

"Не тот ли это ключ, который Ян Сон украла у Ниу Синьян?" спросил Фан Дайчуань.

"Более чем", - Ли Синиан небрежно повернул ключ и показал Фан Дайчуаню красную веревку, которую держал на ладони.

На конце красной веревки находится тяжелый латунный ключ, а на другом конце - тонкий железный ключ. Железный ключ имеет необычную форму. Это овал с вырезанным на нем , похожий на маленького уменьшенного ежика.

"Что это?" Фан Дайчуань держал его в руке и с любопытством играл с ним.

"Это долгая история." сказал Ли Синиан, доставая ведро со льдом из холодильника в углу комнаты. После того, как вся вилла была обесточена, застывшие кубики льда почти растаяли, оставив в ведре лишь несколько кусочков льда и немного ледяной воды. Он взял правую руку Фан Дайчуаня, покрытую мозолями, и погрузил ее в ледяную воду.

"Ян Сон рассказала, что у ее отца был сейф, в котором хранились некоторые документы за тот год. Позже Ду Хаошэн хотел купить его, но ее мать оставила сейф себе и продала ему только ключ. Однако сейфу каким-то образом удалось попасть на этот остров. После смерти матери босс купил остров и нашел сейф, оставленный ее отцом".

"Как это называется?" Фан Дайчуань сказал с улыбкой: "Не класть все яйца в одну корзину?".

"Нестандартное хеджирование рисков". Ли Синиан тоже рассмеялся.

Фан Дайчуань взял ключ из его руки и осторожно потер латунную резьбу: "Тогда как этот ключ попал к Ниу Синьян? Если я правильно помню, разве муж Ниу Синьян и отец Ян Сон не умерли вместе?".

Ли Синиан сказал: "Она не вдавалась в подробности, но я предполагаю, что, возможно, Ду Хаошэн отправился на остров с этим ключом и хотел найти сейф на острове. А какой способ использовала Ниу Синьян, чтобы украсть его? Иными словами, имеет ли Ниу Синьян отношение к смерти Ду Хаошэна? Ян Сон и сама не знала, как ключ попал в руки Ниу Синьян. Ночью она пошла отдать Ниу Синьян подсвечник. Увидев ключ, висевший на ее пальто, она украла его, не обращая внимания. Она хотела задать мне несколько вопросов и предложила ключ в обмен, сказала, что мне будет интересно узнать, что находится внутри сейфа."

Неважно, как, но в конце концов этот ключ оказался в руках Ли Синиана, подумал Фан Дайчуань, может это благословение от некоего скелета в подводной пещере.

"Как твое плечо?" Ли Синиан отбросил ведро со льдом, потому что вода в нем больше не была холодной, думая о травме на своем теле, он беспокоился.

Фан Дайчуань вытер воду с рук, небрежно снял футболку. Он оторвал запасную простыню и использовал ее как марлю, обернув как следует плечи и грудь.

"Я научился забинтовывать раны у своих родителей, я профессионал", - сказал он с довольно самодовольным выражением лица, - "Бывало, я получал травмы на съемках и не мог уйти, поэтому забинтовывал сам. Не хвастаюсь, но я заматываю лучше, чем медсестры скорой помощи, это плотно и не мешает повседневной деятельности".

Услышав это, Ли Синиан не знал, что делать.

"Тебе так нравится сниматься?" Фраза вырвалась из его рта без раздумий.

Фан Дайчуань поднял голову и на мгновение задумался: "Мне нравится. Если возможно, я хочу сниматься всю жизнь".

Ли Синиан кивнул: "Я помогу тебе".

Фан Дайчуань неловко улыбнулся. Однако в тот момент он не принял это предложение близко к сердцу.

Они открыли дверь, Ли Синиан взял в комнате подсвечник и осторожно поднялся вверх.

"Ян Сон видела, что лежит в сейфе?" Фан Дайчуань следовал за Ли Синианом, свеча мерцала. Казалось, что она скоро погаснет от ночного ветра, и трудно было осветить даже полметра вокруг них.

Ли Синиан поднял подсвечник, чтобы посмотреть на ступеньки у подножия своих ног, и ответил: "Нет, она сказала, что открыла дверь только на третьем этаже, но..." Ли Синиан сказал с невероятным выражением лица: "В конце концов, она сказала, что видела призрака?"

Лицо Фан Дайчуаня мгновенно побледнело.

Где-то в коридоре окно было плохо закрыто, и в него ворвался порыв ветра. Левая рука Фан Дайчуаня крепко сжала угол талии Ли Синиана и со страхом огляделся вокруг.

Увидев это, Ли Синиан улыбнулся и сказал: "Сестра Чуань, ты слишком робкая. Где была твоя смелость, когда ты угрожал другим ядом?".

