

Конечно, если бы этот слух мог серьёзно подорвать карьеру Чэнь Циньцина, Е Цянь был бы только рад.

Это было бы как убить двух зайцев одним выстрелом.

Он также хотел увидеть, как Чэнь Циньцин будет осуждаем всеми, а его репутация будет уничтожена.

Е Цянь считал свой план идеальным.

Поэтому, когда события начали развиваться совсем не так, как он ожидал, Е Цянь был в недоумении.

Особенно после действий Синхуан, которые не только опровергли слухи, но и подняли популярность Чэнь Циньцина на новый уровень. Более того, они, не считаясь с собственными интересами, решительно разорвали сотрудничество с Ваньцин, поставив их в затруднительное положение.

Е Цянь, конечно, не беспокоился о Ваньцин, но такой результат, когда он потерял больше, чем выиграл, был для него неприемлем.

Е Цянь никак не мог понять, почему его идеальный план завершился таким провалом.

Это напрямую сказалось на его состоянии.

Его ранее достойная игра полностью потеряла свою привлекательность.

Е Цянь постоянно ошибался на съёмочной площадке, что, естественно, вызывало недовольство режиссёра и других.

В их глазах Чэнь Циньцин, только что переживший скандал, играл так же прекрасно, как и всегда, а Е Цянь, который должен был только играть, почему-то был не в форме.

Сценарист, который ранее был высокого мнения о Е Цяне, даже пытался поговорить с ним наедине, чтобы выяснить, не случилось ли что-то, что мешает ему войти в роль.

Е Цянь, конечно, не мог рассказать правду, почему он в таком состоянии, и просто нашёл отговорку, чтобы отмахнуться.

Сценарист поверил ему и на площадке пытался объяснить режиссёру, чтобы тот был более снисходительным.

Однако, когда дни шли, а Е Цянь так и не мог восстановить своё состояние, и его сцены приходилось переснимать снова и снова, сценарист больше не мог за него заступаться.

Режиссёр Чэнь Цзэ в процессе также потерял терпение, снизив свои требования к Е Цяню, просто закрывая глаза на его ошибки, лишь бы было хоть что-то сносное.

Е Цянь стал первым, кто заставил режиссёра с высокими стандартами снизить свои требования.

Ради совершенства своего произведения Чэнь Цзэ, конечно, не хотел отказываться от Е Цяня, но что он мог сделать, если, несмотря на все его увещевания и ругань, тот оставался в таком состоянии?

Чтобы не сойти с ума, Чэнь Цзэ мог только снизить свои требования к Е Цяню.

К счастью, Е Цянь был лишь второстепенным персонажем, и он мог найти утешение в главной роли Чэнь Циньцина.

Без преувеличения, Чэнь Циньцин и Е Цянь представляли собой разительный контраст.

Конечно, при таком состоянии Е Цяня Чэнь Цзэ не мог надеяться, что Чэнь Циньцин будет ещё больше помогать ему.

Он был бы счастлив, если бы Е Цянь не мешал игре Чэнь Циньцина.

Он даже подумывал о том, чтобы вырезать сцены с Е Цянем, но сценарист, возможно, всё ещё надеялся, что его состояние временное, и не согласился с этим предложением.

Однако Е Цянь так и не смог восстановить своё состояние.

Казалось, что дверь, которую Бог только что открыл для него, ведущая к мастерству актёрской игры, вдруг захлопнулась, словно он совершил что-то непростительное.

В результате его игра становилась всё хуже.

В конце концов даже сценарист разочаровался в нём, и когда режиссёр предложил вырезать большую часть его сцен, он не возражал.

Когда фильм вышел на экраны, Е Цянь обнаружил, что большинство его сцен были вырезаны.

Персонаж, который мог бы быть ярким, превратился в малозаметного второстепенного героя, а весь свет оказался сосредоточен на Чэнь Циньцине.

Е Цянь, естественно, был недоволен, но фильм уже вышел, и кому он мог предъявить претензии?

Чувствуя, что его обманули, Е Цянь пошёл жаловаться своему покровителю, Шэн Гуанлэю.

