

Выйдя из коллизея, Линь Цинь попал в необычную сцену.

Прямо из парка развлечений в зоопарк.

Хотя здесь в клетках сидели люди.

Не то чтобы люди не были разновидностью животных.

Линь Цинь незаинтересованно отвел глаза.

Если бы здесь были другие миссионеры, то они, вероятно, стали бы рыться в глубинах своего воображения, чтобы добавить подробности в "Записи о жизни людей после апокалипсиса", но у Линь Циня не было таких наклонностей.

Он лишь хотел найти Сюй Бэйцзина.

Да. Он все вспомнил, потому что однажды уже побывал в этом кошмаре.

Он вновь обрел чувство самосознания, но это не имело большого значения для него, чей мир был пуст, если бы не Сюй Бэйцзин.

Когда он вновь обрел память, он по-прежнему помнил только Сюй Бэйцзина.

На самом деле, вспоминать себя в этой сцене было еще хуже, если учесть; он почувствовал себя слегка раздраженным.

Потому что однажды он впал в безумие в этом кошмаре.

Берсерк - это то, что другие миссионеры используют, чтобы описать, когда он сходит с ума.

Он также прекрасно понимал, что может сойти с ума, но с тех пор, как он сблизился с Сюй Бэйцзином, он больше никогда не сходил с ума.

Однако многие миссионеры до сих пор отчетливо помнили его безумную форму берсерка. Честно говоря, он выглядел так, словно хотел убить.

Его глаза были налиты кровью, от него исходила яростная и неуправляемая аура.

Почти подсознательно он будет стучать и бить все, что может двигаться, пока оно не останется на месте; однажды, когда он снова обрел контроль над собой, он обнаружил, что пнул

велосипедное колесо, сломанное из-за того, что оно крутилось.

Он был безумен. Он знал. Все знали.

Не то чтобы Линь Цинь сильно переживал; он не думал, что это было хорошо, но он также не думал, что это делает его чудовищем, каким его все видят.

Вместо этого он воспринимал потерю контроля как некое... причудливое состояние, которое он должен принять.

Он выполнял приказы Сюй Бэйцзина и больше не решал проблемы с помощью насилия. Он знал, что Сюй Бэйцзину очень не нравится его состояние "берсерка", поэтому Линь Цинь делал все возможное, чтобы держать себя в руках.

Надо сказать, что раньше миссионеры называли Линь Циня "бешеным псом".

В этом кошмаре он в последний раз вышел из себя, потому что вскоре после этого он встретил Сюй Бэйцзина, они сблизилась, и с тех пор он хорошо контролировал свой нрав.

Почему он вышел из себя именно здесь?

Линь Цинь попытался вспомнить, а потом перевел взгляд на клетку перед ним.

В ней были заперты женщина и мужчина. На табличке сбоку написано, что это вольер, где "можно пообщаться с животными".

Кто-то радостно вошел и забрал женщину, а затем, немного поколебавшись, забрал и мужчину.

В зоопарке было еще много подобных зон. Для обезумевших людей эти "животные" не являются частью их вида; они просто животные.

Безумие, похоже, каким-то образом переписало их чувства. Поэтому даже если "животные" кричали от боли и отчаяния, проклинали и наказывали их, люди все равно не могли их "понять". Как будто был воздвигнут искусственный языковой барьер.

Они не понимали, поэтому, что бы они в итоге ни делали, это не будет предосудительным".

Линь Цинь начал двигаться, пока эта сцена снова не запятнала его глаза.

В зоопарке есть и другие вольеры, и в них все люди. Нет ни одного представителя других видов.

Только люди, которым назначают различные "применения" и обличья, запертые в разных клетках.

Их произвольно "понижали" до чего-то меньшего, чем люди, и поэтому с ними можно обращаться, использовать и выбрасывать.

Если задаться вопросом, сколько людей среди посетителей действительно безумны, а сколько - в здравом уме, но исполняют свои развратные, невыразимые желания... Никто не знал.

Порядок был утрачен после того, как на мир обрушился апокалипсис.

Когда-то это была лицемерная завеса, которая защищала их в мирные времена.

Однако во времена хаоса закон умолк. Даже искра цивилизации почти погасла.

Линь Цинь остановился. Он выглядел раздраженным.

Он не понимал...

Он ничего этого не знал. Он просто думал, что воздух, атмосфера, все так глубоко извращено и отвратительно.

