

Поскольку Финч скучал в перерывах между съемками, он принес эротику, чтобы скоротать время, и это была книга о садомазохистских отношениях в древние времена.

В ней рассказывалось о любви и ненависти между тираном и заложником. Если Финч правильно помнил, эта сцена происходила, когда молодой лорд Сяо находился в плену во дворце, и поскольку он не мог вынести унижения короля, молодой лорд Сяо попытался сбежать. Хотя ему удалось выбраться из дворца, он не очень хотел бежать, потому что знал, что если он это сделает, то его нация пострадает.

Но король подумал, что молодой господин Сяо хочет покинуть его, и в гневе пришел, чтобы забрать его обратно...

В общем, в книге было много преувеличенного садомазохизма и BDSM, и она вполне подходила для чтения, когда было скучно.

Но он не мог рассказать об этом Сезару, это было бы слишком стыдно!

Сезар слегка нахмурился и спросил: "Что за книга? Ты читал ее раньше?"

Финч прочистил горло и кивнул. "Да, это эпический шедевр о взлетах и падениях семьи и страны! Я читал ее, чтобы скоротать время, так что, как оказалось, я знаю некоторых персонажей и сюжет книги."

"...И?" - поинтересовался Сезар.

Финч серьезно ответил: "То, что произошло сейчас, вероятно, было тогда, когда молодой лорд Сяо, заложник, пытался покинуть дворец, и его вернул назад король, который был в ярости. Я полагаю, что эти бумажные человечки видят в тебе главного героя книги, императора, а во мне - заложника, молодого лорда Сяо. Строго говоря, мы заменили главных героев книги".

Сезар задумался на мгновение, прежде чем спросить: "Почему молодой лорд Сяо хочет сбежать из дворца?"

Финч ответил: "Потому что король не уважает его". Точнее, потому что король унижал и издевался над ним...

Сезар кивнул: "Похоже, что два главных героя сейчас находятся в оппозиции".

Финч сказал: "Именно!"

Сезар спросил: "Что будет дальше? Судя по текущей ситуации, нам нельзя отклоняться от сюжета, иначе NPC этого мира, эти бумажные человечки, попытаются нас устранить. С другой

стороны, если мы будем следовать сюжету, то не должно быть никакой опасности".

Финч заколебался и сказал: "Сегодня ночью, пока мы будем держаться вместе и не покидать эту комнату, ничего не должно случиться..."

Сезар уловил изъясн в словах Финча и медленно сказал: "Остаться вместе? Какое пребывание вместе будет считаться следованием сюжету? Или достаточно просто оставаться вот так?"

Финч промолчал.

Конечно, в книге они спали вместе. Потому что король разозлился и изнасиловал заложника, но как Финч мог сказать это вслух?

Финч огляделся и спокойно сказал: "Похоже, что если мы хотим покинуть это место, то найти эту книгу крайне важно, но как мы попали в этот мир? Ты эксперт, у тебя есть идеи?".

Сезар пристально посмотрел на Финча, но не стал спрашивать дальше и вместо этого сказал: "Это запечатанный, изолированный мир. На самом деле он примерно такой же, как и те, что ты пережил раньше, просто энергия, формирующая этот мир, сильнее, так что это не просто слияние с частью реального мира. Вместо этого он полностью создал новый, вымышленный мир, а также новую плоскость. Похоже, что энергия этой книги очень мощная, иначе она не смогла бы втянуть нас внутрь. Она должна быть очень известной. Как она называется? Возможно, я уже читал ее раньше".

Финч сказал: "...Ты не понял, тема этой книги довольно мрачная, поэтому она не слишком известна".

Финч подумал: "Все втайне смотрят эротику, ясно? И я не совсем понимаю кое-что из того, что ты сейчас сказал... На этот раз это не призрак?"

Сезар приподнял уголок рта. "Неужели? Ты все еще помнишь, куда положил эту книгу?"

