

Однако Сюй Фань не знал, что, произнося слова "второй дедушка Цуй" и "большая машина" одно за другим, и выходя таким довольным собой, он выглядел настолько очаровательно, что у Цуй Динчена и Сюй Чжао не хватило духу отругать его и дать Сюй Фаню волю.

Однако, когда Сюй Чжао включил телевизор, он попросил Сюй Фаня немного успокоиться, чтобы жители деревни могли спокойно смотреть.

Жители деревни были слишком любопытны к телевизору. Когда они увидели на экране телевизора маленькие изображения движущихся людей, они не могли удержаться, чтобы не поболтать и не обсудить их. Это касалось не только детей, но и взрослых.

Зная, что эти люди живут в бедности и им не хватает информации, Сюй Чжао не стал заставлять жителей деревни замолчать. В любом случае, они собрались, чтобы вместе посмотреть эту передачу. Не похоже, что это было что-то очень важное.

Итак, Сюй Чжао, Цуй Динчен и жители деревни вместе смотрели телевизор. Они даже с удовольствием смотрели рекламу, пока через десять минут не появилось изображение деревни Саут Бэй. Деревенские жители вели себя так, словно увидели нечто редкое, их охватило волнение, трепет и неопределимое чувство. Они делали комментарии, указывая на изображение деревни Саут Бэй. Было ощущение новизны и волнения, когда они заново познакомились с деревней Саут Бэй.

"Это дом Цянцяна".

"По телевизору показывают сортир моей семьи".

"Хаха, старик Ван бреет людям головы".

"Я вижу Санву".

"Посмотри, как Санва бежит. Хаха. Санва хорошо выглядит, даже когда бежит."

"..."

Пока все указывали на Сюй Фаня, Сюй Фань в оцепенении смотрел на телевизор. Он никак не мог поверить, что маленький толстый ребенок - это он сам. Он был ошеломлен некоторое время, пока не увидел, что появился Сюй Чжао.

"Папа! Это мой папа! Мой папа на ТВ! Такой красивый!"

возбужденно крикнул Сюй Фань, вызвав смех у всех присутствующих. Даже Цуй Динчен, староста деревни, и другие смеялись. Сюй Чжао смущенно притянул Сюй Фаня к себе и указал

на пухлого мальчика на экране телевизора. "Видишь? Тебя тоже показывают по телевизору".

"Меня тоже показывают по телевизору?" спросил Сюй Фань.

"Именно так. Этот маленький человек - это ты".

"Этот маленький человечек - это я".

"Да, это ты", - мягко сказал Сюй Чжао.

Только тогда Сюй Фань окончательно поверил, что маленький пухлый ребенок на телевидении - это он. И вот он своими маленькими мясистыми ручками погладил свое маленькое личико и прошептал: "Папа, я так хорошо выгляжу".

Конечно!

Конечно, он будет самовлюбленным!

Сюй Чжао не собирался отвечать на слова Сюй Фаня. Он продолжал внимательно смотреть телевизор Западной префектуры. Он думал, что это будет короткое интервью. Неважно, сколько времени они снимали, в конце концов, они сократят его до двух-трех минут. Он никак не ожидал, что о больших овощных теплицах будут рассказывать целых пятнадцать минут. Все жители деревни, которые помогали в теплице, были показаны по телевизору, в том числе и Цуй Динчен.

Это действительно было благословением!

Жители деревни никогда не думали, что однажды их могут показать по телевизору. Как благородно. Все это благодаря благословию Сюй Чжао. По окончании передачи жители деревни все еще не хотели расходиться. И только когда Сюй Чжао выключил телевизор и предложил всем вернуться домой на обед, жители деревни, наконец, неохотно разошлись по домам. А когда они вернулись домой, все их разговоры сводились к телепередаче.

Весь день все жители деревни Саут Бэй обсуждали произошедшее по телевизору. Они говорили, что Сюй Чжао поставил большую теплицу перед всеми в городе Западной префектуры. Теперь Сюй Чжао будет знаменит!