Он понятия не имел, как выглядела когда-то человеческая цивилизация. Он не знал, как все эти люди вели себя на Земле.

Он был поражен - как могли эти номинально "его собратья" вести себя так? Неужели они действительно его сородичи?

Возможно, то, что он видел и слышал в кошмарах, произвело на Линь Циня такое впечатление, что с первого взгляда он не испытывал к ним даже отдаленно положительных чувств.

Ну, кроме Сюй Бэйцина.

При мысли о Сюй Бэйцине Линь Цинь сильно успокоился.

Дверь. Ему нужно найти дверь, покинуть это место и найти Сюй Бэйцина.

Что за дверь может быть в зоопарке? Может быть, это ворота в клетки?

Линь Цинь посмотрел на запертую клетку и покачал головой.

Нет. Он не хотел бы заходить в эту дверь. Его инстинкты отказывались, считая, что дверь находится в другом месте.

Он подумал об этом, а затем пришел к очень логичному выводу...

Он должен найти владельца зоопарка. Они должны знать, где находится нужная ему дверь.

Линь Цинь не рассматривал возможность того, что владелец вообще откажется ему отвечать.

Тогда он начал двигаться, нашел ближайшую карту и прочитал ее пометки. Через несколько минут он оказался перед невысоким зданием.

Это центр для посетителей зоопарка, и, согласно карте, которую он видел, здесь же находился офис сотрудников.

Здесь много народу, и все выглядели блестящими, нереально счастливыми, яркими, как полуденное солнце.

Слышен смех некоторых детей, как обычно. Даже в зоопарке после разгула безумия все еще, очевидно, где-то радуются дети.

Родители, что удивительно, тоже радовались, а не сходили с ума от скуки.

Вот пара, которая держала детей за руки, а другой свободной рукой играла в камень, ножницы, бумагу.

Когда Линь Цинь прошел мимо них, он услышал их разговор.

"Я выиграл!"

"Ты уже ходил в интерактивный вольер в прошлый раз... черт".

"Когда мы сможем попробовать игровой корпус? Я слышал, там оживленно".

"Там слишком много людей. Да и ребенок еще маленький".

"Наверное".

Разговор рассеялся по ветру, унося с собой другие подобные или даже более отвратительные разговоры.

Линь Цинь перестал слушать и вообще не обращал внимания на людей. Он подумал, что безумие и адский дождь, даже если в них было много нечетких деталей, по крайней мере, соответствовали своим названиям.

Там действительно шел огненный дождь, и там действительно было безумие.

Он зашел в центр для посетителей.

Кондиционер настолько холодный, что он больше похож на ледяной гроб. Многие посетители отдыхали здесь, хотя и были заметно измотаны.

Некоторые спали на сиденьях, расстегнув одежду и беспрерывно храпя;

некоторые кормили детей молочной смесью.

Линь Цинь поднялся на второй этаж, к офису владельца зоопарка в конце коридора.

Поскольку зоопарк не такой уж большой, персонала не так много, кабинет владельца смешался с кабинетами остальных сотрудников, и отличить его от кабинета владельца можно только по простой табличке.

Линь Цинь толкнул дверь и вошел.

Дверь в кабинет владельца зоопарка не заперта; владелец в данный момент разговаривал по телефону.

"О, нам, конечно, нужны новые животные. Нам нужна свежая кровь, чтобы заинтересовать туристов, если мы хотим остаться в бизнесе, не так ли?"

Я слышал, что какой-то старый пердун в Канчэне вступил в противостояние с правительственным департаментом; я бы не хотел опускаться до таких глупых средств.

Мне просто нужно еще несколько "животных" от тебя... Да! Ты понял! Ты знаешь, что я имею в виду.

А, ты будешь доволен компенсацией, я гарантирую это. Эй, если бы я не был таким старым, как сейчас, я бы даже пошел с вами на охоту в дикую природу. Это все хорошие деньги; время никого не ждет, а жаль.

Точно, точно. Я знаю. Имей это в виду, но ты должен меня извинить. У меня посетитель".

Владелец отложил телефон и встал, демонстрируя довольно сальную улыбку: "Мистер, чем могу помочь?".

За этим деловым фасадом скрывался расчетливый ум, а за дружелюбием скрывался оценивающий и изучающий взгляд. Если Линь Цинь не мог дать ему разумный ответ, то, похоже, он тут же, не моргнув глазом, бросит любезности.

Линь Цинь, однако, только с первого взгляда понял, что этот хозяин ему не нравится.

