

Сюй Чжао изумленно спросил: "Кто это?".

Матушка Сюй ответила: "Они сказали, что они из телевидения Западной префектуры".

Телевидение Западной префектуры?

Сюй Чжао был слегка удивлен.

Отец Да Чжуана выглядел озадаченным.

Цуй Динчен слегка приподнял бровь.

Мать Сюй знала, что по телевизору показывают рекламу и телепередачи, но она не знала, что такое телестанция. Человек с телестанции объяснил ей это, но она не поняла. Сейчас она все еще волновалась и не знала, как лучше поступить. В этот момент она не могла не спросить: "Сюй Чжао, почему они ищут тебя?".

Сюй Чжао пришел в себя и ответил: "Наверное, чтобы взять у меня интервью".

"Почему они хотят взять у тебя интервью?" Матушка Сюй не поняла и спросила.

"Наверное, чтобы спросить о моих методах посадки".

"Зачем им об этом спрашивать?"

"Чтобы побудить всех усердно работать".

"Чтобы поощрить их?"

"Они хотят, чтобы меня показали по телевизору и использовали меня, чтобы показать всем пример".

"Тогда это хорошо или плохо, что ты идешь на телевидение?"

"Конечно, это хорошо".

Видя, что у матери Сюй все еще есть вопросы, Сюй Чжао просто объяснил матери Сюй, что ходить на телевидение - это хорошо. Если он пойдет на телевидение, то больше людей узнают о компании "Чжаоян агроэкология лимитед". Это будет способствовать популяризации его тепличных овощей. Таким образом, ему не нужно будет выходить на улицу, чтобы найти

покупателей. Клиенты сами придут к нему в дом.

Выражение лица матушки Сюй смягчилось, когда она услышала это.

Сюй Чжао повернул голову и посмотрел на Цуй Динчена.

Цуй Динчен слегка улыбнулся и сказал: "Да, то, что ты сказал, верно. Это действительно хорошо".

Сюй Чжао кивнул. "Тогда пойдем посмотрим".

"Пойдем."

Сюй Чжао, Цуй Динчен и остальные вошли в деревню и увидели припаркованный серебристый фургон, на кузове которого большими буквами было написано "Западная префектура ТВ".

Это действительно была телевизионная станция.

Сюй Чжао, Цуй Динчен и остальные пошли к своим домам. Как только они подошли к воротам двора, они увидели толпу людей. Помимо семи-восьми человек с телестанции, здесь были и жители деревни, которые пришли присоединиться к веселью. Здесь были даже глава и секретарь деревни.

Глава деревни и секретарь, казалось, принарядились. Эти двое были одеты аккуратно и опрятно, и у них было приятное отношение. Они были даже более торжественны, чем обычно на общих собраниях.

Увидев Сюй Чжао, староста деревни быстро попросил секретаря поприветствовать людей с телеканала. Затем он мелкими шажками подбежал к Сюй Чжао и шепотом объяснил Сюй Чжао ситуацию. Он сказал ему, что все они люди из города, поэтому он должен хорошо к ним относиться и так далее. В конце концов, староста деревни оглядел Сюй Чжао с ног до головы и спросил: "Сюй Чжао, может, сначала переоденешься в новую одежду? Ах, да. У меня еще есть полбутылки масла для волос, так что ты можешь привести себя в порядок. Почему бы тебе сначала не привести себя в порядок?"

Сюй Чжао быстро сказал: "В этом нет необходимости. Мне и так хорошо".

Староста деревни задумался. Это было правдой. Сюй Чжао был очень красив. Он был самым красивым человеком в деревне Саут Бэй, поэтому он не стал его больше принуждать. Он пошел вместе с Сюй Чжао поприветствовать людей из Западной префектуры ТВ.

После этого они все отправились на экскурсию по восьми овощным теплицам Сюй Чжао. Во

время экскурсии Сюй Чжао объяснил репортерам, что овощи в теплицах должны помочь улучшить уровень жизни каждого человека. Во время объяснения он не забыл сказать хорошие слова о старосте и секретаре деревни, а также о деревне Саут Бэй. Это очень обрадовало старосту и секретаря, и они записали эту благодарность в своих сердцах. Когда у них брали интервью репортеры, они искренне говорили о том, насколько талантлив Сюй Чжао и т.д.

Это интервью и экскурсия длились более трех часов, прежде чем закончились. Староста деревни хотел пригласить людей с телевидения Западной префектуры на ужин, но они сказали, что поскольку скоро Новый год, они заняты и у них нет времени на ужин.

Староста деревни не мог их заставить.

Сюй Чжао подарил людям с телеканала семь-восемь мешков тепличных овощей, после чего отправил их восвояси.

Как только люди с телестанции ушли, остальные жители деревни тоже разошлись. На перекрестке остались только Сюй Чжао и Цуй Динчен.