Это действительно было так. Как только утром закончился выпуск новостей, телефон в офисе Сюй Чжао зазвонил без остановки, все хотели купить овощи.

В прошлом, чтобы наладить бизнес, Цуй Динчену и другим приходилось использовать телеги, велосипеды и тракторы, чтобы отправлять овощи на сталелитейный завод, в рестораны и

другие места. На этот раз, после того как они ответили на звонок, им не нужно было доставлять овощи. Вместо этого люди стекались к ним, чтобы купить их.

На следующее утро Сюй Чжао и Цуй Динчен собирали овощи в теплице вместе с отцом Да Чжуана и остальными. В то же время, люди, толкающие телеги, едущие на велосипедах, тракторах или даже фургонах, постоянно прибывали сюда, чтобы купить овощи. Сюй Чжао, Цуй Динчен и другие не нуждались в доставке овощей в город.

После тщательных расспросов выясняется, что все они узнали о своих овощах по телевидению Западной префектуры. В ту эпоху было не так много развлекательных каналов, поэтому телевидение, газеты и другие каналы стали центром всеобщего внимания. Поэтому использование телевидения и газет было действительно эффективным.

Особенно в эту эпоху было очень мало телевизионных программ, поэтому у рекламы был высокий процент повторов. Даже в газетах был высокий процент перепостов. Особенно это касалось компании Сюй Чжао "Чжаоян агроэкология лимитед". За короткий период в один день его пять раз включали в превью, а его сегмент повторяли три раза. Это сделало Сюй Чжао сенсацией в одночасье, стимулировав продажи тепличных овощей. Все сотрудники компании "Чжаоян агроэкология лимитед" были очень заняты.

Однако самым занятым из них был Сюй Чжао.

Сюй Чжао должен был не только приветствовать клиентов, заботиться о старых клиентах, но и заниматься составлением графика, финансированием и подбором помощников. Он был не против быстрого заработка, но он хотел, чтобы теплицы приносили прибыль в течение долгого времени. Поэтому он не только заботился о новых клиентах, но и специально ездил в город Западной Префектуры, чтобы напечатать две коробки визитных карточек, чтобы раздавать их при посещении других людей. Он также записывал информацию о клиентах в небольшой блокнот.

Можно сказать, что Сюй Чжао проделал очень большую работу. Он не только поднял репутацию компании "Чжаоян агроэкология лимитед", но и принес известность деревне Саут Бэй. В конце продаж тепличных овощей Сюй Чжао получил от вышестоящего начальства вымпел с надписью: "Деревня с наибольшим ростом в этом году в уезде Цзян Пин: Деревня Саут Бэй.

Староста деревни был в восторге. Он был старостой уже много лет, но впервые получил вымпел, да еще и пятьдесят юаней. Все это было благодарностью за тяжелую работу Сюй Чжао. Староста деревни с волнением пригласил Сюй Чжао в деревенский комитет, чтобы сделать фотографии.

"Фотографии? Я не привык, чтобы меня фотографировали", - сказал Сюй Чжао.

"Почему бы тебе не привыкнуть?" - сказал староста. "Когда тебя показывали по телевизору, ты выглядел очень фотогеничным и естественным. Не лги мне".

"Это было потому, что я пытался распространить информацию, поэтому я набрался смелости и сделал это". Это действительно было из-за рекламы. Именно поэтому он был в хорошем состоянии, и результаты съемок тоже оказались хорошими.

"Это также для того, чтобы распространить информацию о нашей деревне Саут Бэй. Ладно, хватит ерунды. Что насчет Санвы? Приведи Санву, и давайте сфотографируемся вместе".

Сюй Фань, который в это время играл с шариками во дворе, услышал слова "Санва". Он сразу же поднял голову и спросил "Кто меня зовет?".