Он сказал: "Я здесь, чтобы найти дверь".

"Дверь?" Улыбка на лице хозяина исчезла. Смутившись, он говорит: "Мы не делаем двери".

"Тогда чем вы здесь занимаетесь?"

"Управляю зоопарком", - хозяин выглядел совершенно сбитым с толку этим молодым человеком и сказал: "Вы даже не знаете, чем мы здесь занимаемся? Зачем вы вообще сюда пришли?"

"Поэтому я и спрашиваю".

Лицо хозяина стало совсем кислым, и он собрался прогнать Линь Циня.

Линь Цинь, однако, ударил кулаком по пепельнице на столе. Осколки стекла разлетелись во все стороны, но рука Линь Циня осталась невредимой.

Глаза хозяина расширились от ужаса.

Линь Цинь сказал без выражения: "Я спрашиваю тебя об этом. Теперь ты понимаешь?"

У хозяина задрожали ноги. Он сглотнул и попытался изобразить еще более покорную улыбку, сухо ответив: "Да, да... Мистер, что вы хотите спросить?"

"Я сказал, я ищу дверь".

Бог знает, какую дверь ты ищешь! Хозяин хотел проклясть Линь Циня.

Линь Цинь поднял брови: "Кажется, ты недоволен тем, что я сказал?"

"Нет, нет... конечно, нет. Я бы не посмел..."

Хозяин ломал голову над словами. Наконец, он выпрямляется и объясняет: "Гм, по поводу двери, не могли бы вы уточнить? Я не знаю, о какой двери вы говорите, если вы говорите только "дверь"".

Подумав, Линь Цинь спросил, "это ты построил этот зоопарк?".

Владелец зоопарка не понял, как логика перескочила через него. Он ответил: "Ну... да, но и нет, не совсем. Я возглавил его больше года назад".

Линь Цинь слушал, не говоря ни слова.

Хозяин был недоумении и не понимал, чего хочет Линь Цинь, поэтому продолжал: "Мой шурин, он был владельцем раньше, он любит диких животных, и его семья богата. Вот он и открыл одно заведение.

Но посетителей и бизнеса было мало, и его собирались закрывать, когда... ну, знаете, люди сошли с ума.

Мой шурин тоже... выглядел немного не в себе. Казалось, он относился к людям как к объектам своей охоты, а к животным - как к людям.

Он просто сошел с ума... Он охотился на людей, а потом запирали их в клетках зоопарка.

Поскольку зоопарк все равно остался без руководства, я просто взял его на себя и... начал им управлять".

Линь Цинь медленно кивнул.

Бизнес зоопарка и так безумен, а уж скопление "животных" за ним - тем более.

Сколько здесь людей, которые вернулись в дикую природу и относятся к городским жителям как к врагам или добыче?

Вероятно, не так уж мало.

Только что хозяин также сказал, что эта охота - прибыльный бизнес.

Даже Линь Цинь не мог не сказать: "А, как он и думал".

После того, как праздная мысль прошла, он повернулся, чтобы уйти.

Хозяин выглядел потрясенным: "Вы... нашли свою дверь?"

Линь Цинь был не в настроении отвечать; как только он вышел за деревянную дверь офиса, серый туман рассеялся, и перед ним появилась дверь.

Он искал не настоящую, физическую дверь, а "дверь" в сером тумане.

Он шагнул внутрь.

После мгновения оцепенения и темноты Линь Цинь открыл глаза и, осмотревшись, заметил здесь несколько человек. Тех, кто пришел в кошмар Сюй Бэйцзина вместе с ним.

Шэнь Юньцзю, Е Лань, Хэ Шуцзюнь и Мистик - все они здесь.

Все они смотрели друг на друга, не понимая, что происходит.

Линь Цинь лишь бросил на них взгляд, а затем снова посмотрел на происходящее.

Это кошмар, в котором он никогда не был.

Поэтому он сразу же потерял интерес.

Хотя Е Лань, которая, казалось, ненадолго отключилась, вдруг вскрикнула: "Почему здесь?!".

Шэнь Юньцзю и Хэ Шуцзюнь, которые оба вернули себе самосознание, повернулись, чтобы спросить: "Ты была здесь?".

Е Лань кивнула после секундного колебания. Она попыталась улыбнуться и сказала: "Да. Я тоже восстановила свои воспоминания".

Хэ Шуцзюнь сказала: "Похоже, НЕ действительно позволяет нам постепенно возвращаться к самим себе".

