

Глава 11: Битва.

Перед моими глазами предстала жуткая картина.

Первое, что бросилось в глаза, — огромный расколотый валун, разломанный на несколько кусков. Он произвел на меня сильное впечатление, ведь я помнил, как эта громадина рухнула с неба, резко изменив всё вокруг, прежде чем мир погрузился в хаос.

— Это похоже на Метеор Судного Дня! — воскликнула Селена, назвав нечто, звучавшее как заклинание из древних легенд.

Валун пробил в земле несколько широких трещин, и золотые жилы, что прежде сияли ярким светом, теперь потускнели, словно лишились жизни. Всё вокруг казалось воплощением хаоса: обломки, разорванная одежда и доспехи валялись повсюду, а вокруг громоздились изуродованные тела, точно на огромной свалке. Разноцветная кровь давно высохла, но бесчисленные её следы всё ещё тянулись по земле.

— Это всё тела зверолодей, — мрачно заметил Бреннан, оглядываясь по сторонам. — Человеческих я не вижу.

Мне стало не по себе. Хоть зверолоды и были мертвы уже давно, в воздухе витала омерзительная аура, куда более сильная, чем в прошлый раз. А невыносимый запах крови, смешанный с ужасающим видом изувеченных тел и разбросанных внутренностей, делал эту сцену похожей на кошмар. Для меня, родившегося на Земле, такое зрелище было в новинку.

Остальные тоже не выглядели бодрыми. Двое парней и Вивьен держались, хоть и хмурились, а вот Селена уже закрывала рот рукой, с трудом сдерживая тошноту. Что до меня, эта аура окончательно добила меня — я склонился над землёй, пытаюсь вырвать, но ничего не выходило.

— Может, сначала уйдём отсюда? — услышал я, как кто-то мягко похлопал меня по спине. Подняв взгляд, я увидел Вивьен, которая стояла позади и обращалась к Бреннану.

— Всё в порядке, я привыкну со временем, — покачал я головой, не желая, чтобы моя слабость сорвала их задание, тем более что я даже не вырвал ничего. Может, дело в том, что я давно не пил, и во мне не осталось даже жидкости.

После нескольких спазмов мне и правда, полегчало.

— Разве нам не говорили, что здесь была битва между ангелами и зверолодьями? Почему же я не вижу тел ангелов?

Я вспомнил, как валун рухнул с неба, наверняка раздавив немало ангелов, но ни одного тела на месте не оказалось.

– Ангелы — элементарные существа. Когда они умирают, то рассеиваются в световую стихию, не оставляя следов, — Селена бросила на меня взгляд, будто удивляясь, что я не знаю таких простых вещей.

Вот оно что. Значит, поэтому во мне столько световой стихии. Другими словами, если я умру, от меня тоже ничего не останется? Странное чувство.

К этому времени двое парней уже ушли осматривать окраины. Место было таким просторным, что они быстро скрылись из виду.

– Эти двое и правда впечатляют, смотреть на такое без малейшей реакции, — внезапно я проникся огромным уважением к Бреннану и Адриану. Сколько же выдержки нужно, чтобы оставаться совершенно невозмутимыми?

– Мы все из Гильдии Авантюристов. Часто собираемся в отряды и путешествуем вместе, так что привыкли к подобным картинам, — равнодушно ответила Вивьен. — А Адриан ещё и берёт заказы наёмника у армии, для него это вообще пустяк.

– Меня только на это задание назначили. Обычно я не покидаю церковь, — Селена энергично закивала, явно тронутая их стойкостью.

Похоже, я тут самый слабый, подумал я с горькой иронией.

Внезапно раздался оглушительный рёв, от которого земля задрожала, а моё сердце пропустило удар. Предчувствие подсказывало что-то дурное: омерзительная аура в воздухе вдруг стала в разы сильнее, и всё моё тело словно сковало тяжестью.

Вивьен и Селена побледнели от этого звука и тут же выхватили оружие.

– Это со стороны Бреннана!

Вивьен определила направление и бросилась туда. Мы с Селеной поспешили за ней.

Рёв чудовища становился всё чаще. Перебравшись через высокий расколотый валун, мы быстро заметили ярко-рыжие волосы Бреннана — и огромного минотавра рядом с ним.

– Это минотавр! — вскрикнула Вивьен, поражённая.

Минотавр возвышался не меньше чем на три метра, отчего Бреннан казался крохотным перед ним. В руках чудовище сжимало гигантский топор и выглядело устрашающе, яростно размахивая им. Бреннан, хоть и был ловок, с трудом уворачивался от ударов, едва успевая избегать топора. Время от времени лезвие врезалось в землю, и я чувствовал, как дрожит почва под ногами.

– Как такой сильный зверочеловек мог здесь прятаться? – недоверчиво воскликнула Селена. – Я должна была почувствовать эту мощную тёмную ауру! Но...

Её лицо вдруг изменилось, словно её осенило.

– Это из-за поля боя. Вонь от тел зверолов скрывает его присутствие.

