

— Что, нельзя говорить? — Ли Юньгуан злобно уставился на всех. — Шестой брат из вежливости молчит, так я скажу. Когда он считал резиденцию Ли своим домом? Приходит, когда хочет, уходит, когда хочет, словно это кабак!

Его густые брови сдвинулись, а злые глаза метали искры:

— Ты, старший сын от главной жены, где ты был, когда матушка умерла? В каком публичном доме шлялся?

Ли Юньи снова кашлянул, пытаясь остановить брата, но тот не обращал внимания. Ли Чжуннань, однако, оставался спокойным, сидя с прямой спиной и лёгкой улыбкой на губах. Музыка перешла к четвертой части, где один из героев внезапно запел и начал танцевать, но в зале царил напряжённая тишина.

Сяо Чжоухэн подумал: «Ли Чжуннань действительно обладает толстой кожей».

— Все эти годы он не интересовался делами семьи, а теперь говорит о долге и сыновней почтительности. Какая лицемерная болтовня! Я не как пятнадцатый брат, который приводит в дом сомнительных людей.

Он бросил взгляд на молчаливого Ли Юньвэя:

— Тебе уже давно пора повзрослеть, а ты всё ещё ведёшь себя как ребёнок!

— Тринадцатый брат!

— Шестой брат! — Ли Юньгуан повысил голос. — Отец перед отъездом сказал, что передаст титул, когда вернётся. Ты не понимаешь, зачем он вернулся?

— Мой брат слишком горяч, прошу прощения за его слова.

Ли Юньи не стал отвечать напрямую, а вместо этого обратился к Ли Юньгуану:

— Тринадцатый брат, ты многого не знаешь, но запомни: на этом пиру сидит твой восьмой брат, старший сын от главной жены, наследник резиденции Ли.

Ли Юньгуан снова фыркнул, явно не принимая эти слова.

Хань Теи молча выпил бокал и наклонился к Сяо Чжоухэну:

— Брат Сяо, как думаешь, кому достанется титул генерала Ли?

Сяо Чжоухэн опустил голову:

— А ты как считаешь?

— Мне кажется, тринадцатый господин — сильная личность.

Хань Теи вытер губы.

Сяо Чжоухэн поперхнулся водой, собираясь спросить, почему он так думает, как вдруг музыка из-за ширмы снова привлекла его внимание.

В этот момент Ли Юньи хлопнул по столу и встал. Все подумали, что это реакция на слова Ли

Юньгуана, но он направился к ширме.

Сяо Чжоухэн понял, в чём дело. Хотя он не был знатоком музыки, благодаря влиянию своего друга, одного из «Трёх героев Цзиньлина» Хуанфу Чу, он мог отличить одну мелодию от другой. Композиция «Воспоминания о юности» уже закончилась, но музыкант добавил новый отрывок, полный печали и жалоб, что явно не понравилось Ли Юньи. Однако Сяо Чжоухэн не ожидал, что тот так резко отреагирует.

— Кто разрешил тебе играть эту мелодию!

Музыкант молчал, продолжая играть на пипе, словно не замечая гнева.

Ли Юньи резко отодвинул ширму, и девушка вздрогнула, слёзы покатались по её щекам, но её пальцы продолжали перебирать струны.

— Кто научил тебя этой мелодии!

Ли Юньи, казалось, готов был схватить девушку за горло, но в этот момент Цюй Елян быстро встал и развёл их.

— Беда, беда!

Вбежала служанка, запыхавшись и упав на пороге.

Её крик разбудил всех в зале. Сначала она дрожала, а затем зарыдала:

— Сестра Юй Ин... умерла.

За ширмой обе руки дрогнули. Одна опустилась на плечо другой, а музыкант сыграл последний аккорд, оборвав мелодию.

Будь то крик служанки или неожиданное поведение Ли Юньи, зал погрузился в полную тишину.

Хань Теи даже забыл жевать, и капля соуса упала на одежду Сяо Чжоухэна.