"Но почему?" пробормотала Е Лань, - "можно было бы просто отпустить нас сразу, как только мы вошли в кошмар. Почему эти правила до сих пор действуют?"

Шэнь Юньцзю высказал свои предположения: "Возможно, есть какое-то правило высшей инстанции, которое заменяет НЕ?".

"Возможно..." пробормотала Е Лань, отвлекаясь от своих мыслей.

На мгновение они замолчали.

Затем Е Лань сделала глубокий вдох и объяснила: "Этот кошмар... я пережила на более высоком этаже. Точнее, это последний кошмар, через который я прошла, прежде чем вернуться на нижний этаж вместе со своим спутником".

Из чего следует, что именно этот кошмар в конечном итоге заставил ее потерять веру в поиск выхода наверх и вернуться на нижний этаж за спорной, столь же несбыточной надеждой.

Что за кошмар мог заставить Е Лань сдаться?

Шэнь Юньцзю, размышляя над этим вопросом, поднял голову, чтобы внимательнее рассмотреть окружающий пейзаж.

Затем Е Лань добавила, уже более спокойным тоном: "На самом деле мы тоже закончили здесь плохо, и вообще... я даже не могу сказать, что поняла этот кошмар".

Шэнь Юньцзю нахмурился.

"Все в порядке..." Хэ Шуцзюнь весело подхватила, пожимая плечами и говоря: "Время для повторной попытки; на этот раз у нас все получится".

Е Лань улыбнулась.

Очевидно, Хэ Шуцзюнь не имела никакого отношения к этому кошмару. Она также знала, что из-за слухов многие миссионеры на верхних этажах предпочли спуститься вниз.

Вместо того чтобы стыдиться своего поражения здесь, она, скорее, обеспокоена.

Оказался ли он здесь потому, что миссионер поддался? Или потому, что хозяин сдался?

Если последнее... Прошло не так много времени с тех пор, как она вошла сюда. Как владелец так внезапно скончался?

Первое, напротив, было бы не так уж трудно представить. На нижнем этаже было много миссионеров, спешащих вверх по этажам, и некоторые из них могли не подготовиться должным образом к механике кошмаров наверху. В итоге они могли попасть в ловушку.

В этом не было ничего удивительного, но это также означало, вызвало ли бы это массовый наплыв этих трагических сцен в сером тумане? Повлияло ли это на Сюй Бэйцзин? Или НЕ?

Е Лань обнаружила, что беспокоится о физической реальности из-за того, что эта сцена находится здесь.

Они не должны больше раздумывать.

Если бы они могли просто бесконечно исследовать эти сцены в кошмаре Сюй Бэйцзина, то не было бы причин, по которым Сюй Бэйцзин отказывался бы впускать людей на протяжении стольких лет.

Со временем кошмары рушатся все без исключения; даже если кошмар Сюй Бэйцзина особенный, мог ли он избежать этого железного правила?

Е Лань решила, что у нее есть ответ.

Она снова сделала глубокий вдох и сказала: "Мы должны двигаться дальше как можно скорее".

Остальные миссионеры согласились.

Е Лань познакомила остальных с этим кошмаром.

Это довольно большое место для кошмара - это горный особняк рядом с заснеженной вершиной. Сейчас все они находились на втором этаже этого особняка.

Похоже, что это собственность богатого человека, который сдает его в аренду приезжим туристам в качестве домика, когда они не используют его.

"Вы когда-нибудь читали детективные романы, где несколько человек отправляются в изолированное место, а потом каждый из них погибает, но убийца остается на свободе?"

Е Лань сказала ровным тоном: "Это история, с которой начался этот кошмар".

Не успела она договорить, как на втором этаже этого занесенного снегом, сонного особняка раздался женский крик.

У Хэ Шуцзюнь на мгновение остановилось дыхание, она потрясенно посмотрела вверх.

Шэнь Юньцзю, однако, заметил необычное употребление слова: "Начался этот кошмар?".

Е Лань спокойно объяснила: "В конце концов, это происходит после того, как безумие распространилось".

Значит, все не так, как кажется. Понятно.

История такова: пара, собирающаяся пожениться, решила отправиться в лыжный тур и заодно испытать себя в супружеской жизни.

В этом туре восемь человек, плюс гид, руководитель, водители, переводчик и повар, всего пятнадцать человек. Они переехали в этот особняк снежным днем.