Староста деревни повернул голову и сказал: "Я тебя позвал".

"Зачем позвал?"

"Пойдем, сфотографируемся".

"Хорошо!"

Сюй Фань ответил очень прямолинейно. Он подобрал с земли шарики, взял Сюй Чжао за руку и сказал: "Папа, пойдем фотографироваться".

Сюй Чжао: "..."

Староста деревни улыбнулся и сказал: "Пойдем, пойдем".

У Сюй Чжао не было выбора. Он мог только отвести Сюй Фаня в деревенский комитет, чтобы сделать фотографии. Как представитель деревни, он держал вымпел и сфотографировался с главой и секретарем деревни, а также с маленьким Сюй Фанем.

После фотографирования Сюй Чжао вытащил Сюй Фаня из деревенского комитета. Они случайно столкнулись с Цуй Динченом, который ехал на велосипеде.

"Младший дядя", - сразу же крикнул Сюй Чжао.

Цуй Динчен слез с велосипеда и спросил: "Что вы делаете?".

Сюй Чжао ответил: "Мы фотографировались".

Цуй Динчен с любопытством спросил: "Что фотографировали?".

Сюй Чжао улыбнулся и ответил: "Староста деревни получил переходящий вымпел, поэтому он специально пригласил фотографа, чтобы тот сфотографировал нас на память".

Цуй Динчен посмотрел в сторону здания деревенского комитета и спросил: "А где фотограф?".

Сюй Чжао ответил: "Он вернулся в уездный город. Почему ты спрашиваешь?"

Цуй Динчен был немного разочарован и сказал: "Я хочу сделать семейный портрет с нами тремя".

Семейный портрет...

Сюй Чжао не смог удержаться от громкого смеха.

Цуй Динчен намеренно сделал строгое лицо и спросил "Над чем ты смеешься?".

Сюй Чжао улыбнулся и ответил: "Смеюсь над тем, какой ты красивый".

Глаза Цуй Динчена потеплели, он посмотрел на Сюй Чжао и спросил: "Тогда ты меня любишь?".

Сюй Чжао подсознательно посмотрел вниз, чтобы увидеть Сюй Фаня.

Сюй Фань поднял свое маленькое лицо, думая, что Сюй Чжао бросил вопрос "любишь ли ты меня?" самому себе. Он тут же ответил: "Я люблю папу".

Услышав это, сердце Сюй Чжао смягчилось. Он ответил с улыбкой: "Папа тоже тебя любит".

Цуй Динчен спросил: "А как же я?".

Когда Сюй Чжао услышал это, он сначала посмотрел на Цуй Динчена, а затем перевел взгляд на Сюй Фаня.

Маленькое личико Сюй Фаня повернулось к Цуй Динчену и ответило: "Ты любишь себя!".

Выражение лица Цуй Динчена мгновенно потемнело.

Сюй Чжао разразился смехом.

Выражение лица Цуй Динчена потемнело еще больше, он нехотя достал из кармана два бумажных билета и протянул их Сюй Чжао. Сюй Чжао протянул руку и принял их, спросив: "Что это?".

"Билеты в кино".

"Почему ты даешь мне билеты в кино?"

"Чтобы посмотреть фильм". Цуй Динчен протянул руку и потер свой нос. Его тон был нормальным, когда он сказал: "Ты был очень занят в эти дни. Мы сейчас в самом конце продаж тепличных овощей, и ты тоже немного свободен. Нам троим стоит сходить в кино и сделать там семейный портрет. После этого мы расскажем о нас нашим семьям".

Цуй Динчен сказал все это на одном дыхании.

Сюй Чжао удивленно посмотрел на Цуй Динчена.

Цуй Динчен спросил: "Что это за выражение? Ты не хочешь?"

Сюй Чжао быстро ответил: "Нет, я готов".

