

Между ними не было никакой связи.

— Это всего лишь игра, — рационально заметил Чэнь Циньцин.

В отличие от Чжао Цзиньсиня, Чэнь Циньцин четко разделял кино и реальность, поэтому не испытывал той же грусти, что и Чжао, даже несмотря на то, что тот, кто вызывал слёзы, был его персонажем.

Чжао Цзиньсинь, всё ещё находясь в состоянии шока, попытался сохранить спокойствие:

— Да, я знаю.

Этот испуг помог ему избавиться от гнетущих эмоций.

Увидев, что Чжао Цзиньсинь пришёл в себя, Чэнь Циньцин предложил:

— Тогда пойдём.

Однако Чжао Цзиньсинь не последовал за ним. Вместо этого он схватил руку Чэнь Циньцина.

— Давай посмотрим ещё раз, — с искренностью в голосе произнёс он.

Чэнь Циньцин глубоко взглянул на Чжао Цзиньсиня, ничего не сказал и снова сел на своё место.

В тот момент, когда Чэнь Циньцин сел, Чжао Цзиньсинь естественным образом отпустил его руку.

Тихонько потирая пальцы, он медленно улыбнулся.

Так, округляя, можно было сказать, что он держал Чэнь Циньцина за руку.

Чэнь Циньцин не знал о внутренних переживаниях Чжао Цзиньсиня.

Он снова сел на своё место и, пока они смотрели фильм, тайно общался со своей [Системой], узнавая о последних событиях в жизни Е Цяня.

Чжао Цзиньсинь, решивший посмотреть фильм ещё раз, думал, что сможет контролировать свои эмоции и не поддаться его влиянию.

Но он переоценил себя.

Если бы эту роль играл кто-то другой, Чжао Цзиньсинь, возможно, не испытал бы таких сильных чувств и остался бы равнодушным.

Но эту трагическую роль играл Чэнь Циньцин.

Хотя он мог разделить театр и реальность, стоит ему только увидеть лицо Чэнь Циньцина, страдающего на экране, как он не мог оставаться безучастным.

Когда фильм закончился, Чэнь Циньцин увидел, что Чжао Цзиньсинь снова погрузился в переживания, выглядел подавленным и глубоко опечаленным. Он молча наблюдал.

Неужели его актёрское мастерство достигло такого уровня?

Он и не подозревал, что Чжао Цзиньсинь может быть настолько чувствительным.

Чжао Цзиньсинь глубоко вздохнул и быстро пришёл в себя:

— Пойдём.

Чэнь Циньцин кивнул:

— Пойдём.

Они покинули кинотеатр и вместе вернулись в большой [дом], где собрались обе семьи, чтобы познакомиться.

Хотя их семьи были знакомы давно, Чжао Цзиньсинь, как инициатор этой встречи, считал, что это можно считать знакомством с родителями.

В тот вечер Чэнь Циньцин остался дома, а Чжао Цзиньсинь, у которого были дела, ушёл до наступления темноты.

Услышав лай собаки, Чэнь Циньцин без колебаний вышел из дома.

Вскоре он вернулся, ведя за собой золотистого ретривера...

Китайская деревенская собака, которую они с Чжао Цзиньсинем приютили, увидев другую собаку, сразу подбежала к ней.

[Чжао Цзиньсинь: ...]

Чувствуя себя загнанным в угол глупой собакой, он прижал хвост.

Если бы он не был таким большим, он бы попросил Чэнь Циньцина взять его на руки.

Разве это не позорно — вести себя как собака?!

Но что он мог поделаться?

Он и рычал, и угрожал, но эта глупая собака всё равно не отставала. Это его раздражало!

Такую бестолковую собаку ему вообще не стоило забирать...

Чэнь Циньцин, увидев, как золотистый ретривер выглядел осквернённым, тихо рассмеялся.

Всего за несколько дней фильм «Собачья жизнь» из неизвестного превратился в блокбастер.

Обсуждения были невероятно активными, а кассовые сборы значительно опережали другие фильмы, вышедшие в тот же период.

Такой успех без сомнения сделал его очередным хитом.

«Собачья жизнь» оправдала ожидания, войдя в тройку самых кассовых фильмов страны и завершив прокат с блестящим результатом.

Два подряд успешных фильма принесли Чэнь Циньцину ещё большую известность, сделав его настоящей звездой.

Благодаря этим фильмам он завоевал титул самого молодого актёра, получившего премию за лучшую мужскую роль.

Никто не сомневался в том, что Чэнь Циньцин заслужил эту награду. Это было абсолютно заслуженно.