В течение первого дня они распаковывали вещи и отдыхали;

Хотя именно в эту ночь жених был трагически убит.

У его девушки не было особого аппетита, и она не ела много на ужин; поэтому она направилась в столовую на первом этаже, чтобы перекусить на ночь.

Покончив с этим, она вернулась в комнату и обнаружила, что она заперта изнутри; зная, что ее парень находится внутри, она не взяла с собой ключ.

Она попросила помощи у экскурсовода и открыла дверь, обнаружив внутри труп своего парня.

Отсюда же раздался крик.

Однако это лишь предвестник грядущего.

Снег уже превратился в метель, перекрыв путь к горнолыжной трассе и дорогу обратно в город;

Они поймут, что двигатель их автобуса слишком холодный, чтобы завестись. Еды по-прежнему много, но электричество отключено. Особняк остывал в мгновение ока.

В это время убийства продолжались.

Кто же убийца?

Хэ Шуцзюнь не любила подобную обстановку. Ее голос немного задрожал, когда она спросила: "Так что же здесь на самом деле происходило? Они фанаты детективных романов, поэтому воссоздают здесь дело о серийном убийстве? Или они пытаются подражать какому-то детективному роману?".

"Мы подозревали это, потому что все клише такого дела были здесь, - сказала Е Лань, - но мы не смогли найти никаких доказательств, указывающих на это. Кстати... Миссионеры, которые

попадают в этот кошмар, делают это как заблудившиеся туристы, которые потерялись в снежной буре на горе.

Другими словами, мы находимся на принципиально иной стороне, чем экскурсионная группа в особняке изначально. И обстановка как бы диктует нам, туристам, что у нас тоже есть конфликты и склоки. В то же время... среди нас происходит убийство".

Хэ Шуцзюнь рефлекторно воскликнула: "Так этот кошмар - тот, в котором НЕ подбрасывает роли миссионерам?!"

"Именно так..." ответила Е Лань с лицом, холодным как лед, "проще говоря, мы тоже должны были погрузиться в назначенные роли здесь, НЕ заставит нас сделать это, и заставит нас убить друг друга."

Единственный из присутствующих, кто не был на верхних этажах, Шэнь Юньцзю, не считая, конечно, скучающего Линь Циня, огляделся вокруг.

Хэ Шуцзюнь объяснила ему: "На верхних этажах некоторые кошмары гораздо более отвратительны, чем на нижних. Миссионеров объединяют в различные фракции и обычно заставляют работать друг против друга.

Иногда это доходит до изменения или даже стирания памяти, чтобы сделать это.

Конечно, это никогда не бывает так серьезно, чтобы стереть все из нашей памяти, как это сделал этот кошмар, но миссионеры вместо этого получили новый "лист характера", так сказать, и воспоминания в кошмарах, и они всегда... подсознательно, разыгрывают их, как под гипнозом.

Только когда мы покидаем кошмар, влияние прекращается. Это случается нечасто, но каждый раз вызывает отвращение".

Хэ Шуцзюнь пожала плечами, произнося последнее предложение. Очевидно, она тоже испытывала отвращение к таким кошмарам.

Теперь Шэнь Юньцзю понял. Он был в замешательстве, услышав о незнакомой механике, о которой говорила Е Лань. Значит, эти кошмары действуют иначе, чем кошмары нижнего этажа.

Судя по всему, сложность будет намного выше.

Впечатлившись немного, он переключил свое внимание на другое, спросив: "Если это так, тогда мы сами будем затронуты здесь? Мне кажется, я не чувствую здесь никакого влияния".

Е Лань покачала головой и, немного подумав, ответила: "Возможно, это потому, что эта сцена рождается от поддавшегося миссионера? Как то, что мы встречали раньше."

"Понятно..."

Хэ Шуцзюнь выглядела озадаченной, поэтому на этот раз Шэнь Юньцзю объяснил.

Тем временем Мистик осмотрелась и снова начала говорить загадками: "Я чувствую запах. Это запах смерти".

Шэнь Юньцзю бросил на нее взгляд, затем погрузился в раздумья. Наконец, он сказал: "Сначала мы должны пойти на второй этаж. Если они живут на втором и третьем этажах, возможно, там тоже можно найти больше улики".

Хэ Шуцзюнь сделала надутое лицо, жалуясь: "Как же мы найдем дверь в этой сцене..."

И тут Линь Цинь, который вообще не участвовал в разговоре, внезапно прервал его, сказав: "Нам просто нужно один раз спросить всех присутствующих, нет?".

