

## Глава 9. Шу Мин — воплощение айдол-морали!

Анонимный форум → Раздел сетевых обсуждений → Группа «Шоу 1»

>>> Общие правила форума (редакция 2025 года)

[Тема]: От нечего делать решила разобрать первое публичное выступление «Шоу 1» (хлесткая критика)

Автор темы: Вернулась со съемок, выпуск уже в эфире, обсуждения в сети кипят второй день. Давайте-ка пройдемся по фактам...

1л: О, явилась наша Мастерица критики!

2л: Сестра, мы тебя заждались! Без твоих разборов выступления смотреть не так интересно.

3л: +1

4л: +2

.....

17л: Я только за водой отошла, а вы уже столько настрочили?

На самом деле «Шоу 1» в этот раз очень повезло. Несколько лет не было нормальных программ на выживание, накопилось много талантов. В итоге качество участников — просто космос. Это ли не счастье: когда за одним красавцем стоит другой красавец...

Причем большинство парней пашут как проклятые. И это не пустые слова.

P.S. Кураторы шепчутся, что некоторые уходят из зала в два-три часа ночи. Не будем тыкать пальцем...

Когда каждый относится к выходу на сцену как к последнему шансу, это дает невероятный драйв. Наша индустрия наконец-то выдала достойную синхронность! А уж как они флиртуют с камерой — зритель в моем лице получил истинное удовольствие. Если так пойдет и дальше, я поддержу каждый следующий концерт.

К тому же, это первый раз, когда участников начали отсеивать еще до первого публичного выступления. Благодаря жесткому отбору почти все группы показали слаженность. Редкий случай, когда я готова хвалить.

Уже поздно, так что разберу две группы, которые впечатлили больше всего. Остальные — завтра.

Сначала — команда Е Лицина. Тут всё ожидаемо. Если в целом по шоу синхронность на уровне, то у них она — эталонная! Плюс в том, что большинство ребят из одного агентства. Они прыгают так, будто привязаны к одной нитке — высота прыжка идентичная, глазам своим не веришь.

[Анимация: стоп-кадр прыжка, ноги всех участников на одной горизонтальной линии]

Поют средненько, но хореография — чистый кайф! Пожалуй, это самый комфортный для глаз номер. Каждый акцент, каждое движение выверены до миллиметра. Е Лицин за последние годы заметно вырос, научился работать в команде. Группа — это ведь прежде всего командный дух. Кто согласен, кто против?

А теперь — группа Цзян Итяня.

До сих пор не могу отойти, нужно дух перевести...

Хочется орать: когда в центре стоит красивый ребенок, вся группа становится красивее! Начальное появление С. с его лицом — это просто акт агрессии против всего мира...

Ладно, ближе к делу. Песня им досталась не самая подходящая. Ли Цисян и Цзян Итянь — оба фавориты, но они совсем не «сексуального» типажа. Им этот стиль не идет. Особенно Ли Цисяну — с его детским лицом танцевать такое было форменным издевательством. Но мастерство не пропьешь, они вытянули образ на отлично.

[Анимация][Анимация][Анимация]

Вообще-то С. тоже не из этой оперы. Кто смотрит шоу, знает, что он — солнечный щенок. Но боже, какая у него пластичность! Он вписался идеально. Единственное — не привык к сцене. Видно, как старался смотреть в камеру, но дважды инстинктивно отводил взгляд.

[Анимация: камера берет крупный план, он тут же смотрит в сторону] — это было забавно (рука-лицо).

Зато живой вокал очень стабилен. Устал до изнеможения, а последнюю высокую ноту взял на тон выше, и не дрогнул. Все в шоке были. Теперь мне безумно интересно, каким было его дебютное выступление.

P.S. Говорят, полную версию покажут на следующей неделе. Жду.

Но отдельной похвалы заслуживают костюмы!

Кто догадался надеть на С. кожаный браслет? Это и круто, и безумно притягательно. Аж дыхание спирает, честное слово...

На самом деле из всех участников я ставлю на С. Во-первых, он как чистый лист — любой образ на него ложится. Во-вторых, у парня железная психика. Я впервые вижу, чтобы кто-то рос прямо во время выступления.

Да, вы не ослышались. Я столько пишу о нем не из-за красоты, а потому что он первый на моей памяти, кто прогрессирует от начала песни к концу!

