

Однако то, что Чэнь Цзэ и Чэнь Циньцин оба выступили публично, стало для него неожиданностью.

Но это была приятная неожиданность.

Такой редкий шанс он, конечно же, не мог упустить и не стал сдерживать своих фанатов. Более того, он даже использовал лидеров фан-клубов, чтобы направить своих поклонников на атаку против этих двоих.

Можно сказать, что нынешняя ситуация отчасти была его рук делом. Будучи кумиром своих фанатов, он придерживался таких взглядов, и через лидеров фан-клубов передавал своим поклонникам ещё более агрессивные идеи.

Тем более это была группа людей, контролируемая очками обаяния.

Позже, увидев, как его фанаты преследуют Чэнь Цзэ и Чэнь Циньцина, он почувствовал неопишное удовлетворение.

Как будто он наконец-то смог вздохнуть свободно.

Все оскорбления, которые он получил от них в прошлом, он теперь вернул им с лихвой.

Хотя кто на самом деле намеренно унижал его во время съёмок?

Но это не помешало ему приписать все те месяцы неудач и разочарований на их счёт.

Поэтому Е Цянь, давно предвкушавший этот день, считал, что наконец отомстил.

Наблюдая, как Чэнь Цзэ и Чэнь Циньцин не могут ничего противопоставить, Е Цянь не мог сдержать своего торжества.

Что касается того, могут ли его фанаты навлечь на себя гнев Чэнь Цзэ, известного режиссёра, и сил, стоящих за Чэнь Циньцином, Е Цянь не беспокоился.

Он уже не был прежним.

Теперь за ним стояла огромная армия фанатов, он был топовым айдолом.

Это означало, что вокруг него было множество коммерческих возможностей, его ценность привлекала всё больше капитала, который прокладывал ему путь.

Что значили для него Чэнь Цзэ и Чэнь Циньцин?

А три слова, написанные Чэнь Циньцином — «Он не способен», — Е Цянь и вовсе проигнорировал.

Он не способен?

Смешно!

Как он может быть не способен?

Чэнь Циньцин просто завидовал его нынешней огромной популярности.

Думая о фильме, который сейчас снимал Чэнь Циньцин, и о том, что он сам скоро начнёт сниматься в новом проекте, Е Цянь невольно улыбнулся, в его глазах сверкнул злорадный блеск.

От начала до конца этого инцидента на съёмки Чэнь Циньцина это никак не повлияло, разве что стало небольшой заминкой в процессе работы.

Но фанаты Е Цяня думали иначе.

Когда волнения ещё не полностью утикли, Чэнь Циньцин вместе со своей съёмочной группой уехал за границу.

Хотя это было необходимо для съёмок, в глазах фанатов Е Цяня это выглядело так, будто Чэнь Циньцин сдался перед их мощью и сбежал.

Это вызвало у них чувство победы, результат их совместных усилий.

Хотя они и не добились извинений от режиссёра Чэнь Цзэ, таких результатов было достаточно, чтобы они почувствовали гордость.

Конечно, они также заявили, что больше никогда не пойдут в кинотеатры на фильмы, связанные с Чэнь Цзэ.

Более того, они нашли благовидный предлог: режиссёр Чэнь Цзэ не уважает труд Е Цяня, поэтому они, как фанаты, не будут поддерживать такого недостойного режиссёра.

Что касается того, воспринял ли Чэнь Цзэ их угрозы всерьёз и как он отреагировал на их заявления, они этого не знали.

В очередной раз наступил период новогодних премьер, и фильм Чэнь Циньцина, снятый за год, «Преследующий свет», наконец вышел в прокат в крупных кинотеатрах.

Одновременно с ним вышел и фильм с Е Цянем в главной роли — «Существование Бессмертных».

Два фильма, съёмки которых начались один за другим, теперь столкнулись в одном прокате.

Учитывая конфликт между двумя актёрами, в сети разгорелись жаркие обсуждения.

Они гадали, было ли это совпадением или чьей-то уловкой.

Если говорить о совпадении, то это вполне возможно, ведь это был новогодний сезон.

Новогодний сезон всегда был временем «битвы титанов», когда каждый старался показать себя, поэтому желание выпустить фильмы в это время было логичным.

Но большинство склонялось к тому, что это было сделано умышленно, и именно фильм с Е Цянем стоял за этим.

По сравнению с «Преследующим светом» Чэнь Циньцина, «Существование Бессмертных» был настоящим крупным проектом, с большим бюджетом, сильной командой и известными актёрами, включая специальное появление актёра, получившего премию.

