями!

Более того, насколько им было известно, среди них были генеральный директор «Ваньцин» Шэн Гуанлэй, режиссёр «Существования бессмертных» и ещё несколько человек, у которых уже были семьи!

Как только этот список был обнародован, весь шоу-бизнес взорвался.

Первой реакцией всех было: как Е Цяню вообще удалось это сделать?

Какими способностями он обладал, чтобы завоевать расположение этих людей и поддерживать с ними отношения?

Если раньше они задавались вопросом, как Е Цянь смог привлечь столько фанатов, то теперь их больше интересовало, как он сумел заинтересовать этих успешных людей в общепринятом смысле?

Так в чём же заключалась его притягательность? Почему они сами этого не замечали?

Даже некоторые одинокие люди высказали пожелание, чтобы Е Цянь написал руководство, по которому они могли бы учиться, чтобы избавиться от одиночества.

Естественно, ни Е Цянь, ни люди из списка не признали этот перечень.

Сторона Е Цяня заявила, что содержание дневника не соответствует действительности и что младший сын семьи Чжун, возможно, страдает тяжёлой формой бреда, выдумав этот дневник.

Люди из списка также быстро отреагировали.

Они заявили, что информация в дневнике неверна и что они знакомы с Е Цянем, но их отношения вовсе не такие, как описано в дневнике. Чтобы защитить свою репутацию, они собирались прибегнуть к юридическим мерам и не позволят другим распространять клевету.

Даже фанаты Е Цяня настаивали на том, что дневник был сфабрикован.

Они насмеялись над теми, кто поверил в этот дневник, говоря, что даже в романах такого не пишут и что у тех, кто верит в этот список, просто нет мозгов.

Однако вскоре их снова осадили.

На этот раз выступили не члены семьи Чжун, а семьи тех, кто был упомянут в списке.

Женщины, наконец, взорвались после долгого молчания, перестав притворяться, что всё в порядке.

Женщины от природы чувствительны и наблюдательны, и если с их мужьями что-то не так, они не могут долго оставаться в неведении.

До этого они лишь знали, что их мужья изменяют, но не ожидали, что правда окажется настолько отвратительной.

Популярная актриса, бывшая главная героиня «Пути бессмертия» Сунь Мэнлань выступила лично.

Она, как дочь Шэн Гуанлэя, поддержала свою мать и извинилась перед ней.

Она уже давно застала своего отца с Е Цянем, но у неё не хватало смелости рассказать об этом матери.

Она надеялась, что мать простит её.

Такой сокрушительный удар по репутации Е Цяня заставил всех буквально выронить свои «арбузы».

Если раньше у них могли оставаться сомнения насчёт списка, то теперь их выступление окончательно подтвердило его правдивость.

Столько людей в списке...

Что же это за «сокровище» — Е Цянь?

Не говоря уже о его беспорядочной личной жизни, но даже факт заигрывания с женатыми мужчинами уже достаточен, чтобы Е Цянь не смог отмыться, даже если прыгнет в реку Хуанхэ.

Как люди с правильными моральными принципами, они отказываются принимать артиста с такими проблемами.

Если такие люди продолжают существовать, это будет портить атмосферу в шоу-бизнесе!

Однако фанаты Е Цяня не хотели верить в это, они по-прежнему были уверены, что содержание дневника — плод воображения младшего сына семьи Чжун.

Они считали, что Е Цянь — талантливый человек, а талантливые люди обладают гордостью, и он никогда бы не стал разрушать чужие семьи.

Созданный Е Цянем «Время» — тому доказательство.

Человек, создавший такую песню, должен быть чистым душой.

Не только фанаты Е Цяня, но и те, кто слышал эту песню, испытывали сожаление.

Такая прекрасная песня была создана таким грязным человеком...

В ответ на это младший сын семьи Чжун снова опубликовал запись в микроблоге.