Шэнь Юньцзю почувствовал себя немного польщенным тем, что Линь Цинь внезапно появился, чтобы помочь. Он уже собирался сказать, что люди могут не захотеть отвечать, как вдруг вспомнил о боевой мощи Линь Циня и остановился.

Линь Цинь добавил: "Это будет самый быстрый способ".

При этих словах он сжал костяшки пальцев.

Остальные миссионеры благоразумно молчали.

Линь Цинь удовлетворенно кивнул и отправился наверх. Через несколько минут все жители особняка собрались в большом зале на втором этаже. Все они в недоумении, но никто не посмел сделать ни шагу, боясь, что в конце концов железный кулак Линь Циня с силой ударит их по головам.

Даже если сцена просто заикнется, никто не хочет погибнуть ни за что. Даже у безумных людей есть инстинкт сохранения жизни, а те, кто сознательно ищет смерти, конечно, исключены.

Линь Цинь, кажется, все больше привык решать эти сцены прямыми и грубыми средствами, как будто какая-то его природа восстановилась.

Когда он снова будет рядом с Сюй Бэйцзинь, можно ожидать, что он снова станет добрым маленьким яблочком, но пока этого не происходит, поэтому Линь Цинь, похоже, вернулся к своему обычному поведению бешеного пса.

Конечно, это хорошая новость для всех присутствующих миссионеров.

Надеюсь, Линь Цинь будет продолжать в том же духе и освободит их от этой сцены раньше времени.

После того, как Линь Цинь вытолкнул всех в зал, он указал другим миссионерам собирать информацию, а сам начал отмалчиваться.

Хэ Шуцзюнь огляделась. Линь Цинь задумался. Е Лань была холодна как лед. Мистик снова что-то пробормотала. Тогда она заговорила: "Итак, кто убил жертву?".

Довольно беспокойная кучка людей замолчала.

Когда Линь Цинь был на втором этаже, другие миссионеры последовали за ним и воочию увидели, как эти люди в страхе спорили и обвиняли друг друга. Внезапное убийство, казалось, заставило их потерять рассудок.

Они увидели и убитого жениха. Он был молод, спортивен, мускулист и лежал на земле перед кроватью на спине. Нож прошел через его грудь.

По словам Е Лань, нож принадлежал кухне; повар сказал, что никогда не видел этого ножа с тех пор, как приехал в особняк.

Эту информацию Е Лань уже получила, исследуя кошмар в прошлом.

Если бы не ценная информация Е Лань и присутствие Линь Циня, миссионерам было бы сложнее вести расследование.

Вопрос Хэ Шуцзюнь настолько прямолинейно перешел к делу, что люди на некоторое время растерялись. Наконец, через некоторое время кто-то заговорил.

Е Лань тоже внимательно следила за происходящим. Ей тоже интересно, кто же настоящий убийца в этом деле.

Женщина сказала: "Я убила А-Хао".

Жертву звали Чжан Цюаньхао, но эта женщина не была его девушкой, даже если она

обращается к нему с ласковой приставкой.

Хэ Шуцзюнь как-то странно посмотрела на нее. Неужели происходит какая-то драма в отношениях?

Внезапно другая, более худая и кроткая, а также довольно усталая женщина, которая выглядела так, будто только что выплакала глаза, подняла голову и посмотрела на первую говорившую.

Е Лань нахмурилась. Она сказала Хэ Шуцзюнь: "Так вы не найдете ответов. Когда убили Чжан Цюаньхао, у нас тоже были эти двое подозреваемых.

Женщина, которая сейчас говорила, была бывшей Чжан Цюаньхао. Она была недовольна тем, что Чжан Цюаньхао женился на Нин Си, и поэтому поехала с ним в эту поездку.

Чжан Цюаньхао понял это только в аэропорту, и, очевидно, он порицал ее ухаживания. Возможно, ее любовь переросла в ненависть.

Она сразу же признается, что убила Чжан Цюаньхао, когда ее спрашивают.

Я не думаю, что она настоящая убийца, потому что тогда произошло бы еще больше убийств, но тогда у нее было бы идеальное алиби и не было бы мотива".

Все члены туристической группы, кроме Чжан Цюаньхао, побледнели, когда услышали, как Е Лань беспечно прокомментировала, что произошло бы еще больше убийств. Но пока никто не обратил на них внимания.

