

Для участия в шоу организаторы пригласили пятерых гостей: троих мужчин и двух женщин. Мужскую половину представляли опытный актер Хуай Синьхоу, восходящая звезда Жань Ши и айдол Цзи Цзинь. Женскую — популярная актриса Юй Юэтин и известная певица Цюань Ю'эр.

Чтобы усилить зрелищность, была предусмотрена «комната наблюдения», где трое экспертов вместе со зрителями комментировали происходящее. Двоих из них утвердили заранее: певца У Хуньюаня, отвечавшего за динамику эфира, и актрису средних лет Инь Ли. Третьим же гостем, к удивлению команды, стал Мэн Цзэчжоу — востребованный молодой актер сам связался с продюсерами. Его статус в индустрии был настолько высок, что шоу не могло позволить себе такой гонорар, поэтому отказываться от его добровольного участия не было смысла.

Истинная причина появления Мэн Цзэчжоу заключалась в Се Цзисине. Проведав, что тот подрабатывает на съёмках массовой, Мэн решил во что бы то ни стало попасть на проект. Его менеджер недавно сообщил поразительную новость: самые ярые антифанаты, травившие актера в сети, внезапно затихли. Более того, они ежедневно заваливали его личку просьбами о прощении.

Мэн Цзэчжоу лично просмотрел эти сообщения. Больше всего писал некий фанат, который раньше слал ему проклятия и желал смерти во всех возможных формах. К последнему сообщению он даже прикрепил видео. Готовясь увидеть очередной пугающий коллаж, Мэн нажал на «плей», но на экране оказался лишь изнуренный, неопрятный мужчина.

Стоя на коленях перед камерой, он рыдал и каялся:

— Прости меня, я правда совершил ошибку! Пожалуйста, прости! Я больше никогда не буду проклинать людей в интернете, я всё осознал!

Как выяснил менеджер, после того как Се Цзисин вступился за Мэна в комментариях, этому хейтеру каждую ночь начали сниться кошмары. В них он на себе проживал все те способы смерти, которые желал актеру — одно за другим, без исключений. Сны были настолько реалистичными, что теперь бедняга попросту боялся засыпать. Схожая участь постигла и тех, кто фотошопил «похоронные» снимки: каждую ночь они видели себя на собственных поминках, обнаруживая на алтаре свой же портрет в траурной рамке.

«Значит, то слово "отражение" не было шуткой...» — подумал Мэн Цзэчжоу. — «Этот парень и впрямь что-то умеет!»

Он хотел лично убедиться в способностях Се Цзисина, оказавшись к нему как можно ближе.

В павильоне выбор ролей был свободным. Девушкам предложили амплу наследницы мастеров традиционной вышивки или тревел-блогера. Мужчинам — репортера тематической программы, свободного фотографа или богатого наследника, вернувшегося из-за границы.

Женщины договорились мирно. Обладающая мягким характером Юй Юэтин заговорила первой:

— Пожалуй, я выберу наследницу вышивки. Это платье ципао выглядит чудесно, мне давно хотелось примерить нечто подобное.

Певица Цюань Ю'эр, предпочитавшая дерзкий стиль и короткую стрижку, тут же подхватила:

— Отличный выбор, дорогая! В ципао ты будешь просто ослепительна. А я в таком наряде и шагу ступить не смогу. Мне ближе образ блогера — рваные джинсы как раз по мне!

Пересмеиваясь, они взялись за руки и отправились переодеваться. А вот у мужчин всё пошло не так гладко.

Перед ними выставили три комплекта одежды. Хуай Синьхоу, будучи самым старшим, выбрал солидный образ репортера. Подойдя к черному охотничьему костюму, он пояснил:

— В университете я учился на факультете журналистики и всегда мечтал о такой работе. Считайте, сегодня сбудется моя мечта.

Жань Ши и Цзи Цзинь одновременно бросились к английскому клетчатому костюму-тройке. Цзи Цзинь заранее раздобыл первую версию сценария и знал, что за внешней романтичностью образа фотографа скрывается второстепенный персонаж с блеклой сюжетной линией. Роль же «наследника-туриста» была ключевой. Для него прописали трогательную любовную линию, связывающую прошлое и настоящее — типичный образ героя дорамы, который при правильной подаче гарантировал обожание женской аудитории.

Цзи Цзинь рассчитывал, что никто не позарится на эту роль, но Жань Ши сделал тот же выбор. Будучи актером романтических сериалов, Жань Ши привык играть «вторую главную роль» — идеальных отличников или нежных влюбленных. Эти амплу ему уже порядком надоели, и он хотел использовать шоу, чтобы сменить образ, примерив на себя роль порочного богача.

Возник спор, который организаторы превратили в небольшое испытание. В бассейне установили два плавательных круга, служивших «скакунами», и выдали участникам надувные молотки. Тот, кто первым сбивал противника в воду, получал очко. Игра шла до двух побед.

