

Казалось, уже в следующем месяце после сдачи рукописи и получения ежемесячного жалования от резиденции Ли деньги на подарок были бы практически собраны. Однако теперь Сяо Чжоухэн вынужден столкнуться с кризисом, который может заставить его покинуть резиденцию Ли раньше срока. Если это не ловушка, устроенная Ли Юньи, то причина в том, что несколько дней назад Инь Цзючу не смог найти одну из книг, которую он ему поручил. Не желая снова его беспокоить, Сяо Чжоухэн решил попробовать удачу и поискать книгу в библиотеке Башни Вэньшань, которая также находилась в резиденции Ли.

Но вместо книги он неожиданно оказался под подозрением в убийстве.

Размышляя об этом, Сяо Чжоухэн вдруг осознал, что, сам того не замечая, прошёл по садовой галерее и оказался в одном из внутренних садов резиденции, скрытый за искусственными камнями, так что никто его не видел. Он уже собирался вернуться, как вдруг услышал громкий спор.

На другой стороне камней госпожа Цзэн, которая сегодня уже страдала от головной боли из-за запаха гари в своей комнате, была в ярости. Выйдя из двора, она увидела четвёртую жену, госпожу Лю, которая смеялась и веселилась. Её смех только усилил раздражение госпожи Цзэн.

— Далеко было слышно, как вы смеётесь, сестрица Лю, — сказала она. — Какая хорошая новость так вас обрадовала? Не поделитесь ли с сестрой?

Услышав это, госпожа Лю сразу же перестала смеяться и неохотно подошла к госпоже Цзэн, едва поклонившись.

— Сестра, приветствую вас.

Увидев такое поведение госпожи Лю, госпожа Цзэн ещё больше разозлилась, чувствуя, что та её совершенно не уважает.

— Сестрица, вы вернулись из родительского дома только через десять дней, и вас не беспокоит, что это может повредить вашей репутации.

— Не беспокойтесь обо мне, сестра, — ответила госпожа Лю, которая была не из робкого десятка. — Вам нужно заниматься своими делами, я не смею вас беспокоить.

Госпожа Цзэн холодно хмыкнула и повернулась, чтобы уйти, но в этот момент что-то выпало из её длинного платья.

Служанка госпожи Лю, Линцзюань, быстро подняла предмет и, взглянув на него, вскрикнула, передав его своей госпоже.

Госпожа Лю перевернула его в руках, и она вместе со служанками начала смеяться, прикрывая рты. Госпожа Лю, будучи дочерью высокопоставленного военного, была более раскованной, чем госпожа Цзэн, выросшая в уединении.

— Сестра, вам скучно? — она подняла бровь. — Вот вам развлечение.

Госпожа Цзэн нахмурилась, украдкой взглянула и покраснела. В руках госпожи Лю была тонкая книжка с изображениями обнажённых мужчин и женщин в различных позах, настолько детальными, что видно было каждую черту.

— Это клевета! — госпожа Цзэн вырвала книжку и, стараясь сохранить спокойствие, плюнула.
— Гнусно!

— Сестра, вы всё ещё думаете, что вам двадцать лет, и ждёте, когда господин вернётся, чтобы родить ещё детей. Может, он тогда вас и сделает главной женой.

Это задело госпожу Цзэн за живое, и она не смогла сдержаться.

— Сестрица шутит. Не знаю, за чей бардак я вчера убирала.

Слушая спор двух жён, Сяо Чжоухэн тоже заинтересовался, что это за книжка, которая показалась ему знакомой. Приглядевшись, он едва не потерял сознание — это была та самая эротическая книга, которую восемнадцатый молодой господин Ли Юньбу одолжил у него несколько дней назад.

Но как эта книга оказалась у госпожи Цзэн?

Сяо Чжоухэн, боясь, что его увидят, поспешил уйти. Увидев эту сцену, он ещё больше запутался. Обойдя несколько камней и кустов, он вдруг услышал шёпот нескольких служанок. Подняв глаза, он увидел, что на дереве висел окровавленный предмет, мягко свисающий на четырёх лапах.

Это было похоже на кошку двадцатой молодой госпожи Ли Лунша.

Кошка, казалось, умерла недавно, и вокруг уже собрались насекомые, привлечённые запахом.

Что здесь происходит? Если Ли Лунша увидит это, она начнёт плакать и кричать. Сяо Чжоухэн, не обращая внимания на то, что его тошнит, поспешил вернуться в свою комнату.

— В городе Цзиньлин продают кошек? — спросил он Бехун.

Бехун остановилась и, повернувшись, уставилась на взволнованного Сяо Чжоухэна, в её глазах мелькнуло удивление.

— Господин Цзюэянь хочет купить кошку?

Сяо Чжоухэн промямлил что-то невнятное и попросил Бехун продолжать.

— Какую кошку вы хотите?

Сяо Чжоухэн немного подумал и описал кошку.

— Длинношёрстную, белую, с разными глазами.

Бехун опустила глаза, повторила его слова и вдруг вскрикнула.

— Неужели это та самая львиная кошка, как у двадцатой молодой госпожи!