Цуй Динчен улыбнулся и сказал: "Ты станешь знаменитым".

Сюй Чжао спросил в ответ: "Кто?".

Цуй Динчен повернул голову и огляделся. "Есть ли здесь кто-то еще, кроме тебя?"

Сюй Чжао рассмеялся.

Цуй Динчен посмотрел на Сюй Чжао с глубоким выражением лица. Вспомнив, как Сюй Чжао вчера похвалил Сюй Фаня за то, что он удивительный, он не мог не сказать: "Ты очень удивительный".

Сюй Чжао был как всегда скромен. "Это не так. Это все благодаря твоей помощи. Удивительный - это младший дядя. Младший дядя, спасибо тебе".

"Спасибо? За все?" Цуй Динчен поднял бровь.

"А что еще может быть?" ответил Сюй Чжао.

На самом деле Цуй Динчен хотел, чтобы Сюй Чжао поблагодарил его объятиями и поцелуями, но в данный момент они находились в центре деревни. Они не могли пренебречь своим имиджем, поэтому Цуй Динчен ничего не сказал. Он мягко улыбнулся и вернулся домой вместе с Сюй Чжао.

Как только они пришли, маленький ребенок, Сюй Фань, побежал искать Сюй Чжао. "Папа!"

Сюй Чжао посмотрел вниз и спросил "Что ты делаешь?".

Сюй Фань поднял свою маленькую головку и спросил: "Папа, ты идешь на телевидение? Так круто!" Сюй Фань услышал все это от мамы Сюй.

Сюй Чжао засмеялся и сказал: "Правильно. Папа идет на телевидение".

"Папа, ты такой замечательный!" сказал Сюй Фань, хлопая в свои маленькие ладошки.

Сюй Чжао улыбнулся и сказал: "Спасибо за комплимент, сынок".

"Не за что, папа". Сюй Фань сделал паузу и сказал: "Папочка, папочка. Я тоже хочу на телевидение".

Он был так молод, а уже хотел попасть на телевидение!

Сюй Чжао не мог не спросить: "Почему ты хочешь попасть на телевидение?".

Сюй Фань ответил: "Потому что телевизор хорошо смотрится".

"Правда?" Сюй Чжао был очень занят в эти дни, и у него не было времени обнять Сюй Фаня. Поэтому он поднял Сюй Фаня и поцеловал его, а затем мягко сказал: "Тебя уже показывают по телевизору. Когда ты бегал, камера засняла тебя. Ты сможешь увидеть видео по телевизору позже".

"Я смогу увидеть себя?"

"Именно так".

"Я очень хорошо выгляжу".

"Верно."

"Папа выглядит лучше всех". В глазах Сюй Фаня, Сюй Чжао был лучшим во всем мире.

"Это само собой разумеется".

Отец и сын вторили друг другу, заставляя Цуй Динчена и матушку Сюй не знать, смеяться им или плакать. Цуй Динчен наконец-то понял, почему Сюй Фань был таким уверенным и смелым. Все это культивировал Сюй Чжао.

Видя, что Сюй Фань так заинтересовался телевизором, Цуй Динчен с улыбкой сказал: "Сюй Чжао, когда через пару дней выйдет в эфир передача, я принесу сюда телевизор, и вы сможете посмотреть ее".

Сюй Чжао бесцеремонно сказал: "Спасибо, младший дядя".

Цуй Динчен с улыбкой ответил: "Не за что".

Сюй Чжао повернулся к Сюй Фаню, который был у него на руках, и сказал: "Теперь ты сможешь увидеть себя по телевизору".

"Я также могу видеть папу".

"Мн."

Через два дня Цуй Динчен принес в дом Сюй Чжао восемнадцатидюймовый цветной телевизор и поставил его на длинный стол. Он лично установил антенну, но сигнал все равно был не очень хорошим. Они могли смотреть только две или три станции, и самой четкой была станция Западной префектуры. Тем не менее, Сюй Фань очень обрадовался и стал умолять включить телевизор.

Однако матушка Сюй считала, что телевизор потребляет слишком много энергии, и не разрешала Сюй Фаню смотреть его. Поэтому Сюй Фань ворчал, стоя несколько раз лицом к стене. Однако если Сюй Фань хотел стоять у стены, то он должен был просто стоять у стены. Сюй Чжао велел остальным не игнорировать его.

Поэтому Сюй Фаню не потребовалось много времени, чтобы успокоить свой гнев. Он пошел поговорить с матушкой Сюй и сказал очень молочным голосом: "Бабушка, позволь мне немного посмотреть телевизор".

Мама Сюй сказала: "Еще нет. Подожди, пока твой папа вернется. Мы будем смотреть, когда твой папа вернется".

"А где мой папа?"