Это был оригинал песни «Время», доказывающий, что автором песни был не Е Цянь, а младший сын семьи Чжун, который сейчас лежит в больнице.

Даже песня, которой фанаты так гордились, оказалась не творением Е Цяня, что снова ошеломило всех.

Но доказательства были перед их глазами, и они не могли не поверить.

Так что песня, которую все считали творением Е Цяня, на самом деле была написана младшим сыном семьи Чжун, который сейчас лежит в больнице?

Неудивительно, что песня и исполнение были настолько дисгармоничны — оказывается, песня изначально не принадлежала Е Цяню, а его вокальные способности не позволяли передать глубину эмоций и проникнуть в сердца слушателей.

Из микроблога семьи Чжун пользователи узнали, что музыка всегда была мечтой их младшего сына.

Ради этой мечты он поссорился с семьёй и уехал жить отдельно.

Члены семьи знали, что, хотя он сейчас учится по специальности, которую не любит, он не отказался от музыки.

Теперь же песня, созданная их младшим сыном, стала собственностью Е Цяня.

Они не знали, каким образом Е Цяню удалось заставить человека, который так любил музыку и не был ограничен жизненными обстоятельствами, добровольно отдать ему свою тяжело созданную песню.

Но одно можно сказать наверняка.

Е Цянь — похититель чужих мечт.

Он украл чужую мечту, чтобы украсить себя и стать ещё более ярким.

Его действия — это воровство, и они достойны презрения.

Они даже предположили, что Е Цянь связался с младшим сыном семьи Чжун именно потому, что увидел в нём музыкальный талант и хотел сделать его своим «закулисным автором».

Теперь, когда карьера Е Цяня пошатнулась, выпуск песен для демонстрации своего таланта перестал быть приоритетом.

Теперь, когда младший сын семьи Чжун стал бесполезен, Е Цянь просто отбросил его, как ненужную вещь?

Даже если младший сын семьи Чжун был глубоко привязан к нему и был готов отказаться от своей мечты, лишь бы оставаться за спиной Е Цяня, тот не проявил ни капли сострадания.

Насколько же чёрствым должен быть Е Цянь, чтобы так безжалостно выбросить человека, который искренне к нему относился?

Они хотели, чтобы Е Цянь вышел и объяснил, каково это — довести человека, который его любил, до самоубийства.

Независимо от того, кто прав в этой истории, разве Е Цянь не должен извиниться перед тем, кого он использовал и кто сейчас лежит в больнице, не зная, когда проснётся?

И разве он не должен извиниться за то, что разрушил чужие семьи?

Но, несмотря на шум в интернете, Е Цянь так и не появился. Более того, ни его агентство, ни его менеджер не выступили в его защиту.

Все, кто был связан с Е Цянем, молчали, не давая никаких ответов.

Как будто шторм в интернете их вообще не касался.

Но все понимали, что карьера Е Цяня закончена, по крайней мере, в мире шоу-бизнеса у него больше нет будущего.

Беспорядочная личная жизнь, разрушение чужих семей, доведение человека до самоубийства, плагиат — всё это уже достаточно, чтобы погубить Е Цяня.

Любому бренду, любому фильму нужен артист с положительным имиджем, а не Е Цянь, который теперь покрыт грязью.

Даже фанаты Е Цяня, столкнувшись с такими фактами, на этот раз не стали продолжать активно выступать в интернете.

Многие из них даже оказались в состоянии внутреннего конфликта.

Остатки моральных принципов подсказывали им, что Е Цянь не тот человек, которого стоит любить.

Честно говоря, за что они вообще любили Е Цяня?

За актёрскую игру? Его актёрские способности были далеки от идеала, по сравнению с настоящими актёрами его игра была просто нелепой.

За пение? Его голос не был настолько прекрасен, чтобы вызывать восторг, даже среди участников его группы он был средним.

За танцы? Его падение на сцене до сих пор оставалось чёрным пятном в его карьере.

<http://bllate.org/book/16138/1444575>