

Когда они вернулись в машину, Фан Дайчуань знал, что ему следует говорить и быть более активным, чтобы получить больше экранного времени, но он очень хотел спать. Он снимался всю ночь, поэтому в этот момент у него болело все тело. Похоже, он напряг мышцы бедер во время сцены, где ему пришлось падать с лошади. Он чувствовал себя так, будто его насильно раскололи.

Не сердись на меня, Ли Чжоу, я сейчас посплю, а когда доберусь до места, буду вести себя хорошо. Фан Дайчуань подумал в своем сердце и тут же заснул.

Когда он проснулся, машина уже остановилась.

Фан Дайчуань сдал свой мобильный телефон, поэтому точного времени он не знал, но, судя по цвету неба, было около шести часов вечера. Они ехали уже более пяти часов и уже прибыли в Шаньдун.

Как только Фан Дайчуань открыл дверцу машины, в нее сразу же хлынул влажный ветер, прорвав воздух, который застаивался весь день. Ветер доносил неповторимый солоноватый привкус моря. Фан Дайчуань взволнованно вылез из машины, поднял голову и вдохнул свежий морской бриз, опьянев.

"Море! Это действительно море! Я не видел ночного моря с самого детства! Оно такое красивое!" Фан Дайчуань кричал полуправду-полуложь; море перед ним уже не выглядело таким добрым и спокойным, как днем. Волны темной морской воды разбивались о камни возле ног Фан Дайчуаня, пена бесконечно перекачивалась.

Он оглянулся, но камера продолжала послушно крутиться. Иностранец нес камеру и без выражения фиксировал его спину.

Фан Дайчуань тут же заставил себя действовать: "Когда я вижу море, я осознаю, насколько мы, люди, ничтожны! Такое великолепное море простирается так далеко, что не видно конца! Пространство и время безграничны! Это море было миллиарды лет назад, и оно не изменилось с древних времен. В то время нас еще не существовало!"

Господин Чэнь встал рядом с ним и зажег сигарету: "Миллиарды лет? Земле всего 4,6 миллиарда лет. Никто не знает, чем это место было миллиарды лет назад! Более того, это место не могло быть пляжем, ты изучал тектонику плит? Знаешь ли ты, что означают превратности жизни? Ничто не остается неизменным".

Не удалось заговорить зрителей...

Однако у Фан Дайчуаня был свой способ захвата экранного времени, а те, кто быстро учится на своих ошибках и приземлен, тоже становятся очень популярными в наши дни. Он изменил свою стратегию и больше не притворялся мужчиной-богом. Он сразу же повернул голову и показал камере свое полное лицо с неловким выражением. Он догадался, что в последующем

монтаже это будет вырезано в шуточный сегмент с художественной строкой или тремя черными линиями на его голове.

"Куда мы идем дальше? А что с остальными?" Фан Дайчуань насильно сменил тему.

Иностранец поднял на него глаза: "За нами прилетит вертолет, и мы отправимся на необитаемый остров".

Они даже используют необитаемые острова, подумал Фан Дайчуань. Хуо Лон Го был действительно богат и могущественен, даже использовал остров. Появление вертолетов не было редкостью. В последние годы давление конкуренции на рынке реалити-шоу усиливалось. Не говоря уже о вертолетах, они даже начали использовать парапланы. Были также шоу, в которых актеров грабили и захватывали террористы. По сравнению с этим, то, что они показывали до сих пор - ничто.

Очень быстро пролетел вертолет. Черный корпус, ярко-красный логотип, грохочущие пропеллеры и героический вид вертолета, летящего над морем издали, - это было действительно круто.

Фан Дайчуань немедленно включил режим эстрадного шоу, задрал голову к небесному транспортному средству и начал изображать дурачка.

"Вау! Богатый и мощный! Такой сексуальный! Этот вид передвижения действительно доминирует. Я уверен, что на более поздней стадии эта сцена приобретет особый эффект". Он сказал, хлопнув иностранца по плечу и покачивая большой камерой в руке.

Иностранец молча стабилизировал камеру, посмотрел на него и ничего не сказал.

Почему так холодно? Фан Дайчуань почувствовал недоумение.

Он с первого взгляда понял, что у стоящего рядом с ним господина Чэня нет опыта участия в эстрадных шоу, и, честно говоря, не мог больше иметь с ним дела. Тот не только отказывался с ним сотрудничать, но и постоянно смотрел на него с выражением "ты что, умственно отсталый". Фан Дайчуань в душе пожаловался. Почему ты так смотришь на меня? Разве ты не добавляешь себе драматизма сейчас, разве ты не можешь подождать, пока режиссер добавит тебе эту роль?

Однако Фан Дайчуань ничего не сказал, потому что был внимателен к собеседнику, как художник, который привык быть фольгой для старшего поколения.