Поэтому в день, когда Чэнь Циньцин получил премию, почти весь интернет поздравлял его.

Чэнь Циньцин, будущее которого выглядело многообещающим.

В тот же день, когда Чэнь Циньцин стал лауреатом, Е Цянь, находившийся в «Лагере создания звёзд», узнал об этом и почти не спал всю ночь.

Он думал, что уже превзошёл Чэнь Циньцина по популярности, но не ожидал, что тот снова достигнет новых высот и получит новое достижение.

Это сильно расстроило Е Цяня.

Это также привело к тому, что он снова совершил ту же ошибку, что и раньше, — не смог справиться с собой.

В важном конкурсе Е Цянь допустил серьёзную ошибку.

Однако его огромная популярность не позволила этой ошибке повлиять на любовь фанатов.

В итоге, когда были объявлены результаты голосования зрителей, он всё же занял первое место.

Программа «Лагерь создания звёзд», в которой участвовал Е Цянь, предполагала дебют на основе голосования зрителей, поэтому её популярность была высокой.

Таким образом, даже несмотря на серьёзные ошибки в танцах и частые фальшивые ноты, Е Цянь всё же занял первое место, что вызвало недоумение у тех, кто сохранял трезвый ум и не поддавался его очарованию.

Они записали выступление Е Цяня, которое можно было назвать катастрофой, и выложили его на различных платформах, задаваясь вопросом, как человек с такими слабыми вокальными и танцевальными навыками мог занять первое место.

Разве такая группа может считаться достойной? Разве это та группа, которую они ожидали?

Они даже не могли понять, почему Е Цянь, имея такой старт, как роль второго плана в «Пути Бессмертия», решил участвовать в шоу по созданию мужской группы.

Хотя его игра в «Пути Бессмертия» не была выдающейся и не оставила глубокого впечатления, сам фильм вызывал симпатию у многих зрителей.

Поэтому к Е Цяню, сыгравшему в «Пути Бессмертия», они всё же испытывали некоторую симпатию.

Они считали, что, имея такой хороший старт, Е Цянь должен больше работать над своим актёрским мастерством и становиться выдающимся актёром благодаря своим работам.

Ведь любой, кто смотрел «Путь Бессмертия», мог заметить разницу в актёрской игре между

Чэнь Циньцином и Е Цянем.

Если Чэнь Циньцин уже был выдающимся актёром, то Е Цянь был актёром, у которого ещё было много возможностей для роста.

В конце концов, он был талантливым человеком.

Однако Е Цянь не пошёл по пути, который они ожидали. Вместо того чтобы совершенствовать своё мастерство, он после «Пути Бессмертия» решил участвовать в шоу по созданию мужской группы.

Они, конечно, не стали бы осуждать Е Цяня за его выбор, ведь это был его собственный путь.

Поэтому к Е Цяню, участвовавшему в этом шоу, они всё же относились с добротой.

Иначе его популярность не была бы такой высокой уже в начале программы «Лагерь создания звёзд».

Просто их ожидания были слишком высоки. Они думали, что Е Цянь сделал такой выбор, потому что у него есть какой-то выдающийся талант, который позволит ему выделиться в шоу.

В таком случае они могли бы понять и поддержать его выбор.

Но реальность жестоко их разочаровала.

Е Цянь не выделялся в пении и танцах, и даже за два месяца до участия в шоу он не занимался ни тем, ни другим.

Среди всех участников его уровень был ниже среднего, он едва справлялся.

Однако продюсеры использовали это, активно рекламируя его достижения за два месяца и называя его гением.

Разве не удивительно, что за два месяца он смог догнать тех, кто учился годами? Разве это не свидетельствует о его природном таланте и призвании к сцене?

Преувеличенная реклама продюсеров заставила многих зрителей поверить в ореол гениальности Е Цяня, что сделало его ещё более популярным.

Но не все были слепы, и не все были глупы.

Некоторые всё же смотрели на способности Е Цяня своими глазами, и их разум позволял им видеть сквозь ореол, созданный продюсерами.

Такие люди часто испытывают отвращение к подобной нечестной рекламе.

Вместо рекламы продюсеров они хотели бы видеть прогресс Е Цяня в шоу.

Они даже надеялись, что он сможет удивить их и доказать, что он действительно гений.

Но, к сожалению, после нескольких выпусков Е Цянь остался прежним, едва справляющимся с остальными участниками, и снова избежал исключения благодаря своей огромной популярности.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16138/1444482>