— Ради всего святого, говорите тише! — Сяо Чжоухэн вздрогнул и замахал руками.

Это развязало язык Бехун, и она начала говорить без умолку, но так и не сказала, где можно купить кошку.

— Кошка двадцатой молодой госпожи была принесена господином из резиденции Цзян в

прошлом году. Такую хорошую кошку трудно найти где-то ещё. Не знаю, держат ли они ещё кошек в резиденции Цзян, но даже если и держат, господин Цзюэянь, вы...

Слушая болтовню Бехун, Сяо Чжоухэн не мог сосредоточиться и только ещё больше разозлился. Он вдруг вспомнил, что это был путь, по которому Ли Лунша обычно ходила. Если не убрать труп кошки, её служанки могут увидеть его и рассказать, и тогда всё действительно пойдёт прахом.

Он быстро встал, оставив болтающую Бехун, и снова вышел.

Когда Сяо Чжоухэн поспешил туда, труп кошки уже исчез, и даже следов крови на земле не осталось. Поблизости не было ни одной служанки, но Сяо Чжоухэн всё равно не мог успокоиться и решил отправиться в покои двадцатой молодой госпожи Ли Лунша.

Ли Лунша жила в комнате Цюйсянь во внутренней части резиденции, так как она родилась зимой, и Ли Яньцин хотел, чтобы его дочь находилась под защитой духа сливы, чтобы она росла в безопасности. Сяо Чжоухэн понимал, что его внезапное появление во внутренней части резиденции было неуместным, но в данный момент он был настолько взволнован, что не обращал внимания на приличия, желая как можно быстрее решить проблемы.

Сяо Чжоухэн смутно чувствовал, что все эти разрозненные события как-то связаны, но не мог понять, как именно. Погружённый в размышления, он не заметил, как оказался у дворика Ли Лунша, и не увидел человека, стоящего перед ним.

Сяо Чжоухэн споткнулся и столкнулся с его спиной.

— Почему ты так торопишься?

Неожиданно встретившись взглядом с пронизывающими глазами Ли Чжуннаня, Сяо Чжоухэн смутился и поспешно отступил, едва вымолвив:

— Кошка...

Ли Чжуннань рассмеялся.

— Господин Цзюэянь так волнуется из-за кошки.

Он слегка отодвинулся, и Сяо Чжоухэн увидел, что Ли Лунша сидит на руках у своей няни, держа в руках целую и невредимую кошку.

— Господин Цзюэянь тоже пришёл посмотреть на мою кошку! — радостно сказала она.

Сяо Чжоухэн пригляделся — это была та самая львиная кошка, которую Ли Лунша особенно ценила. Несколько раз она даже хотела взять её с собой в учебный кабинет, но Сяо Чжоухэн не разрешал, и она плакала несколько дней. Теперь же кошка, которая, казалось, была содрана с кожи, мирно дремала на руках у Ли Лунша. Сяо Чжоухэн ещё больше запутался, чувствуя, что потерял лицо, и вытер капли пота на лбу.

— Молодая госпожа, вы сказали, что кошка потерялась, поэтому я и пришёл...

Ли Лунша, не скрывая радости, поцеловала кошку несколько раз.

— Нашла, восьмой брат помог мне найти кошку.

— Хорошо, что нашли, хорошо, что нашли.

Сяо Чжоухэн ещё раз извинился и уже хотел уйти, но Ли Чжуннань остановил его.

— Куда ты? У меня есть что тебе сказать.

— Что? — Сяо Чжоухэн был полон мыслей о кошке, висящей на дереве, эротической книге, вызвавшей ссору между жёнами, неожиданном покушении при возвращении в резиденцию, внезапно загоревшейся Башне Вэньшань и даже о пресс-папье, воткнутом в тело Юй Ин. Он не хотел тратить время на разговоры с Ли Чжуннанем.

Ли Чжуннань одной рукой схватил его за рукав, а другой помахал Ли Лунша.

— Младшая сестра, я зайду к тебе позже.

Ли Лунша согласилась и попросила нескольких служанок проводить их, но Ли Чжуннань остановил их.

Ли Чжуннань, держа Сяо Чжоухэна за рукав, прошёл несколько шагов и снова улыбнулся.

— Я оставил господина Цзюэяня, чтобы поговорить.

Затем он снова ухмыльнулся.

— Разве ты не хотел расследовать смерть Юй Ин? Я кое-что выяснил: во-первых, Юй Ин была доброй и не имела врагов в резиденции, никогда ни с кем не ссорилась; во-вторых, шестой брат хотел взять её в наложницы.

Примечание автора:

Сяо Чжоухэн просил Инь Цзючу помочь найти книгу (упоминается в главе 6).

Четвёртая жена, госпожа Лю, вернулась из Цзянбэй в родительский дом (упоминается в главе 4 из уст пятнадцатого молодого господина Ли Юньвэя).

Эротическую книгу Сяо Чжоухэн одолжил восемнадцатому молодому господину Ли Юнью (упоминается в главе 5).

Новые упомянутые молодые господа: десятый молодой господин Ли Юньси и двенадцатый молодой господин Ли Юньмо.

<http://bllate.org/book/16134/1444450>