Юй Ин, хотя и была служанкой, недавно получила должность управляющей. Раньше она служила второй служанкой у госпожи Ю, а после её смерти Ли Юньи оставил её у себя из-за её усердия и приятной внешности.

Ли Юньи пришёл в себя, глубоко вздохнул и, игнорируя плачущую музыкантшу, сказал слугам:

— Отведите господ в их комнаты.

Затем он быстро вышел, чтобы допросить служанку, упавшую на пороге. Цюй Елян последовал за ним.

Женщины из бокового зала, услышав шум, вышли посмотреть, что происходит, но Цюй Елян вежливо остановил их:

— Ничего серьёзного, пожалуйста, продолжайте трапезу.

Ли Юньи также поддержал его, и женщины, не понимая, что случилось, вернулись в зал.

— Что произошло?

Госпожа Цзэн, не последовав за остальными, подошла к Ли Юньи и поклонилась. На ней были серьги в форме луны и платье с узором из облаков, а ночь и пудра скрывали морщинки вокруг глаз, оставляя только красоту зрелой женщины.

— Умерла служанка.

— Умерла? Из какого дома?

Госпожа Цзэн слегка улыбнулась, явно не интересуясь этим:

— Умерла и умерла, зачем такой шум?

— Это Юй Ин.

Госпожа Цзэн замерла:

— Как она умерла?

Ли Юньи покачал головой:

— Пока неизвестно. Матушка, пожалуйста, вернись к гостям, а я с Вэйцзи разберусь.

Он кивнул в сторону Цюй Еяна и слуг.

— Нет, я пойду с тобой.

Госпожа Цзэн внезапно стала настойчивой:

— Пусть твои сёстры позаботятся о гостях, а я завтра извинюсь перед ними.

Ли Юньи, видя её решимость, не стал спорить. В конце концов, он уже нарушил этикет, оставив гостей.

— Где произошло это с Юй Ин?

Он спросил служанку, которая дрожала и не могла говорить. Выяснилось, что её зовут Сиянь, и она была простой служанкой у третьей жены госпожи Цинь. Она только повторяла, что Юй Ин была убита. В конце концов, Ли Юньи приказал двум слугам вести её, чтобы она показала дорогу.

В этот момент Лю Хунцю, сидевший на почётном месте, подошёл к двери. Он был крупным мужчиной с густой бородой и говорил с северным акцентом:

— Я и господин Лоу тоже пойдём посмотреть, кто осмелился совершить преступление у нас на глазах.

Лоу Бэйинь кивнул. Хань Теи также последовал за ними, не забывая взять с собой недоеденную баранью ногу.

Ли Юньгуан и другие господа были отправлены в свои комнаты. Сяо Чжоухэн, наблюдая за их уходом, не шевелился. Он был так голоден, что едва мог думать, и его желудок горел от выпитого вина. Увидев, как Хань Теи ест, он не выдержал и протянул руку к жареной гусяной

ноге, которую давно приметил. В этот момент он услышал насмешливый голос:

— Господин Цзюэянь, ты не пойдёшь посмотреть?

Сяо Чжоухэн вздрогнул и поднял глаза. Перед ним стоял Ли Чжуннань, который, казалось, появился из ниоткуда. Избегая его пронизательного взгляда, Сяо Чжоухэн сглотнул:

— Пойду.

Авторская ремарка: Цитата из «Похвалы нефриту» Го Пу, эпоха Вэй и Цзинь.

Резюме: Хань Теи, также известный как Железный Отец Быстрой Битвы, бывший подчинённый генерала Ли Яньцина, сейчас работает учителем боевых искусств в резиденции Ли.

Новые персонажи: шестой господин Ли Юньи, тринадцатый господин Ли Юньгуан, Хань Теи и неизвестная музыкантша.

Служанка Юй Ин впервые появляется в четвёртой главе, где она ухаживает за вернувшимся Ли Чжуннанем в Павильоне Осенних Вод по указанию пятнадцатого господина Ли Юньвэя; о ней также упоминается в шестой главе.

<http://bllate.org/book/16134/1444382>