Вертолет завис недалеко над морем.

Среди бескрайних морей, между бурных волн, возвышалась одинокая скала, над которой парил

блестящий черный вертолет. В резком контрасте с холодной сталью, представлявшей передовые технологии человечества, и безудержным диким воем моря три теплых и мясистых человеческих существа, стоявших внизу, выглядели слишком маленькими и незначительными.

Хуо Лон Го всегда любил делать снимки с уникальных ракурсов. В прошлом при съемке подобных сцен обязательно использовалась аэрофотокамера за вертолетом, чтобы посмотреть вниз с вертолета и снять это драматическое несоответствие как можно лучше. Фан Дайчуань прищурился на хвост вертолета, но не обнаружил никакого оборудования для воздушной съемки.

Кто же на этот раз продюсер? Разве это не эксклюзивный режиссер и оператор Хуо Лон Го? Вы не соблюдаете распорядок дня? тихо спросил Фан Дайчуань.

Вертолет завис, как будто собирался приземлиться, но остановился, находясь на высоте более десяти метров над землей. Ветер от вертолета уже ощущался на земле. В этот момент сверху была сброшена веревочная лестница, а также страховочный трос.

Господин Чэнь, вероятно, не смотрел много реалити-шоу раньше, поэтому он испугался и начал прятаться за Фан Дайчуаня. Но когда он подумал об этом, ему, должно быть, действительно трудно в таком возрасте забраться на вертолет. Фан Дайчуань сказал: "Господин Чэнь, вы можете идти первым. Все в порядке, здесь есть страховочные веревки".

Господин Чэнь махнул рукой и пошел назад, пытаясь найти машину, на которой они приехали. "Этого не может быть, я не могу этого сделать. Могу я уйти? Я не хочу больше играть. Я действительно не могу делать это в таком возрасте".

Иностранец не сказал ни слова. Одной рукой он перевесил камеру на плечо, другой достал из кармана пистолет и направил его на господина Чэня.

Эй, подумал про себя Фан Дайчуань, я ошибался насчет этого старика, он точно умеет действовать! Почему я не подумал о таком способе захвата экранного времени? Зрителям это точно понравится!

Старик Чэнь был достоин быть старым актером, его актерское мастерство продолжало расти. Его лицо было бледным, а актерская игра была как настоящая: "Нет, нет, я иду, иду".

Он дрожал, когда крепко привязывал страховочную веревку к талии и шаг за шагом поднимался по лестнице на вертолет. В течение этого времени он несколько раз смотрел вниз на море. Каждый раз, когда он это делал, он останавливался, закрывал глаза и тряс страховочный канат, дрожа на лестнице, его икры тряслись.

Фан Дайчуань ненавидел этот способ отнимать экранное время. Он смотрел на играющего старика и тайком считал время. По его расчетам, этот старый ублюдок потратил не менее полчаса, прежде чем ему удалось неуклюже забраться в вертолет. Когда он уже почти

добрался до отверстия, он даже ослабил руку и чуть не упал. К счастью, на его талии была привязана страховочная веревка, и команда на борту быстро схватила его.

Все это фиаско, вероятно, уложилось бы в десять минут, но только не захватывающая сцена в конце. Даже вертолет содрогнулся от этого. Может быть, этот ролик даже покажут три раза? Он также имеет хороший потенциал для создания напряженности в трейлере.

Фан Дайчуань с тревогой наблюдал, как господин Чэнь поднимается вверх. Он знал, что для такого рода реалити-шоу время монтажа для каждой части было фиксированным. Чем больше времени отнимал ублюдок, тем меньше времени оставалось у него. Возможно, его старик, который был уже одной ногой в могиле, не достиг многого в жизни, поэтому ему пришлось участвовать в этом шоу и сражаться с кучкой молодых людей. Но в данный момент он мог только утешать себя: у этого старого ублюдка неуклюжая и плохая осанка, поэтому он не может привлечь внимание зрителей. Неважно, сколько времени он потеряет, важно то, насколько глубокое впечатление он оставит.

Иностранец повернул пистолет в сторону Фан Дайчуаня и велел ему быстро подняться. Фан Дайчуань был очень сговорчив, притворился испуганным и сказал: "Не тычьте в меня, я сейчас поднимусь".

Он намеренно разыграл спектакль. Он лишь несколько раз обмотал страховочную веревку вокруг талии, ступил на каменную поверхность и прыгнул прямо на третью перекладину. Фан Дайчуань с детства занимался боевыми искусствами, поэтому его мышцы были естественными и привлекательными, а не потому, что он тренировался в спортзале. Он знал, что в эпоху мужчин-богов маленькие девочки будут пожирать это действие, поэтому он использовал все свои способности, чтобы красиво забраться наверх. Обтягивающая футболка подчеркивала все тонкие движения его мышц, и он чувствовал себя прекрасно.