Однако Шэн Гуанлэй, занятый делами компании из-за ударов Синхуан, мог только собраться с силами и мягко утешить его.

Но как это могло удовлетворить Е Цяня?

Он глубоко чувствовал, что его силы недостаточны, и ему нужны были люди с более мощной удачей.

Он обязательно станет всеобщим любимцем!

Фильм «Путь Бессмертия» вышел на экраны, и, поскольку это была работа известного режиссёра, в день премьеры все медиа обратили на него внимание, и кинозалы были заполнены журналистами.

В тот же вечер множество кинокритиков опубликовали свои отзывы о фильме, восторженно хваля новую работу режиссёра Чэнь Цзэ.

Новый подход к сюжету, сочетание жанров сянся и футуризма, великолепные спецэффекты — всё это сделало фильм гармоничным и увлекательным.

Сюжет и ритм «Пути Бессмертия» были на высоте, а великолепная игра Чэнь Циньцина позволила зрителям увидеть реальный мир и реального человека, сталкивающегося с испытаниями.

С начала и до конца фильма зрители не могли оторваться, полностью погрузившись в происходящее, не желая, чтобы оно заканчивалось.

Спасибо режиссёру за очередной сюрприз.

Кроме восторженных отзывов о фильме, у всех кинокритиков была одна общая черта.

Они все выделяли игру Чэнь Циньцина, его потрясающая актёрская работа вызывала у них дрожь.

Такие высокие оценки привлекли внимание тех, кто уже ждал этот фильм, и они бросились покупать билеты в кинотеатры.

Выйдя из зала, они тут же доставали телефоны, чтобы написать в социальных сетях, восхищаясь фильмом и рекомендуя его друзьям.

Более того, они сами уже готовились к повторному просмотру.

Простая причина — фильм того стоил.

Даже после первого просмотра они чувствовали, что не получили достаточно, и хотели снова увидеть его, чтобы заметить детали, которые ускользнули в первый раз.

Уже через три дня репутация «Пути Бессмертия» взлетела до небес, а рейтинг превысил 9 баллов, а кассовые сборы продолжали расти.

Среди всего этого наибольшее внимание, естественно, привлёк главный герой фильма, Чэнь Циньцин.

Ведь весь фильм был построен вокруг него.

Только посмотрев фильм, зрители поняли, что имели в виду кинокритики, говоря о дрожи от его игры.

Они думали, что это было преувеличение, но это было не так — они действительно испытывали дрожь.

Они были поражены мастерством Чэнь Циньцина, дрожа перед его персонажем, маленьким патриархом Линь Люйсином.

Он был просто слишком великолепен.

В конце фильма Линь Люйсин успешно освободил их мир Тяньюань от оков реального мира.

Он создал канал между двумя мирами, позволив двум разным цивилизациям взаимодействовать и устанавливать дружеские отношения.

Он сделал их мир Тяньюань не просто искусственным творением, а настоящим миром культивации, который больше не мог контролироваться реальным миром.

Более того, Линь Люйсин пробил путь к истинному высшему миру и, без сожалений, вознёсся в мир бессмертных.

Величие маленького патриарха ощущалось даже через экран.

Они дрожали от восхищения его мощью.

Одновременно они были тронуты тем, что Линь Люйсин сделал для мира Тяньюань.

Все эти сложные эмоции были подарены им Чэнь Циньцином.

Они считали, что с его игрой в этом фильме они могли бы вознести его до небес.

Чэнь Циньцин действительно сыграл потрясающе, заставив всех взглянуть на него по-новому.

Чэнь Циньцин, естественно, стал невероятно популярен.

В отличие от него, Е Цянь оказался в тени.

На фоне подавляющей игры Чэнь Циньцина Е Цянь казался совершенно обычным.

Даже если в начале фильма его обаяние привлекало внимание зрителей, позже они полностью забывали о нём, увлечённые игрой Чэнь Циньцина.

К тому же его игра во второй половине фильма была настолько слабой, что в ней не было ничего запоминающегося.

<http://bllate.org/book/16138/1444466>