С таким составом было трудно не стать популярным.

Если спросить людей, какой фильм они больше ждут и какой пойдут смотреть, восемь из десяти выберут «Существование Бессмертных».

Конечно, это не значит, что они не ждут фильм Чэнь Циньцина, просто они больше ждут «Существование Бессмертных».

«Преследующий свет» Чэнь Циньцина, по сравнению с «Существованием Бессмертных», всё же находился в менее выгодном положении.

Поэтому они не думали, что Чэнь Циньцин, чтобы доказать свою состоятельность, специально решил соперничать с «Существованием Бессмертных», выпустив фильмы в один и тот же период.

Если не Чэнь Циньцин, то это могла сделать только сторона «Существования Бессмертных».

Намерения «Существования Бессмертных» были очевидны: они хотели использовать «Преследующий свет» для создания хайпа, чтобы подняться на его фоне.

Ведь учитывая прошлый конфликт между Е Цянем и Чэнь Циньцином, выпуск двух фильмов одновременно уже сам по себе был поводом для обсуждений.

«Существование Бессмертных» совершенно не сомневалось, что проиграет в соревновании с «Преследующим светом», это была их абсолютная уверенность.

И судя по текущей ситуации, это действительно было так: «Существование Бессмертных» превосходило «Преследующий свет» во всех аспектах.

Любой, у кого были глаза, мог видеть, что текущая ситуация была крайне неблагоприятна для Чэнь Циньцина.

Это уже не было просто провалом фильма, это был огромный кризис, когда один фильм мог буквально растереть другой в порошок.

Если фильм Чэнь Циньцина провалится, он неизбежно столкнётся с насмешками фанатов Е Цяня по всей сети.

Ведь три слова Чэнь Циньцина — «Он не способен» — всё ещё висели в Weibo, и если он проиграет в этом соревновании, это будет его собственным саморазоблачением.

Это было бы крайне некрасиво.

Неудивительно, что многие начали испытывать к Чэнь Циньцину сочувствие.

Особенно его фанаты, которые не могли не беспокоиться за него.

Чжао Цзиньсинь уже подготовил все силы, готовясь к тяжёлой битве.

Если кто-то хочет подняться, унижая Чэнь Циньцина, пусть сначала спросит его разрешения!

Два фильма вышли в один день, и в расписании кинотеатров «Существование Бессмертных» занимало гораздо больше экранов, чем «Преследующий свет».

Кроме того, предварительные продажи «Существования Бессмертных» были высокими, поэтому в первый день залы были заполнены, и кассовые сборы стали рекордными.

Для «Существования Бессмертных» это был удачный старт.

Фанаты Е Цяня, как только появились данные о кассовых сборах, тут же начали использовать их, чтобы «ударить» по Чэнь Циньцину, занимая позу победителей.

Чэнь Циньцин, естественно, не реагировал, ведь он был занят промо-турами, и у него не было времени обращать внимание на фанатов, ищущих внимания.

Однако фанаты не обратили внимания на то, что хотя «Существование Бессмертных» было первым по сборам, «Преследующий свет» занимал второе место.

Это означало, что большинство людей выбрали «Существование Бессмертных», но всё же немало людей в первый день Нового года решили посмотреть «Преследующий свет».

Говорить о победе или поражении пока было рано.

И в первый же день произошло то, чего никто не ожидал.

Зрители, выходящие из кинотеатров, дали «Существованию Бессмертных» низкие оценки.

Они прямо заявили, что это был плохой фильм: сюжет был слабым, актёрская игра — ужасной, спецэффекты — неубедительными, и весь фильм был наполнен неловкостью, не оставляя никаких положительных впечатлений.

Фанаты оригинального произведения выразили своё разочарование, отметив, что сюжет сильно отличался от того, что они читали в книге.

Они были очень злы и начали писать автору в Weibo, спрашивая, знает ли она, что фильм был так изменён.

Автор с момента выхода фильма не публиковала ни одного поста и никак не комментировала ситуацию.

Что ещё более иронично, последний пост автора был о том, как она с нетерпением ждала выхода фильма, снятого по её произведению.

Её молчание говорило само за себя, и фанаты оригинала перестали давить на неё.

Они могли только предупредить своих друзей и родственников, что этот фильм был плохим и не стоил просмотра.

В то же время «Преследующий свет» получил высокие оценки.

Зрители, посмотревшие фильм, заявили, что увидели в нём искренность Чэнь Циньцина.

Более того, это была история о мечтах, вере и славе.

<http://bllate.org/book/16138/1444545>