

Глава 12. Написанное от руки прошлое

Настал долгожданный день — день Второго публичного выступления!

После долгих ожиданий и томлений этот момент наконец наступил.

Сяо Q в последний раз сверила номер на входном билете и принялась пересчитывать содержимое рюкзака: телефон, камера, внешний аккумулятор, проездной, фанатские плакаты, светящиеся панели...

Она дважды проверила каждую мелочь, убедившись, что ничего не забыла. Но в самый последний момент, когда пальцы уже потянулись к застёжке-молнии, её взгляд упал на веер. На нем был изображен очаровательный чиби-персонаж — подарок от поклонников Шу Мина, который ей вручили, пока она караулила участников «Шоу 1» после съемок.

В памяти Сяо Q всплыла та упаковка лекарства от простуды... Да, она была той самой девушкой с форума, которой Шу Мин всучил таблетки, когда она мучилась от жара.

«Братъ или не братъ?»

Сяо Q замялась. Поколебавшись мгновение, она воровато огляделась по сторонам и молниеносно, почти рефлекторно, запихнула веер в рюкзак.

Она похлопала по плотно набитой сумке, доверху заполненной атрибутикой её кумира. Стоило ей подумать о том, что среди вещей любимого артиста затесался сувенир другого участника... что ж, чувство вины накрыло её с головой.

Сложив ладони в безмолвной молитве, Сяо Q мысленно пробормотала:

«Это вовсе не значит, что я переметнулась в другой лагерь! Просто дома не нашлось другого подходящего веера. Честное слово, я не ветреная фанатка, и сердце моё не принадлежит другому!»

Её фаворит в шоу считался не самым популярным участником, хотя преданных поклонников у него хватало. Сама Сяо Q редко активничала в общих чатах, так что со многими единомышленниками она была знакома лишь шапочно.

Поскольку площадка находилась далеко от её дома, Сяо Q выехала пораньше. Когда она вошла в зрительный зал, людей было ещё немного. Поклонники разных групп сбивались в кучки, мирно обсуждая предстоящее шоу. Однако вскоре зал начал стремительно заполняться, и необщительную Сяо Q постепенно оттеснили к самому краю.

По натуре она была робкой и нерешительной — ей не хватало смелости просто подойти, похлопать кого-то по плечу и сказать: «Эй, ребята, можно с вами?»

Помучившись сомнениями, она в итоге сдалась.

«Ну и что мне теперь делать?» — Сяо Q понурилась. Прошло столько лет после выпуска, она давно работала, но этот характер, кажется, было уже не исправить.

Первой Сяо Q заметила Аньянь, одна из главных активисток фандома Шу Мина. Во-первых, фанатов Шу было не так много, а тех, кто сумел раздобыть билеты на Второе публичное выступление, — и того меньше. У Аньянь было не так много подопечных, поэтому она могла позволить себе следить за тем, что происходит вокруг. Во-вторых, Сяо Q слишком бросалась в глаза: в окружении восторженных девчонок она сидела тихим «грибочком», разве что круги на полу от скуки не рисовала.

И в-третьих, они уже были знакомы.

Эта девушка несколько раз приходила встречать участников после работы, но так и не дождалась своего кумира. В итоге она постоянно ошивалась среди фанатов Шу Мина — даже тот веер, что лежал у неё в рюкзаке, подарила ей именно Аньянь!

Не только Аньянь узнала Сяо Q, но и другие «фанаты Шу» заулыбались ей как старой знакомой. Когда у девушек есть общие интересы и темы для разговоров, дружба завязывается мгновенно, особенно если в компании подобралась сплошные экстраверты.

Не прошло и пары минут, как Сяо Q уже была втянута в их круг. Что касается их привычки поддразнивать новичков... кхм, об этом лучше умолчать.

«Быстрее, оставьте в покое этого бедного интроверта — это вам не игрушка для экстравертов!»

Оказавшись в кольце шумных девчонок, Сяо Q, хоть и чувствовала себя милым живым аксессуаром, втайне испытала огромное облегчение. Она была социально тревожной, но вовсе не хотела оставаться в изоляции. Просто раньше ей не с кем было поговорить.

Наконец-то не нужно неловко притворяться ужасно занятой!

«Спасибо тебе, Аньянь! Ты просто святой человек!»

Возможно, именно это удачное начало задало тон всему дню. А может, дело было в необычайно ясной погоде, которая заставляла сердца петь. Или просто так совпало, что для первого выступления Второго публичного выступления все выбрали довольно бодрые композиции. Сяо Q с каждым номером становилась всё веселее. Ей казалось, что это лучшее шоу, на котором она когда-либо бывала!

И этот восторг достиг своего пика, когда настала очередь группы Шу Мина.

После того как наставник объявил выход, свет в зале погас. Сяо Q замерла в предвкушении. Она знала, как сильно старался Шу Мин, и искренне хотела, чтобы его труд окупился, пусть он и не был её фаворитом. Ей было безумно интересно: какой сюрприз приготовил этот неутомимый парень?

Зазвучало вступление. Сяо Q лихорадочно настраивала экран телефона, стараясь подготовить камеру к началу выступления. Но пока её пальцы привычно выставляли режим съемки, слух уловил нечто странное.

Что-то было не так... Этот аккомпанемент не походил на обычную студийную запись.

Интуиция кричала: «Подними глаза! Сейчас же!»

В унисон с её предчувствием зал внезапно взорвался оглушительным ревом.