Хотя выражение лица Сезара было очень спокойным, в глубине его глаз не было ни капли спокойствия. Все шло к худшему, и энергия Финча становилась все более и более нестабильной. Влияние Финча на этот мир становилось все более очевидным.

За два года изменился не только мир, но и он сам.

В прошлый раз он ограничился только виллой Ци Чжэня, и это заставило все личности Ци Чжэня проявиться в реальности, дав Ци Чжэню возможность убить другие личности. В этот раз он непосредственно вызвал появление вещей из этой книги и ускорил процесс слияния столкнувшихся плоскостей. Именно поэтому, когда Финч находился рядом с ним, аномалии происходили легче.

Если Сезар угадал правильно...

Председатель, вероятно, знал обо всем этом, именно поэтому он снова послал Финча к Сезару. Однако два года назад Сезар уже решил, что не позволит Финчу пострадать от кого бы то ни было, несмотря ни на что.

Все было по-прежнему, и это никогда не менялось.

Сезар смотрел на Финча в его непонимании и хмурился, скрывая беспокойство в своих глазах.

Внезапно Финч ударил кулаком по ладони и сказал: "Я положил книгу в комнату отдыха, но... теперь мы не сможем найти комнату отдыха..."

Финч чувствовал, что, попав в книгу, он уловил тенденцию. Однако в сказках люди, попавшие в книгу, всегда переживали веселое, захватывающее приключение всей своей жизни, Финчу же приходилось следовать сюжету шаг за шагом. Если бы он хоть на мгновение проявил неосторожность, за ним погналась бы орда бумажных человечков и попыталась бы его убить.

Финч почувствовал, что его надули!

Как раз в тот момент, когда Финч почувствовал, что ему плохо, Сезар вдруг подошел и открыл дверь!

Финч был потрясен и недоумевал, что делает Сезар. Он нервно посмотрел на бумажных охранников у двери, боясь, что их глаза станут красными, как раньше, и они снова нападут на него. Однако прошло несколько секунд, а бумажные человечки никак не реагировали.

Сезар плотно сжал губы, и его пристальный взгляд окинул стоящих перед ним бумажных людей. Через некоторое время он негромко сказал: "Принесите мне все книги во дворце, я хочу их увидеть. Не пропустите ни одной".

Бумажные стражники тут же ответили: "Слушаюсь, Ваше Величество!".

Сезар медленно кивнул, закрыл дверь, вернулся и посмотрел на вялое выражение лица Финча.

Он поднял бровь и слегка усмехнулся. "В чем дело? Ты испугался?"

Финч принужденно рассмеялся.

Сезар медленно сказал: "Судя по тому, что ты сказал, когда мы пришли в этот мир, сцена, в которой мы находились, была частью сюжета книги, поэтому ты знал, как реагировать. Как

только мы отклонимся от сюжета, NPC станут агрессивными и уничтожат нас, как вирус. Но с вечера до завтра в сюжете нет других людей, кроме нас двоих, и книга могла даже не описать это в деталях. Так что если в книге это не описано... или в сюжете нет других людей, что мы можем сделать? Я хочу попробовать".

Финч вдруг понял, что он действительно испугался только что, настолько, что не смог отреагировать. На самом деле, дело было не в том, что он не мог придумать, просто он был слишком труслив и не решался попробовать...

Но боевое мастерство Сезара было очень сильным, и он вовсе не был трусливым! Все будет хорошо, даже если что-то пойдет не так.

Сезар взглянул на Финча. "Пока что кажется, что если в книге ничего не сказано, то пока мы не слишком отклоняемся от общего сюжета, мы не вызываем реакции со стороны NPC".

Финч восхищенно посмотрел на Сезара. "Итак, ты хотел использовать свою личность императора, чтобы сказать им помочь нам найти книгу. Это намного проще, чем если бы мы искали ее сами".