[Анимация: в начале танца он очень зажат]

[Анимация: начинает играть с камерой]

[Анимация: пробует взаимодействовать с залом]

Прогресс очевиден! Под конец он стал двигаться абсолютно свободно.

Участник с такой адаптивностью, способностью к обучению и реакцией — это находка. Он произвел на меня сильнейшее впечатление. Для шоу на выживание его история — «новичок с нуля», который растет на глазах — идеальный сценарий. Посмотрим, даст ли «Сваха» ему больше экранного времени.

На сегодня всё, продолжим завтра.

18л: Качество шоу в этот раз и правда радует.

19л: Мимокрокодил, держите сравнение. Кто бы мог подумать, что за считанные дни он превратится из этого [Анимация: Шу Мин танцует как робот] в это [Анимация: Шу Мин на первом публичном выступлении].

20л: С такой волей и способностями... С. добьется успеха в чем угодно.

21л: Е Лицин будто помолодел, на этом выступлении он чертовски хорош.

22л: Кто-нибудь, объясните, как выжить после того, как С. в конце прикрыл глаза... Это же чистый яд.

\*\*\*

Пока в сети бушевали страсти, одно стало бесспорным: безвестный новичок наконец-то получил свое место под солнцем.

Через час после окончания шоу было создано его личное фанатское сообщество.

Через три часа — чаты поддержки.

Даже пустой аккаунт в соцсетях, который Шу Мина обязали завести организаторы, за ночь набрал сотни тысяч подписчиков!

От «пустого места» до всеобщего обсуждения, от безвестности до армии преданных фанатов — на всё это потребовался лишь один вечер.

Однако для тех, кто только что пополнил ряды поклонников Шу Мина, первым испытанием стал дефицит времени. Срок голосования был критически мал, а по итогам первого этапа шоу должна была покинуть ровно половина участников. Несмотря на то что Шу Мин набрал много голосов в зале, у него не было никакой предварительной фан-базы.

У них оставалось всего двадцать четыре часа, чтобы вытащить его со дна рейтинга.

Никогда прежде фанаты не ощущали так остро, что судьба человека на другом конце экрана неразрывно связана с их собственными усилиями.

Это был бой не на жизнь, а на смерть!

К счастью, популярность сольного видео Шу Мина в сети начала расти в геометрической прогрессии, быстро перевалив за миллион просмотров. В итоге сочетание голосов от случайных зрителей и решимости преданных фанатов сотворило чудо: новичок с нулевым рейтингом буквально влетел в топ-20!

Когда на объявлении результатов прозвучало имя Шу Мина, зал взорвался таким восторженным криком, в котором слышались слезы — они сделали это!

Пусть пока поклонников Шу Мина было немного, пусть они занимали лишь крошечный сектор в зале, их энергия заставила всех присутствующих обернуться.

В этот миг фанаты и их кумир вместе дописывали финал этой главы.

Первое публичное выступление официально завершилось.

И в это же время организаторы, наконец, выложили полную версию начального отбора...

\*\*\*

Шу Мину снилось, что он снова на сцене.

В тот вечер он ужасно нервничал. Если присмотреться, можно было заметить, что у него слегка подрагивали пальцы. В голове билась одна-единственная мысль: какое следующее движение? Куда переходить? Мышечная память работала, но мозг отказывался расслабляться.

Так было ровно до того момента, пока он не услышал свое имя из зала.

Впервые кто-то кричал ради него, ловил каждое его движение и улыбку.

Впервые он осознал... что такое сцена.

Честно говоря, он получил огромное удовольствие. Это не было механическим выполнением заученных связок — он искренне наслаждался моментом, когда на него смотрели тысячи глаз.

В этом и заключалась магия сцены.

Неудивительно, что столько людей, подобно мотылькам, летящим на огонь, готовы на всё, лишь бы остаться здесь.

Он и сам... самую малую толику... захотел задержаться.

В 5:32 утра он плеснул в лицо холодной водой и позвонил тетушке.

Тетушка сказала, что дома всё хорошо, только после паводка поля сильно пострадали и неизвестно, когда земля восстановится. Деньги, что прислал Шу Мин, она получила, но просила больше не присылать — пусть оставит себе. Тетушка уверяла, что накоплений хватит, даже если в этом году ничего не вырастет.

Но потом... она вздохнула и добавила, что сельскую начальную школу смыло подчистую, и когда её отстроят — бог весть. Среднюю школу в городке тоже затопило. Тетушка ходила помогать с уборкой, но парты и стулья пришли в полную негодность. На носу сентябрь, а как учить детей — никто не знает.