Сяо Q оказалась перед нелегким выбором: продолжить настройку техники, чтобы не упустить ни секунды видео, или бросить всё и смотреть на сцену собственными глазами?

Выбор был очевиден. Не колеблясь ни мгновения, Сяо Q отложила телефон и вскинула голову.

Это было самое правильное решение в её жизни. Ведь видеть происходящее вживую и смотреть на мир через объектив — совершенно разные вещи.

Там, в ярком круге света, на ступенях сцены сидел юноша в ослепительно белой рубашке. Он был полностью сосредоточен на гитаре, которую держал в руках. Мягкие черные волосы, чистое лицо почти без грима...

И мелодия — легкая, чуть усложненная аранжировкой, струящаяся из-под его пальцев.

Этот образ стал первым и самым ярким впечатлением от выступления. Зал словно обдало волной летней прохлады!

Сяо Q застыла в оцепенении. Только через пару секунд до неё дошло: это вступление... оно не было записано заранее. Шу Мин играл сам!

«Неужели он умеет играть на гитаре?»

Когда сольная часть закончилась, плавно вступили остальные инструменты. Шу Мин, только что завершивший пассаж, прижал гитару к себе и опустил густые ресницы. На его лице

промелькнула робкая, почти смущенная улыбка, но показавшийся кончик клыка добавил ему мальчишеского задора.

Затем он поднял глаза и прямо, без тени страха, посмотрел в камеру. Взгляд его был настолько чистым и искренним, что от него невозможно было оторваться.

Этот взгляд, похожий на кристально чистый родник, увеличился на огромных экранах, поражая каждого в зале. Сердце Сяо Q забилося как сумасшедшее! Крики фанатов не утихали, становясь лишь громче с каждой секундой.

На сцене появились Шао Гэн и Ши Хаочжи, вызвав новые волны восторга. Втроем они сидели на ступенях, представляя собой невероятно гармоничную картину.

Будь это обычная старшая школа, Шу Мин определенно стал бы тем самым парнем, в которого влюблены все девчонки. В чистой рубашке, пахнущей свежестью, с лучезарной улыбкой. Тем самым отличником, который, задумчиво покусывая ручку, может за пару минут решить самую сложную задачу по математике. Тем, кто охотно объясняет тему одноклассникам, не раздражаясь от толчеи вокруг своего стола, а лишь немного самодовольно, но совсем не обидно улыбаясь. Тем, кому парни из параллельного класса кричат, зазывая на баскетбольную площадку, а он отвечает им издали, пока летний ветерок играет краем его одежды...

Это был вкус самой настоящей первой любви! Ощущение, будто ты на мгновение вернулся в школьные годы. В те времена, когда вы робко держались за руки под широкими рукавами форменных курток, когда в ушах звенел навязчивый треск цикад, а тот самый мальчик сидел в углу класса, ожидая, когда ты пройдешь мимо, якобы случайно, но не в силах удержаться от того, чтобы украдкой взглянуть на него ещё разок.

И что самое поразительное — многие поняли это лишь позже. Обаяние Шу Мина было таким сильным и пленительным именно потому, что он не играл роль. Он не примерял на себя «образ юноши». Этот парень был настоящим, семнадцатилетним подростком!

Как бы другие участники ни старались изобразить юношеский задор, сколько бы звезд шоу-бизнеса ни пытались молодиться, перед этой истинной энергией молодости любые ухищрения выглядели жалко. Ту искреннюю дерзость и открытость, что исходила от Шу Мина, невозможно было подделать или симитировать. Это то, что нельзя купить ни за какие деньги и не создать никаким капиталом.

«Гитару я закину на плечо...»

«Как много лет назад, мы тихо запели вместе...»

Выбранная песня тоже оказалась идеальным попаданием. Классическая композиция пробудила воспоминания о школьных годах у многих присутствующих. Услышав знакомую мелодию, люди не могли сдержать слез; они вскинули светящиеся палочки и в один голос

подхватили припев:

«Я смотрю на твое лицо, легко перебирая аккорды...»

«Открытка ко Дню влюбленных, рукописное слово "навсегда"».

«Помнишь, как мы выступали вместе в парке на площади?»

«Помнишь, как той осенью сказали друг другу "прощай"?»

«Я спрячу тебя в самой глубине своего сердца...»

Атмосфера общего порыва была заразной. Такой хор, наполненный воспоминаниями о юности, не мог не тронуть душу.

Сяо Q всегда считала, что ей не нравятся такие «солнечные» мальчики. Она предпочитала зрелых, брутальных мужчин и была уверена, что к подобному типу останется равнодушной. Но сейчас, в этом вихре искренних эмоций, её сердце колотилось в сумасшедшем ритме.

Сквозь пелену слез она смотрела на юношу на сцене, чья молодость была в самом расцвете, и видела в нем отражение своей собственной — когда-то простой, но такой яркой девичьей поры.

Если спросить, что в мире айдолов означает настоящий успех, выходящий за пределы фандома, что ответят люди?

Миллионы просмотров на «Маленькой сломанной станции»? И да, и нет. Многие обыватели, равнодушные к шоу-бизнесу, не станут тратить время на просмотр выступлений звезд — обычно это контент «для своих».

А что, если речь пойдет о приложении с короткими видео, которым пользуется вся страна? О сотнях миллионов просмотров и десятках миллионов лайков?

Именно это и произошло: личный ролик Шу Мина со Второго публичного выступления набрал более десяти миллионов лайков. Однако, ко всеобщему удивлению, это было вовсе не обычное видео с выступлением.

<http://bllate.org/book/16119/1582954>