

Режиссёр Чэнь Цзэ, тщательно обдумывая, сократил немало сцен с участием Е Цяня, и теперь его игра в фильме не стала помехой для картины. В противном случае Е Цянь, который мог бы повлиять на целостность фильма, уже бы обзавёлся множеством хейтеров.

Однако сам Е Цянь, конечно, так не считал.

Он был уверен, что не стал звездой из-за этого фильма лишь потому, что режиссёр вырезал его сцены.

Наблюдая за блистающим Чэнь Циньцином, Е Цянь буквально зеленел от зависти.

Так же, как и Е Цянь, компания «Развлечения Ваньцин» чувствовала себя не лучшим образом.

Они изначально были инвесторами этого фильма, но теперь могли только смотреть, как другие получают огромные прибыли, что, конечно, не могло не огорчать их.

Более того, факт их выхода из проекта «Путь Бессмертия» был раскрыт в сети, что сделало их объектом насмешек.

Их высмеивали за отсутствие дальновидности.

К несчастью, другой фильм, в который «Ваньцин» вложила основные средства, вышел в прокат одновременно с «Путём Бессмертия» и провалился в кассе.

Уже через два дня его репутация была полностью разрушена.

Провал и в кассе, и в репутации привёл к значительному сокращению сеансов, что сделало возврат инвестиций крайне сложным.

Естественно, такой результат вызвал новую волну насмешек в адрес «Ваньцин» со стороны фанатов «Пути Бессмертия».

Благодаря оглушительному успеху «Пути Бессмертия» пользователи сети стали считать «Ваньцин» инвестором, лишённым дальновидности.

Насмешки пользователей, конечно, не ускользнули от внимания «Ваньцин», но они могли только молча проглотить эту горькую пилюлю, не проронив ни слова, подобно перепуганному перепелу.

Ведь факт их выхода из проекта был неоспорим, и они лишь надеялись, что эти разговоры быстро утихнут и не получат дальнейшего распространения.

Однако, как это часто бывает, чем больше они хотели успокоить ситуацию, тем больше разгорался скандал вокруг их выхода из проекта. Более того, некоторые осведомлённые источники раскрыли истинную причину их решения, что вывело тему на новый уровень обсуждения.

Причиной выхода «Ваньцин» стало их желание заменить Чэнь Циньцина и не позволить ему играть главную роль в «Пути Бессмертия».

Это вызвало бурю негодования среди пользователей сети, которые до этого лишь наблюдали за происходящим со стороны.

Они восхищались игрой Чэнь Циньцина в «Пути Бессмертия», даже влюбились в персонажа

Линь Люйсина.

Именно в этот момент, когда их энтузиазм по отношению к фильму ещё не угас, они не могли допустить, чтобы кто-то говорил о Чэнь Циньцине плохо, даже если это касалось периода съёмок.

Мысль о том, что если бы режиссёр Чэнь Цзэ действительно подчинился требованиям «Ваньцин» и не позволил бы Чэнь Циньцину играть главную роль, они бы сейчас не могли наслаждаться таким живым и глубоким персонажем, как Малый Патриарх, вызывала у них необъяснимую ярость.

Они атаковали «Ваньцин», считая их некомпетентными инвесторами.

Пользователи сети также нашли информацию о других фильмах, в которые «Ваньцин» вкладывала основные средства в последние годы, большинство из которых оказались провальными. Более того, некоторые из них были высокобюджетными, но результат совершенно не соответствовал вложениям.

Поэтому некоторые пользователи безосновательно предположили, что «Ваньцин», вероятно, занималась отмыванием денег.

Такое развитие событий вынудило «Ваньцин» выступить с опровержением, отрицая, что они когда-либо хотели заменить Чэнь Циньцина.

Они заявили, что их выход из проекта был обусловлен исключительно контролем за финансами.

Однако, несмотря на это заявление, даже если команда «Пути Бессмертия» не выступила с комментариями по этому поводу, мало кто поверил «Ваньцин».

Ведь факт их выхода из проекта был очевиден, и без веской причины трудно было понять, почему они решили покинуть проект такого крупного режиссёра.

«Ваньцин» стала считаться компанией, лишённой коммерческой проницательности.

Повлияло ли это на «Ваньцин»? Конечно, да. Это заставило их партнёров пересмотреть риски, связанные с проектами «Ваньцин», и подумать о сотрудничестве.

Однако всё это «Ваньцин» пришлось взять на себя.

Этот горький плод им пришлось съесть самим, а внешний мир об этом не знал.

Это был просто неудачный период для «Ваньцин».

Фильмы, которые они выпустили впоследствии, также не добились успеха.