Шу Мин промолчал, лишь коротко ответил на вопросы и наказал тетушке беречь себя.

Повесив трубку, он принялся за уход за лицом, попутно обдумывая план тренировок.

Да, теперь Шу Мин мастерски различал тоники, лосьоны, эссенции, кремы, солнцезащитные

средства, пудру и бальзамы для губ...

Раз решил стать айдолом — соответствуй! Айдол-мораль начинается с ухода за собой.

Он всё еще пытался освоить макияж, но, увы, руки его для этого негодились. Без косметики он выглядел лучше, чем с ней, так что попытки пришлось оставить.

После первого публичного выступления им дали короткую передышку. Шу Мин получил свои первые выплаты и, купив себе самый простой телефон на замену и набор косметики, все остальные деньги перевел тетушке.

Отпуск был формальностью — отдыхать никто не собирался. Нужно было продолжать репетиции, чтобы хоть как-то держаться на плаву. За эти несколько дней он твердо решил подтянуть свои слабые стороны.

В 6:00, приведя себя в порядок, он отправился «на работу».

Именно так фанаты называли ежедневные походы участников на тренировочную базу.

Когда Шу Мин впервые столкнулся с фанатами, ожидавшими его на пути, он впал в ступор. Однако для тех, кто хотел его увидеть, Шу Мин был самой легкой целью. У него был стабильный график: в любую погоду, даже в выходные, он приходил первым и уходил последним.

Так что даже те, кто не был его фанатом, каждое утро видели его лицо и невольно начинали симпатизировать парню.

Кому не понравится симпатичный юноша? Тем более что Шу Мин относился к фанатам с невероятной теплотой. Его просили изобразить «сердечко» — он послушно выполнял. Если он не знал какого-то модного жеста, то шел и разучивал его, а на следующий день специально ждал фанатов у дороги, чтобы продемонстрировать результат.

Он даже писал ответные письма на длинные послания фанатов.

Почерк Шу Мина даже в Столичном университете, среди признанных гениев, считался красивым. Для шоу-бизнеса же это был уровень, недостижимый для большинства, что вызывало настоящий восторг. Его письма были написаны искренне, без вычурности и лишних красотостей. Когда фанаты выложили их в сеть, это даже попало в хвост горячих трендов.

В индустрии, где низкий уровень образования — норма, а корявый почерк — обыденность, его письма стали глотком свежего воздуха.

Никто не может устоять перед искренним золотистым ретривером!

Просто невозможно!

Поклонницы, видя, как он изнуряет себя тренировками, а потом еще и пишет письма от руки, начали жалеть его и постепенно перестали передавать конверты.

Фанаты других участников могли лишь завистливо вздыхать в сторонке. У Шу Мина — идеальное отношение к аудитории, а что у них? Прождав своего кумира три дня и не увидев даже его тени, они со слезами на глазах наблюдали за идиллией в лагере Шу Мина.

К тому же внешность Шу Мина выдерживала любую проверку. На сцене он был крут, а в жизни, без капли грима, выглядел еще лучше — свежо и естественно. Возможно, опыт большой сцены придал ему уверенности, а может, он просто привык к постоянному вниманию... Из неловкого юноши, который не знал, куда деть руки, он превратился в обаятельного, свободного и яркого парня. Его харизма зашкаливала.

Ни один любитель красивых лиц не мог пройти мимо этого воплощения юности.

В итоге даже те, кто приходил ради других, со временем привыкали ждать Шу Мина.

Иногда на пути к базе в предрассветные часы мелькали фигуры Ли Цисяна, Е Лицина или Цзян Итяня. Пару раз Шу Мин уходил вместе с Ши Хаочжи. Фанаты радовались возможности увидеть сразу нескольких фаворитов, а любители шипперить — возможности подметить мимолетные взаимодействия.

Но чаще всего Шу Мин был один.

Кажется, самые трудные участки пути всегда приходится преодолевать в одиночку.

Но теперь у него были фанаты.

Пока они наблюдали за ним, он наблюдал за ними.

Честно говоря, Шу Мин был поражен их стойкостью. Он привык к такому режиму, но эти девушки, сонные, едва стоящие на ногах от усталости, всё равно дежурили у дороги.

Что ими двигало?

Действительно ли он достоин такой любви?

<http://bllate.org/book/16119/1582299>