"Брат Ниан, у тебя есть крест или что-то еще?" Фан Дайчуань умолял о пощаде с кривой улыбкой. "Я никогда не боялся сражаться с людьми. Я боюсь призраков".

Ли Синиан покачал головой: "Почему нужно бояться призраков? Они не могут убить нас, когда живы, но вдруг после смерти они становятся лучше в этом?"

Фан Дайчуань поспешил за ним, он закричал: "Не поднимай флаг!"

"Хорошо, хорошо!" Ли Синиану было все равно.

Пока они разговаривали, двое уже поднялись на третий этаж.

В первую ночь они также поднялись на третий этаж, чтобы проверить обстановку. На третьем этаже было четыре комнаты. Для открытия комнат также требовалась карточка-ключ, но они не знали, где она находится.

Странно, но когда они поднялись со стороны Ли Синиана, третий этаж оказался тупиковым. Перед ними стояла резная деревянная дверь с медной облицовкой.

Фан Дайчуань одной рукой крепко обнял Ли Синиана за талию, а другой держал пустую бутылку из-под вина, которую прихватил из комнаты, его голос дрожал, когда он произнес: "Это... Это то самое место? Неужели Ян Сон видела призрака за этой дверью?"

Ли Синиан похлопал его по руке: "Здесь нет призраков, не бойся".

Он вставил латунный ключ в дверное отверстие и осторожно открыл дверь.

Старая деревянная дверь медленно и со скрипом открылась.

На пустынном острове стоит старинная вилла, электричество отключено, скрип деревянной двери и неизвестная темнота за дверью напоминают начало фильма ужасов. Фан Дайчуань нервничал, его нога дрожала, а в животе бурчало.

Он не мог не вспомнить фильмы триллеров, которые он видел: Альфреда Хичкока, Шона Каннингема, Вэнь Цзырена. Чем больше он вспоминал, тем больше боялся; чем больше боялся, тем больше вспоминал.

Дверь медленно открылась, внутри было темно. Единственным источником света был подсвечник в его руке. Фан Дайчуань не решался войти, но в конце концов пошел по следам Ли Синиана. Эти двое казались чужаками, ворвавшимися в мир "Шоу Трумана" и они затаили дыхание, наблюдая за тайной комнатой.

Внутри комнаты ничего не было, только занавески, плотно закрывающие все стороны, но... В другом конце, похоже, есть еще одна дверь.

Ли Синиан схватил Фан Дайчуаня за руку и потянул его в дверь.

Ладони Фан Дайчуаня были мокрыми, он так нервничал, что дрожал. Ли Синиан вдруг почувствовал себя немного расстроенным. Он повернул голову и хотел сказать, давай выйдем и не будем смотреть, но тут из уголка глаза мелькнуло острое оружие, приближающееся к его лицу!

"Осторожно!" Не раздумывая, Ли Синиан развернулся и обнял стоящего за ним человека, плотно прикрыв его своей спиной.

"Бах!" Фан Дайчуань вздрогнул, когда что-то сильно ударило об пол. Он быстро оттолкнул тело Ли Синиана и настороженно огляделся.

Это оказался очень высокий подсвечник.

Сердце Ли Синиана бешено билось, в этот момент страх влился в его кровеносные сосуды, как яд, быстро пронесся по всему телу, прежде чем влиться в сердце. Он успокоился и беспомощно улыбнулся: "Это ты во всем виноват, атмосфера такая хорошая, и это меня испугало".

Вдвоем они подняли с земли тяжелый подсвечник, и Ли Синиан зажег его с помощью маленького подсвечника в руке.

Высокий подсвечник загорелся, вокруг стало намного светлее.

Оба посмотрели на комнату и почувствовали себя намного спокойнее. Комната была очень узкой и без мебели. Ли Синиан быстро прошел через всю комнату и увидел маленькую потайную дверь.

Дверь была закрыта, и Ли Синиан толкнул ее.

Это еще одна узкая комната, Ли Синиан взглянул на нее и застыл на месте.

Внутри комнаты горел свет.

Свет внутри тревожно мерцал, кто бы ни находился в комнате, он должен был слышать движение за дверью, но не двигался.

Кровь Ли Синиана похолодела.

Тени не было, человек стоял спиной к двери и был укрыт черным плащом. Ли Синиан остановил Фан Дайчуаня, стоявшего позади него, от приближения. Он не смел дышать,

пристально глядя на движения мужчины, дышал так быстро, что мог бы зажечь свечу.

В воздухе витал зловещий запах, гнилостная вонь в сочетании с рыбным запахом океана, от которого у Ли Синиана вспотели ноги.

Один человек и один призрак, разделенные полуоткрытой дверью.

<http://bllate.org/book/16082/1438687>