

Глава 1

О Повелителе Демонов

Сквозь белесую дымку серого тумана проступали бескрайние пустоши, заросшие сорной травой. Если подняться выше, следуя изгибам тропы, взгляд неизбежно упирался в массивный силуэт крепости, замершей на самом краю обрыва. Безмолвный и колоссальный, этот замок мог бы вместить несколько тысяч душ, но сейчас он казался неспособным вынести даже краткое слово похвалы. Разруха и запустение медленно пожирали его изнутри, лишая былого величия и превращая древние стены обратно в груды камней. Время здесь застыло, явив миру свою сокрушительную мощь — если в этих краях вообще имело смысл говорить о «времени».

Фарфаноэрс пребывал в оцепенении долго, очень долго — пожалуй, за это время можно было бы с нуля срубить бревенчатую хижину. С того момента, как он сел, и до той секунды, когда решил наконец подняться, семена трав, принесенные ветром, успели скопиться в складках одежды на его коленях и теперь рассыпались во все стороны, стоило ему пошевелиться. Фарфаноэрс обернулся. Величественная цитадель отвечала ему лишь мертвым молчанием — своему новому владыке, будущему господину. Подросток сделал пару кругов по площадке и снова замер.

Из-за полуоткрытых массивных ворот тянуло тленом: тяжелым запахом гнилой древесины, многолетней пыли и прелых растений.

Он в досаде потер переносицу.

«Да вы издеваетесь надо мной, что ли?!» — мелькнуло в голове.

Будем честны: любому попаданцу в иной мир полагается стандартный набор преимуществ — будь то выдающаяся прозорливость, невидимые для окружающих «рояли в кустах» или уникальные навыки. Вариантов множество.

Увы, грезы разбились о реальность, отвесившую ему звонкую пощечину. Фарфаноэрс пришел в себя, когда мир еще вращался перед глазами. Первое, что он увидел — бескрайняя, уходящая за горизонт пустошь. В небе застыл бледный серп луны, источающий некое дикое, первобытное сияние. Он смутно осознавал, что теперь он — демон, наделенный собственным уделом, и в памяти еще теплились обрывки знаний об этом месте, но вот кем он был раньше и откуда явился — стерлось подчистую.

Инстинкты подсказали ему, что сейчас в этом мире «день». Словно подгоняемый невидимой силой, он двинулся вперед. Сначала шаг, другой, а затем подросток сорвался на бег. Но тело было слабым, нетренированным; он спотыкался, задыхался, падал и снова вставал. Прошло немало времени, прежде чем он набрел на этот замок и успел укрыться в нем до того, как

небеса разверзлись зловещим проливным дождем. Фарфаноэрс был изнурен и голоден. Замок пугал своими размерами, и внутри даже нашлось нечто, что в «прошлой жизни» можно было бы назвать едой.

Только толку от этого не было. Демоны не питаются прахом.

Фарфаноэрс яростно выругался про себя. Зайдя в первую попавшуюся комнату, он сорвал со стены кусок истлевшего пурпурного бархата и завернулся в него, совершенно не представляя, что делать дальше. Он не помнил своей профессии, но помнил тепло, огни шумных мегаполисов и комфорт цивилизации. Помнил мерцание голубых экранов и мягкость матрасов. Все это было в тысячи раз лучше, чем сидеть в одиночестве, слушая завывания бури в ледяных коридорах пустого замка.

Наверное, стоило бы заплакаться, но как он ни старался, из глаз не упало ни слезинки. Оцепенение сковало его лицо раньше, чем отчаяние успело завладеть душой. Гнев, тоска и растерянность перемешались в груди едким коктейлем, заставляя задыхаться от бессилия, но Фарфаноэрс сдержал порыв ярости. Он просто сидел в глубине замка, ожидая, когда закончится дождь.

Ливень продолжался вечность. У него не было часов, чтобы измерить этот срок, и лишь когда последняя капля впиталась в иссохшую землю, он решился выйти наружу. Но и там, и здесь его сопровождал лишь сумрак. Долгие часы он провел в раздумьях, сидя на пороге и глядя на неизменный пейзаж, а затем вставал и бесцельно бродил по залам. Замок был огромен и пугающе пуст.

Спустя несколько дней буря в его душе наконец утихла. Он решил встряхнуться и найти себе дело — например, привести крепость в порядок. В конце концов, теперь это место принадлежало ему. Вот только с его нынешним весом даже сдвинуть подгнившую доску было задачей не из легких. Исследовав несколько переходов и едва не задохнувшись от облаков пыли, он бросил эту затею. Впрочем, оставался и другой путь.

Пусть у него не было под рукой «Системы», игровых панелей или пространственных карманов, одно преимущество он все же имел: он был демоном. Постоянно голодным, но фактически бессмертным. Фарфаноэрс, лишившись человеческого обличия, согласно законам этого мира, разом вошел в высшее сословие — пусть даже править ему сейчас было нечем, кроме как руинами и пылью.

Он снова вошел в главный зал и, к своему везению, обнаружил у камина ножницы. Обрезав истлевшие края пурпурной скатерти, он соорудил себе подобие короткого плаща, а из оставшегося лоскута сделал ленту, чтобы перехватить отросшие волосы на затылке. Занимаясь этим, он продолжал анализировать ситуацию.

Это был странный мир. Точнее, его концепция была предельно близка к «Преисподней» — месту, куда души попадают после смерти.

Однако это место нельзя было назвать тихой гаванью. Опасность подстерегала на каждом шагу. Лишенные плоти души были обречены на вечные скитания, если только какой-нибудь демон не привязывал их к земле узами контракта. У этого процесса были свои плюсы и минусы, но любой здравомыслящий человек знал: сделка с демоном — затея, которая никогда не заканчивается добром.

Закрепив плащ и выстроив в голове четкий план действий — и в первую очередь ему нужно было найти тех, с кем можно заключить контракт, интуиция подсказывала, что это жизненно важно, — подросток бросил взгляд на углы зала. Там, на недостижимой высоте, застыла вековая паутина, лохмотья штор сиротливо свисали с карнизов, а колченогие стулья валялись в беспорядке. Фарфаноэрс резко развернулся.

Чеканя шаг, он, преображенный и решительный, покинул безмолвную цитадель.

<http://bllate.org/book/16116/1580387>