Хотя они и не были такими провальными, как тот, что вышел одновременно с «Путём Бессмертия», но возврат инвестиций для этих фильмов также стал проблемой.

Все они были крупнобюджетными проектами, но результат оказался удручающим, что вызывало сожаление.

Конечно, это было связано исключительно с низким качеством фильмов «Ваньцин».

Для зрителей это было просто плохо и не стоило потраченных денег.

Даже если в главной роли был актёр уровня «императора кино», но сценарий был слабым, зрители не стали бы мириться с этим.

Уже через два дня кассовые сборы резко упали, и обычные зрители перестали обращать внимание на этот фильм.

А фанаты главных актёров не смогли поддержать кассу, и в итоге фильм завершился провалом.

Несколько провальных фильмов подряд заставили индустрию смотреть на «Ваньцин» иначе, а сама компания оказалась под гнётом неудач.

Они отчаянно надеялись, что ситуация изменится, и они смогут выбраться из этой тени.

Эту надежду они возложили на Е Цяня.

Они продвинули его на шоу «Лагерь создания звёзд», которое было громко анонсировано как молодёжное мотивационное шоу, главной целью которого было создание идиолов.

Такое шоу, естественно, было направлено на подростковую аудиторию.

Именно они готовы тратить время и силы, чтобы выбрать и создать своего идеального идола, а затем помочь ему дебютировать.

Теоретически, Е Цянь, который уже участвовал в таком крупном проекте, как «Путь Бессмертия», не должен был участвовать в таком шоу и дебютировать в группе.

Однако он всё же решил участвовать.

Потому что ему срочно нужны были очки веры от других, чтобы повисить свои очки обаяния и заставить всех сходить по нему с ума.

Постепенно завоевывать расположение тех, у кого высокая удача, было слишком медленно.

К тому же для него, чьи очки обаяния пока невысоки, это было довольно сложно.

Как, например, с Чжао Цзиньсином, который относился к нему с пренебрежением.

Поэтому ему нужно было найти другой способ, чтобы сначала повисить свои очки обаяния.

И сейчас этот «Лагерь создания звёзд» был для него лучшим выбором.

Он больше не хотел оставаться в тени и наблюдать за ярким светом других.

Он завидовал Чэнь Циньцину, но сам не признавал, что его чрезмерное внимание к нему было вызвано завистью.

А участие в этом шоу благодаря поддержке «Ваньцин» и его прошлым достижениям в качестве второго плана в «Пути Бессмертия», несмотря на то что его почти не заметили в фильме, вызвало естественную симпатию к нему.

Не говоря уже о его очках обаяния.

Все эти факторы сделали Е Цяня центром внимания с момента его появления в шоу.

К тому же шоу сделало на него ставку, что привело к тому, что он получил больше экранного времени, чем другие.

Скажем прямо, в профессиональном пении и танцах Е Цянь уступал другим участникам.

Ведь эти участники, возможно, потратили годы, даже десятилетия, чтобы сделать танцы или пение своей специализацией.

А Е Цянь до этого лишь эпизодически снимался в фильмах, и даже если он усиленно занимался перед шоу, несколько месяцев не могли сравниться с годами подготовки других участников.

Однако Е Цянь смог выделиться среди них, стать самым особенным и привлечь своих фанатов, которые голосовали за него.

С момента начала этого шоу стремительный рост популярности Е Цяня наконец позволил ему почувствовать сладость быть главным героем.

К тому же постоянно растущие очки обаяния также привели его в восторг.

Чем выше были его очки обаяния, тем больше людей он мог привлечь, и тем легче он мог получать очки обаяния.

Стать всеобщим любимцем было уже не за горами.

Мечты о светлом будущем заставили Е Цяня почувствовать себя на вершине мира...

Он действительно не хуже Чэнь Циньцина, он действительно уникальный главный герой.

Чэнь Циньцин был лишь камнем преткновения на его пути к тому, чтобы стать всеобщим любимцем, и он обязательно сметёт этот камень с дороги.

В то время как шоу продолжало выходить в эфир, один фильм незаметно появился в летнем прокате.

Этот фильм, от съёмок до выхода, был практически незаметен, и единственное, что могло привлечь внимание, — это участие Чэнь Циньцина в роли приглашённой звезды.

Фанаты Чэнь Циньцина, узнав о его участии в этом фильме, были несколько шокированы.

Фильмы с участием Чэнь Циньцина они, конечно, поддерживали.

Однако они не могли понять, почему он согласился сняться в таком фильме.

Молодой режиссёр, у которого раньше не было работ, съёмочная группа, состоящая из новичков, и даже главный герой — собака?

Поэтому, даже будучи фанатами Чэнь Циньцина, они не возлагали больших надежд на этот фильм.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16138/1444471>