Шэнь Юньцзю спросил: "А как насчет другой подозреваемой? Это Нин Си?"

"Да. Будущая жена Чжан Цюаньхао, - взглянув на нее, ответила Е Лань, - она утверждает, что ничего не знает о затянувшихся отношениях Чжан Цюаньхао с его бывшей, но она явно ведет себя с открытой враждебностью по отношению к ней.

Кроме того, Нин Си увлекается детективными романами, участвует во многих квестах и подобных эскападах. На самом деле, она встретила Чжан Цюаньхао на одном из таких мероприятий, когда их познакомил общий друг".

Информация Е Лань содержала много подсказок для миссионеров.

Затем Хэ Шуцзюнь спросила: "А те люди, которые умирают позже, имеют какие-либо отношения с Нин Си?".

Е Лань пояснила: "Мы не смогли найти много информации по этому вопросу, но мы пришли к выводу, что у Нин Си были какие-то отношения со всеми остальными людьми в туристической группе".

Затем они все посмотрели на женщину, сидящую на земле с изможденным лицом и налитыми кровью глазами. Похоже, она очень расстроена из-за смерти своего парня.

Неужели такая влюбленная девушка действительно убила своего возлюбленного?

Что касается "алиби" Нин Си в смерти Чжан Цюаньхао, то оно не является непробиваемым.

Был ли у Нин Си с собой ключ от комнаты, заперла ли дверь она сама или кто-то другой - все это вопросы, ответы на которые знала только она.

Возможно, она доела свои закуски внизу, затем убила Чжан Цюаньхао и использовала какой-то трюк, чтобы запереть дверь, а затем вызвала сюда руководителя тура.

Убийство в запертой комнате - один из наиболее часто используемых тропов жанра как в литературе, так и на экране.

Цель миссионеров сейчас - выяснить мотивы и правду.

Однако их кажущееся незнание возможных методов, которые могла использовать Нин Си, привело ее в ярость.

Она закричала: "Правильно! Я убила эту проклятую псину! И я собираюсь убить всех людей, которые причинили мне зло!".

Ее резкие крики гулко разносились по холодному особняку.

Она вдруг начала хихикать и спрашивает: "Вам не интересно, как умер Чжан Цюаньхао?".

Хэ Шуцзюнь без промедления ответила ей: "Не совсем...".

Нин Си, кажется, подавилась своими словами и гневно посмотрела на посторонних.

Тем временем Шэнь Юньцзю слегка нахмурился и спросил Е Лань: "Так кто же хозяин кошмара? Учитывая, что в кошмаре присутствуют все люди, это должен быть владелец кошмара, а не миссионер, верно?".

Е Лань кивнула, но затем покачала головой: "Извините, но мы не выяснили, кто был

владельцем".

Шэнь Юньцзю немного задумался. Он не был слишком удивлен.

Очевидно, что любая жертва, которой могла грозить смерть, и даже сама Нин Си, могли быть хозяевами кошмара.

Не говоря уже о том, что это должен быть тот тип кошмара, где смерти, вызванные сюжетом, не приводят к перезапуску, и только полное уничтожение всех может начать следующий запуск.

Это значит, что даже Чжан Цюаньхао может быть владельцем кошмара.

Шэнь Юньцзю все еще не мог избавиться от чувства усталости, хотя неуверенность в владельцах кошмара уже стала для него привычной.

Хэ Шуцзюнь тем временем продолжала задавать вопросы: "Так какие же злодеяния ты претерпела от их рук?".

Нин Си выглядела довольной, что ее спрашивают, и с уверенным видом заявила: "Очень хороший вопрос. Я расскажу вам все по порядку. Тогда вы поймете, что все эти люди заслуживают смерти.

Этот старик был моим учителем в младших классах средней школы. Сейчас он на пенсии, но я никогда не забуду, как он физически наказал меня и моего друга за то, что мы провалили контрольную по математике.

Две тетушки - сотрудницы моей будущей свекрови. Нам с А-Хао было хорошо и спокойно, но они заговорили о том, что у девочек в приданое должен быть дом.

Да, я признаю, что моя семья беднее, чем у А-Хао, но его семья не возражала. Они все испортили своим дерьмовым мнением, а потом не могут обвинять меня в том, что я мщу!

Этот маленький сопляк, который едва стал взрослым? Он только что закончил среднюю школу, но не обманывайтесь, он уже сделал мою младшую кузину беременной, и даже хочет отшить ее, чтобы пойти наслаждаться колледжем? Ты, наверное, шутишь.