Для Цзи Цзиня это было преимуществом: Жань Ши хоть и был красавцем, но в физической силе уступал айдолу, привыкшему к изнурительным тренировкам. Немногочисленные оставшиеся фанаты Цзи Цзиня тут же активизировались в комментариях, стараясь поддержать

кумира.

[Цзи Цзинь, только вперед!]

[Братик, ты обязан победить!]

Игра началась. Оба участника гребли навстречу друг другу. При первом столкновении Цзи Цзинь перехватил инициативу. Жань Ши только замахнулся молотком, даже не коснувшись соперника, как тот внезапно кувыркнулся и рухнул в воду.

Всё произошло слишком быстро. На видео это выглядело так, будто Жань Ши со всей силы ударил Цзи Цзиня по лицу, и тот, не успев уклониться, упал в бассейн.

— Ох, как же это опасно! — первой вскрикнула Инь Ли в комнате наблюдения.

— Жань Ши кажется таким вежливым юношей, — У Хунъюань замялся, — но как он мог...

«Эти двое явно на зарплате у компании Цзи Цзиня», — Мэн Цзэчжоу мысленно закатил глаза. Вслух же он произнес с мягкой улыбкой:

— Мне показалось, Жань Ши даже не приложил усилий. Вероятно, Цзи Цзинь просто не удержал равновесие.

Артисты живут за счет своей внешности, и даже надувной молоток при сильном ударе мог оставить след.

[У Жань Ши что, проблемы с головой? Так махать молотком в простой игре! Даже эксперты в шоке!]

[В сериалах такой джентльмен, а в жизни сразу в лицо бьет...]

Во втором раунде Жань Ши, осознав, в какую ловушку попал, побоялся даже заносить молоток над головой. Он старался метить только в руки или туловище соперника. Однако на этот раз Цзи Цзинь, не стесняясь, нанес точный удар прямо в лицо Жань Ши, отчего черты того на миг исказились. Лишь благодаря тому, что лицо актера было натуральным, а не перекроенным пластикой, его переносица осталась цела.

Мэн Цзэчжоу нахмурился:

— Цзи Цзинь действует слишком грубо.

— Раз уж Жань Ши сам ввел правило «ударов по лицу», не вижу ничего плохого в том, что Цзи Цзинь ответил тем же, — возразил У Хунъюань. Инь Ли согласно кивнула.

Фанаты айдола в чате неистовствовали:

[Вот именно! Вашему актеру можно бить нашего Сяо Цзи, а ему отвечать нельзя?]

[Мэн Цзэчжоу только знаменитостей защищает, айдолы для него не люди?]

Финальный раунд должен был решить судьбу роли. Жань Ши пребывал в полном замешательстве — он не ожидал такой подлости от соперника. Однако и сдаваться было нельзя, иначе он выглядел бы слишком слабым.

Он нерешительно греб к центру, когда Цзи Цзинь, яростно работая руками, первым добрался до точки. Айдол практически встал в своем круге, готовясь к атаке. Жань Ши инстинктивно выставил молоток перед собой, чтобы защититься... и в этот момент Цзи Цзинь снова полетел в воду.

Он рухнул театрально, подняв тучу брызг, и начал картинно барахтаться, заглатывая воду. В комнате наблюдения У Хунъюань вскочил с места:

— Что происходит?! Скорее, спасайте его!

— Какой тяжелый удар! — вторила ему Инь Ли.

Мэн Цзэчжоу не выдержал:

— Но Жань Ши только поднял руку, он даже не коснулся его!

— Какая теперь разница? — оборвал его У Хунъюань. — Почему Жань Ши стоит и не помогает?

Почему Жань Ши не помогал? Да потому что он просто оцепенел от ужаса! Пока он приходил в себя, Хуай Синьхоу уже прыгнул в воду и вытащил Цзи Цзиня на бортик.

[Жань Ши перешел все границы! Он что, решил извести парня?]

[Это уже не игра, а покушение на жизнь!]

Поклонники Жань Ши пытались возражать:

[Да он его и пальцем не тронул! Цзи Цзинь сам нырнул!]

[Мэн Цзэчжоу прав, контакта не было!]

Но их голоса тонули в потоке встречного негатива:

[Сам нырнул и сам начал тонуть? Вы в своем уме?! В комнате наблюдения всё видели!]

После игры атмосфера окончательно разладилась. Цзи Цзинь, хоть и твердил, что всё в порядке, сидел с покрасневшими глазами, выглядя крайне жалко. Жань Ши, на которого едва не повесили клеймо «убийцы», больше не смел претендовать на главную роль. Несмотря на формальную победу в игре, он добровольно согласился на образ фотографа.

Хуай Синьхоу, наблюдавший за всем с берега, видел ситуацию отчетливо. Поняв, что Жань Ши нагло подставили, он шепнул девушкам пару слов, предостерегая их от излишней доверчивости к айдолу.

В итоге Цзи Цзинь получил свой клетчатый костюм и роль богатого наследника. Формально он добился своего и увеличил экранное время, но фактически оказался в изоляции.

В тяжелом молчании участники закончили переодевание и вместе переступили порог старого особняка.

<http://bllate.org/book/16123/1584643>