"Хм, давай вернемся в ваш дом". Цуй Динчен толкнул велосипед и пошел вперед. На секунду он избегал Сюй Чжао, но потом облегченно вздохнул. Затем на его лице расцвела довольная улыбка. Спустя некоторое время он обернулся и снова улыбнулся. "Пойдем."

Сюй Чжао ускорил шаг, чтобы догнать Цуй Динчена.

Сюй Фань наступал на короткие ноги сзади и кричал: "Подожди меня, подожди меня".

Сюй Чжао и Цуй Динчен не стали ждать. Они шли бок о бок и болтали. Когда они вернулись в резиденцию Сюй, то снова занялись делом и работали до вечера. Отец Цуй позвонил и сказал, что родственники семьи Цуй приехали в гости, и попросил Цуй Динчена вернуться, чтобы пообедать и сопровождать их. И вот, Цуй Динчен и Сюй Чжао немного поговорили, после чего он поехал домой на велосипеде.

Сюй Фань тоже отправился в деревню, чтобы позвать Сюй Фаня поесть.

Сюй Фань, который играл со своими друзьями, услышал, как Сюй Чжао зовет его, и поспешил туда. Он обнял ноги Сюй Чжао, поднял голову и сказал: "Папа, неси меня. Понеси меня".

Сюй Чжао наклонился и поднял Сюй Фаня.

Сюй Фань обхватил руками шею Сюй Чжао и сказал: "Папа, я хочу есть. Я хочу есть яйца".

"У нас сегодня нет яиц". Сюй Чжао обнял Сюй Фаня, пока тот шел обратно домой.

"Если не будет яиц, я... я... я..." Сюй Фань не мог подобрать слов, чтобы закончить предложение.

Сюй Чжао улыбнулся и спросил: "Что ты сделаешь?".

"Я разозлюсь".

"Йоу, разозлишься? Значит, я не могу тебя уговорить, да?"

"Ты можешь меня уговорить".

"Как?"

Яйцами".

Какая здравая логика!

Сюй Чжао протянул руку, чтобы ущипнуть Сюй Фаня за маленькие пухлые щечки, и пошел во двор, нахваливая Сюй Фаня. Он услышал, как зазвонил телефон в кабинете, и положил Сюй Фаня на пол. "Иди найди бабушку на кухне. Папе нужно позвонить по работе".

"Хорошо". Сюй Фань кивнул и побежал на кухню.

Сюй Чжао вошел в зал и снял трубку: "Здравствуйте, это компания "Чжаоян агроэкология лимитед". Я Сюй Чжао".

"Сюй Чжао".

"Да, это я. Могу я узнать, кто это?" Сюй Чжао некоторое время ничего не слышал и не уловил имени.

"Я Чжоу Сянцянь".

Чжоу Сянцянь!

Сюй Чжао почти забыл об этом человеке. Как он мог появиться сейчас? Но благодаря своим хорошим манерам, он вежливо поприветствовал Чжоу Сянцян, а затем спросил Чжоу Сянцян, зачем он звонил.

Чжоу Сянцян рассмеялся и сказал: "Дело обстоит так. Недавно несколько одноклассников вернулись из другого города, и мы весело провели время вместе. Нам вдруг стало не хватать остальных одноклассников, поэтому мы организовали встречу выпускников как раз к Новому году. Все хотят собраться вместе, и они попросили меня позвать и тебя".

"Но мы не одноклассники", - прямо сказал Сюй Чжао.

Чжоу Сянцян поперхнулся своими словами, а затем сказал: "Встреча выпускников проводится для трех отдельных классов. Многие одноклассники, с которыми у тебя были хорошие отношения, тоже будут там".

Сюй Чжао задумался на секунду, а затем спросил: "Когда это будет?".

Чжоу Сянцян ответил: "На шестой день нового года".

Сюй Чжао посмотрел на билет в кино в своей руке и ответил: "На шестой день нового года я занят. Я не могу пойти".

<http://bllate.org/book/16080/1438498>