Сезар слабо улыбнулся. "Да. Давай отдохнем, нам еще предстоит искать книгу".

Когда он упомянул об отдыхе, лицо Финча слегка покраснело. Здесь была только одна кровать, и, конечно, спать рядом с Сезаром было идеальным вариантом. Однако Финч почувствовал себя немного виноватым и сказал: "Я не устал, я подумаю, что нам делать завтра".

Сезар повернулся, чтобы посмотреть на Финча. "Правда?"

Финч серьезно кивнул, чтобы показать, что он серьезен, и подумал: "Если ты предложишь мне отдохнуть, я не откажусь...".

Однако Сезар сказал: "Ладно, тогда иди и думай. Я буду отдыхать. Если что-то случится, просто разбуди меня".

Финч потерял дар речи и подумал: "Нет, ты точно не тот Сезар, которого я встретил два года назад!".

Финч смотрел, как Сезар садится на кровать, а потом сказал: "Я немного подумал, но сейчас ничего не могу придумать. Думаю, будет лучше, если я зарядюсь энергией на завтра".

Сезар открыл глаза и равнодушно посмотрел на Финча, а затем переместился на одну сторону кровати и снова закрыл глаза.

Финч сначала немного запаниковал, но, увидев спокойствие Сезара, решил, что слишком много думает, и послушно лег на кровать.

Рано утром на следующий день стражники собрали все книги во дворце и сложили их в две телеги у входа во дворец.

Сезар приказал им уйти и стоять на страже, а затем сказал Финчу: "Ты осмотри эту телегу, а я осматрю эту".

Финч посмотрел на груды книг, которая была похожа на небольшую гору, и понял, что работы будет немало. Однако, когда он открыл первую книгу, он был ошарашен. Затем Финч быстро схватил еще несколько книг и пролистал их, после чего снова посмотрел на Сезара.

Они посмотрели друг другу в глаза. "Все твои книги тоже пустые?"

Хотя обе тележки были заполнены книгами, все эти книги были просто чистыми белыми листами без каких-либо слов. Финч в недоумении перелистывал их одну за другой.

Они вдвоем искали все утро и, наконец, убедились, что все эти книги были пустыми.

Сезар сказал: "Похоже, что найти эту книгу будет не так-то просто. Однако это и хорошая новость".

Финч спросил: "Какая хорошая новость?".

Сезар ответил: "Это значит, что книга действительно является ключом к выходу, и она особенная в этом мире, поэтому нам нужно только найти эту книгу. Однако продолжение слепого поиска не принесет никаких результатов. Можешь ли ты подумать, где может быть эта книга? Расскажи мне все, что придет тебе в голову".

Финч кивнул.

Кстати говоря, они уже провели в этом мире день и ночь, и Финч проголодался. Он уже собирался спросить Сезара, не может ли он сказать NPC, чтобы они приготовили обед, но вдруг кто-то вошел и сказал, что премьер-министр попросил встречи с императором и сейчас ждет снаружи.

Финч сразу же пришел в себя и понял, что сюжет снова начинает развиваться. А следующая часть заговора... ее было очень трудно произнести вслух, и обмануть Сезара было бы не так-то просто.

Сезар не велел премьер-министру немедленно войти; вместо этого он посмотрел на Финча,

глазами спрашивая, в чем заключается следующая часть заговора.

Финч был встревожен и не хотел отвечать, но когда он вспомнил подавляющую массу вчерашних красноглазых бумажных человечков, он задрожал.

Премьер-министр Гунсунь Цзинь испытывает чувства к молодому лорду Сяо, поэтому, когда он услышал, что император поймал молодого лорда Сяо и вернул его во дворец вчера, премьер-министр забеспокоился и нашел повод прийти сюда, чтобы убедиться, что молодой лорд Сяо в безопасности. А потом..."

Сезар уставился на него.