– Помогите, Бреннан долго не продержится! – крики Вивьен эхом разнеслись вокруг. К этому моменту минотавр загнал Бреннана в угол, и тот уже почти не успевал уклоняться от ударов огромного топора.

– Не дай ему попасть! Ты не выдержишь! – встревоженно крикнула Вивьен. Оценив отчаянное положение, она крепко сжала своё длинное копьё, держа его горизонтально перед грудью, и сделала быстрый жест пальцами.

– Искусство копейщика — Крылья урагана!

Внезапно за спиной Вивьен словно возникли полупрозрачные крылья.

– Сокрушительный удар!

Её скорость резко возросла, и она метнулась к минотавру, точно метеор.

– Тайный ветер! – выкрикнул Бреннан, подпрыгивая и извиваясь в воздухе с какой-то неестественной ловкостью. Я заметил, как изменились его движения: если раньше он казался напористым и атакующим, то теперь стал уклончивым и неуловимым.

Его рефлексy невероятно улучшились, а скорость выросла настолько, что её стало почти невозможно отследить. На пределе своих возможностей он оставлял за собой послеобразы вокруг минотавра, и тот, как ни размахивал топором, не мог попасть.

Тем временем Вивьен добралась до бока минотавра и принялась яростно атаковать его конечности копьём, явно стараясь снять давление с Бреннана.

– Мы не сможем долго так продолжать! – Вивьен всё ещё выглядела очень обеспокоенной. Как и у Бреннана, её атаки почти не действовали на невероятно прочную защиту минотавра. Ни

один из них не мог позволить себе пропустить даже один удар этого топора.

Увидев это, Селена тоже не захотела оставаться в стороне. Схватив посох, она бросилась вперёд и направила на голову минотавра светящийся шар заклинания. Но, то ли из-за недостаточной силы, шар не оказал никакого эффекта, ударившись о чудовище. Удары копья Вивьен, хоть и не наносили серьёзного урона, всё же лучше отвлекали врага.

– Это... – Селена, явно встревоженная, пробормотала заклинание. На конце её посоха постепенно собрался яркий сгусток света, который она затем с силой швырнула в минотавра.

– Световой взрыв!

– Не надо! – попытался крикнуть Бреннан, продолжая играть с минотавром в кошки-мышки. Но было поздно.

Сгусток света врезался в морду минотавра и, казалось, подействовал: всё его тело пошатнулось, едва не рухнув. Однако чудовище быстро восстановило равновесие, издало яростный рёв и устремило налитые кровью глаза на Селену. А затем бросилось прямо на нас.

– Чёрт! – в панике крикнул Бреннан, бросаясь за минотавром. «Световой взрыв» явно нанёс серьёзные внешние повреждения: на голове зверя зияла большая кровоточащая рана. Но это почти не повлияло на его боевые способности — лишь разъярило ещё сильнее, направив всю ярость исключительно на Селену.

Хотя Бреннан был быстр, длинные шаги бегущего минотавра оказались быстрее. А Селена, похоже, оцепенела от страха и стояла как вкопанная.

– Беги! – тревожно крикнул я, бросившись к ней, чтобы схватить за одежду и оттащить в сторону.

Бум!

Огромный топор вонзился в землю там, где она только что стояла, заставив почву содрогнуться от удара.

Я никогда не видел ничего подобного и невольно закричал, почувствовав, как ноги подкосились. Лезвие топора остановилось в каких-то десяти-двадцати сантиметрах от моих пальцев. Селене тоже было не легче: она полулежала на земле, её рука с посохом дрожала неудержимо. Она бессвязно бормотала:

– Н-не... не подходи...

– Искусство контроля зверей — Световой дракон!

Ослепительный луч света вырвался вперёд, ударив в голову минотавра, прежде чем тот успел среагировать. В отличие от «Светового взрыва», это заклинание не взорвалось при попадании. Скорее, оно разъедало зверчеловека, вызвав мощный взрыв. В тот же миг голову минотавра окутали пламя и густой чёрный дым.

Похоже, это была ещё одна техника Бреннана. Я заметил его неподалёку: он стоял, вытянув правую ладонь к голове минотавра, а левой рукой поддерживал правую. Эта поза вызвала у меня странное чувство дежавю.

Хотя минотавр не получил серьёзных ран, Бреннану удалось вновь переключить его внимание на себя.

Зверь выдернул топор из земли и обрушил на Бреннана яростную серию из трёх ударов. Но тот уже подобрался к его ногам и, заметив атаку, стремительно запрыгал и увернулся, даже наступив на летящее лезвие топора, чтобы перемахнуть через голову минотавра.

– Тайный приём — Алый лотос!

Снова изгибаясь в воздухе с неестественной ловкостью, Бреннан сменил стойку, став невероятно агрессивным. После нескольких кувырков он оказался вверх ногами, а затем перевернулся и нанёс удар ногой прямо в макушку минотавра. В тот же момент от его стоп сверкнули пять алых когтистых следов.

– Искусство контроля зверей — Огненные когти!

<http://bllate.org/book/16093/1440306>