"Движущиеся облака и текущая вода, тело легкое, как ласточка". Фан Дайчуань внутренне похвалил себя в воображаемом экране, и, наконец, одним большим движением отпустил лестницу и прыгнул в кабину, используя импульс от мышц спины.

Браво! - крикнул он в сердцах и представил, как экран взрывается шквалом слов: Бог-мужчина так красив! Последний прыжок бога-мужчины просто на высоте! Бог-мужчина не только хорошо выглядит и имеет хорошую фигуру, но и обладает прекрасными актерскими способностями и потрясающе играет в экстремальные виды спорта. Неразумно, что он не популярен! Аплодисменты богу-мужчине!

Он закрыл глаза и в опьянении прислонился к двери кабины, чувствуя, как снизу налетает жестокий ветер.

"Как получилось, что есть еще один?!" Фан Дайчуань все еще был погружен в свой собственный мир, когда услышал, как человек рядом с ним озадаченно спросил по-английски.

Фан Дайчуань пришел в себя. Он помнил о своем низком IQ безмозглого бандита и

притворился, что не понимает. Он посмотрел налево и направо и наблюдал за ситуацией в кабине.

В салоне самолета было много персонала в черных костюмах. Все они были иностранцами, и их одежда была точно такой же, как у иностранца внизу. У всех иностранцев были страшные лица, и выглядели они очень устрашающе. Их руки были неестественно толстыми. Он не знал, откуда у Хуо Лон Го такая группа.

В углу стояла камера. Старина Чэнь, которого уже "держали" двое здоровяков слева и справа, сидел в углу кабины с поникшим видом.

Все еще играешь? Неужели ты настолько пристрастился к актерству? Фан Дайчуань взглянул на него и втайне пожаловался.

Двое здоровяков мгновенно взяли его под контроль, крепко сжав его плечи. Он мог сказать, что этот парень был настоящим. Но Фан Дайчуань был здесь, чтобы заработать деньги, поэтому он не сопротивлялся.

Следом за ним в кабину забрался еще один человек. Иностранец нес камеру на левом плече, одной рукой подбирался снизу, переступая длинными ногами, и проскользнул в кабину.

Молодец! Фан Дайчуань тихо сидел в другом углу и ликовал.

Сотрудник рядом с ним спросил по-английски: "Что это? Почему здесь еще один человек? Разве ты только что не сказал, что тебе нужно забрать только одного человека?".

"Не знаю. Он забрался в машину и сказал, что подписал контракт". Иностранец тоже ответил по-английски. Он выглядел очень круто и скупно произносил слова, словно они были золотыми. После краткого объяснения он сел в сторонке и замолчал.

Фан Дайчуань быстро объяснил: "В аэропорту я столкнулся с сильным дождем, и самолет не смог взлететь. Первоначальный маршрут не выдержал. Я бы опоздал, если бы ждал другую машину". Большое спасибо господину Чэню и этому младшему брату, которые позволили мне поймать попутку".

Несколько сотрудников кивнули, их больше не волновал этот вопрос. Самолет летел к маленькому острову в далеком открытом море.

В это же время SA256 приземлился в аэропорту Циндао Лютин.

Как только самолет остановился, Ли Чжоу не могла дождаться, чтобы включить телефон. Как только она это сделала, на экране появилось более 20 пропущенных вызовов, все с одного и того же номера.

Ли Чжоу испугалась, что что-то случилось, и быстро перезвонила.

"Мы из шоу Хуо Лон Го. О, Фан Дайчуань рядом с вами? Почему вы не пришли сюда?" Из телефона раздался громкий женский голос.

Ли Чжоу быстро объяснила: "О, о, я помощник Чуань-эр, Ли Чжоу, я приеду прямо сейчас, я прибыла в Циндао. Мы долго ждали в аэропорту и не видели вашей машины. Потом полет возобновился. Я летела, чтобы приехать. Сейчас я в аэропорту Лютин".

"Хорошо, вы можете выйти, мы договорились с человеком, который вас встретит". Затем человек поспешно спросил: "Брат Чуань приготовил грим и все остальное? У шофера есть камера, так что мы можем сразу приступить к съемкам!"

Ли Чжоу на мгновение опешила: "А? Чуань-эр не со мной? Он уже уехал на машине с другим актером из той же программной группы. Он должен был приехать раньше меня!"

Выступающий был еще более озадачен, чем она: "Вы уверены?! В Пекине, нам нужно было забрать только брата Чуаня, других актеров нет! Личный фотограф Чуань-эр и оператор уже помчались в аэропорт, но там вообще никого не было!!!?"

<http://bllate.org/book/16082/1438623>