Финч отвел взгляд и набрался храбрости. "Император уловил чувства Гунсунь Цзиня к молодому лорду Сяо, поэтому он неправильно понял и подумал, что молодой лорд Сяо и Гунсунь Цзинь вместе. Таким образом, император намеренно флиртовал с молодым лордом Сяо на глазах у Гунсунь Цзиня..."

Внезапно наступила невыносимо неловкая тишина.

Через некоторое время Сезар беззаботно сказал: "Это и есть эпический шедевр о семье и стране?"

Уши Финча покраснели, и ему стало стыдно, поэтому он отвернулся и сделал вид, что ничего не слышал.

К счастью, Сезар не стал расспрашивать дальше, а приказал охранникам: "Скажите премьер-министру, чтобы вошел".

Премьер-министр вошел и почтительно опустился на колени, делая вид, будто вообще не видит Финча.

В книге обо всем этом говорилось. Гунсунь Цзинь беспокоился о безопасности молодого господина Сяо и боялся, что тиран причинил ему вред. Поэтому он поспешно бросился к нему, но не осмелился показать этого ни в малейшей степени и лишь осторожно, периферическим зрением, посмотрел на молодого господина Сяо. Однако император все же уловил это, поэтому решил пофлиртовать с молодым лордом Сяо. Отчасти из ревности, а отчасти для того, чтобы наказать одного и предупредить других.

Финч рассеянно вспоминал сюжет книги. Когда он читал эту часть, он чувствовал себя неплохо, и ему очень понравился премьер-министр, который был вежливым антагонистом. Однако они с Сезаром стали персонажами книги, и, думая о том, что произойдет дальше, Финч был не в настроении смотреть на персонажей второго плана. Он чувствовал себя ужасно, поэтому лишь поднял голову и бросил на него короткий взгляд.

Этот взгляд!

Финч сразу же замер.

По сравнению с Гунсунь Цзинем, остальные бумажные человечки в этом мире были грубыми!

Человек, стоявший перед Финчем, выглядел мягко и имел тонкие черты лица. Он был одет в белые одежды и носил высокую корону. Его поведение было элегантным, выражение лица - реалистичным, и внешне он ничем не отличался от настоящего человека! Конечно... предпосылкой было то, что смотреть на него нужно было спереди.

Спереди он выглядел как стандартный второй исполнитель главной мужской роли!

Не обращая внимания на печальную реальность, что при взгляде сбоку он был просто листом бумаги... Финч подумал, что это определенно лучший бумажный человек, которого Финч когда-либо видел, и если бы игра была сделана только на основе внешнего вида этого бумажного человека, Финч определенно заплатил бы за нее!

Гунсунь Цзинь украдкой взглянул на Финча, скрывая беспокойство в глазах. Казалось, он был глубоко влюблен и хотел что-то сказать, но остановился.

Финч подумал: "Его актерские способности превосходны. Какая трагедия... Я в актерском мастерстве даже хуже бумажного человека. Финч погрузился в размышления... В следующий момент высокая фигура внезапно перешагнула через Финча и заключила его в объятия.

Финч был застигнут врасплох, в панике поднял голову и увидел Сезара, чье лицо было совсем близко.

Сезар опустил глаза и сказал низким голосом, чтобы только Финч мог его услышать: "Как... мне с тобой пофлиртовать?".

Финч почувствовал теплое дыхание у своего уха, и когда он услышал, как Сезар своим глубоким, магнетическим голосом медленно спрашивает Финча, как ему следует с ним флиртовать, Финч вдруг почувствовал, как его лицо пылает...

Прежде чем Финч успел подумать, что ему ответить, уголок губ Сезара изогнулся вверх, и он сказал с оттенком веселья: "Если ты не знаешь... тогда я буду импровизировать?".

Импровизировать?!

Подождите, это действительно сработает?

Финч расширил глаза и уже собирался обсудить это с Сезаром, как вдруг Сезар опустил голову и поцеловал Финча в губы.

<http://bllate.org/book/16083/1438763>