"Он в большой теплице, сажает овощи".

"Я пойду искать своего папу".

"Иди. Скажи своему папе, чтобы он вернулся и поел".

"Хорошо".

Сюй Фань просунул свои короткие ноги через заднюю дверь и побежал к большой теплице. Увидев Цуй Динчена, он крикнул: "Второй дедушка Цуй".

Цуй Динчен повернул голову и посмотрел на Сюй Фаня.

Сюй Фань посмотрел на Цуй Динчена и сказал: "Я ищу своего папу".

Цуй Динчен ответил: "Твой папа пошел в дом старосты деревни".

Сюй Фань спросил: "Зачем он туда пошел?".

Цуй Динчен ответил: "Чтобы позвать старосту деревни посмотреть телевизор".

Сюй Фань продолжал спрашивать: "Зачем звать старосту?"

"..."

Сюй Фань мог добавить "почему" перед любым предложением. Цуй Динчен ответил в конце и переспросил: "Почему так много "почему"?"

Сюй Фань был мгновенно ошеломлен.

Цуй Динчен смотрел прямо на Сюй Фаня и ждал ответа.

Сюй Фань дважды моргнул и дважды пошевелил маленьким ртом. Он не смог ответить, поэтому повернулся и снова сказал: "Я ищу своего папу. Я ищу своего папу".

"Я возьму тебя с собой, чтобы найти твоего папу, хорошо?"

"Хорошо."

Сюй Фань быстро ответил, выглядя очень мило. Это вызвало смех у Цуй Динчена, и он не мог не спросить: "Я возьму тебя с собой, чтобы найти твоего папу, хорошо?"

Сюй Фань отказался: "Я не хочу, чтобы меня несли. Я могу идти сам. Иди сами".

"Хорошо, пойдем".

До сих пор Сюй Фань позволял Цуй Динчену только высоко поднимать его. Если его не поднимали высоко, Сюй Фань не позволял Цуй Динчену держать его. Цуй Динчен все равно не торопился. Поэтому он на своих длинных ногах пошел в сторону дома старосты, а Сюй Фань быстро шел за ним на своих коротких ногах.

Цуй Динчен шел так медленно, как только мог.

Сюй Фань устал, запыхался и на полпути упал. На нем была толстая одежда, поэтому, сказав "ай", он быстро поднялся сам. Он даже не дал Цуй Динчену возможности действовать, прежде чем сказать: "Пойдем".

Цуй Динчен спросил "Больно?".

Сюй Фань ответил: "Нет".

Цуй Динчен спросил: "Тогда, может, будем идти немного медленнее?".

"Давай идти немного медленнее", - повторил Сюй Фань.

Цуй Динчен на этот раз не только замедлил шаг, но и стал идти более мелкими шагами, и как раз в тот момент, когда Сюй Чжао и староста деревни вышли из дома, они подошли к дому старосты.

"Папа!" радостно позвал Сюй Фань.

Сюй Чжао улыбнулся и сказал: "О боже. Маленький Баобао, почему ты здесь?".

"Я пришел, чтобы найти папу".

"Зачем ты ищешь папу?"

"Чтобы посмотреть телевизор". Сюй Фань поднял свои маленькие ручки и сказал: "Папа, неси меня, неси меня".

Сюй Чжао сказал: "Нет, иди сам".

Сюй Фань поднял свою маленькую голову и сказал: "Я устал от прогулки".

Не дожидаясь, пока Сюй Чжао заговорит, Цуй Динчен заговорил первым: "Сюй Чжао, ты должен нести его. Он действительно устал от ходьбы. Он прошел от теплицы номер 1 досюда".

Он прошел так далеко!

Сюй Чжао нагнулся и поднял Сюй Фаня, а затем последовал за Цуй Динченем и старостой деревни к их дому. Как только они пришли домой, он увидел множество людей из деревни. Все они были там, чтобы посмотреть телесюжет о Западной префектуре. В основном это было связано с тем, что оператор запечатлел большинство жителей деревни, поэтому все были любопытны и пришли посмотреть. На самом деле, они были еще более любопытны к телевизору.

"Вот это да. Так много людей", - Сюй Фань сидел в объятиях Сюй Чжао и говорил. "Цянцян и Да Чжуан тоже здесь!"

Сюй Чжао усадил Сюй Фаня и пригласил старосту деревни и Цуй Динчена внутрь посмотреть телевизор. Не успел он сесть, как Цуй Динчен услышал, что маленький рот Сюй Фаня безостановочно говорит. "Цянцян, это мой дом, телевизор моего дома. Второй дедушка Цуй подарил его нам. А еще у моего второго дедушки Цуй есть большая машина!".

Сюй Чжао вспотел, слушая его.

Цуй Динчен чуть не упал с табурета.

<http://bllate.org/book/16080/1438497>