А эта... эта женщина! Эта сука! Она больше не нравится А-Хао! Почему она все еще врывается в нашу жизнь!"

Когда речь зашла о бывшей Чжан Цюаньхао, тон Нин Си стал намного резче. Очевидно, что именно этого человека она ненавидит и презирает больше всех.

Хэ Шуцзюнь в этот момент как-то странно смотрела на Нин Си.

Женщина радостно рассмеялась и сказала: "Что ты думаешь? Собрать всех моих врагов вместе и убить их всех. Это было так трудно организовать..."

"А как же люди из туристического агентства?"

Нин Си сказала: "В последний раз, когда мы с А-Хао ездили в путешествие, у этого агентства было такое дерьмовое отношение. Они никак не компенсировали задержку рейса, поэтому в этот раз я снова выбрала их. Жаль, что я не смогла уговорить их дать нам прошлого руководителя и гида... Но я уговорю их в следующий раз".

Хэ Шуцзюнь потеряла дар речи.

Эта женщина... она действительно так думает? Или, возможно, это просто еще один продукт безумия, усиливший ту ее часть, которая таила в себе непомерное количество обид?

Может быть, она и в самом деле была таким человеком?

В любом случае, Хэ Шуцзюнь никогда не сможет понять ход мыслей такой, как она.

Как будто ее разум не знает другого выхода, кроме убийства людей.

Хэ Шуцзюнь мысленно покачала головой, тщательно обдумывая слова Нин Си. Затем она спросила двух своих спутниц: "Как вы думаете, достаточно ли было информации?".

Они уже поняли, что за всем стоит Нин Си, и как возникла эта экскурсия в ад. Если так, то стоит ли им искать дверь дальше?

Хэ Шуцзюнь посмотрела на дверь в особняк. Если они уже все знали, то должны быть в состоянии уйти через дверь.

Шэнь Юньцзю высказал свои опасения, но нерешительно предложил: "Мне кажется, что все было... слишком просто?".

Хэ Шуцзюнь подумала об этом и сказала: "Ты имеешь в виду, что в этом кошмаре не было явного... влияния апокалипсиса?".

"Хотя ты можешь сказать, что Нин Си была "сумасшедшей", делая это, но это не редкость, когда кто-то делает это из чистой злобной паранойи".

Шэнь Юньцзю объяснил: "В реальной жизни иногда случаются такие убийства, которые просто причудливы. В сознании некоторых людей нет ничего, кроме обиды."

Исходя из полученной нами информации, можно утверждать, что это место вообще не подвержено безумию".

Хэ Шуцзюнь кивнула и сказала: "Понятно! Атмосфера, конечно, слишком нормальная".

Но она не могла вспомнить ничего, что было бы действительно необычным. Если бы ей нужно было что-то отметить... она сказала с сомнением в голосе: "Кажется подозрительным, что Нин Си собрала всех людей, на которых она держала обиду, без каких-либо проблем".

Как Нин Си вообще удалось собрать на экскурсию только своих врагов?

Как бы она ни старалась, в конечном счете, состав участников тура определяет туристическое агентство. Сама Нин Си сказала, что в прошлый раз у нее тоже не было хорошего опыта работы с турфирмой, и она выбрала ее снова, чтобы отомстить.

Судя по описанию присутствующих, среди них есть и те, кто давно знает Нин Си или вообще не знаком с ней.

С чего бы им быть готовыми присоединиться к этой поездке?

Например, тот выпускник школы. Неужели его родители отпустили бы его в это отдаленное и уединенное место после сдачи Гаокао в одиночку, не настаивая на сопровождении?

Тем более это касается пожилого учителя на пенсии. Отправиться на лыжную прогулку? Сможет ли его организм вообще это выдержать?

Размышляя таким образом, Хэ Шуцзюнь поняла, что во всем этом есть глубокая, тревожная неправильность.

В конце концов, это не роман, а нечто, что, по-видимому, имело место в реальности.

Еще один подозрительный момент - как Нин Си, эта худая и бессильная на вид женщина, смогла убить своего парня. Чжан Цюаньхао физически внушительен, но в комнате не было ни малейшего признака борьбы.

Чжан Цюаньхао полностью отказался от борьбы? Ради любви? Даже перед лицом смертельной опасности?

Это звучало бредово.

Вопросы Хэ Шуцзюнь позволили Шэнь Юньцзю и Е Лань прийти к тем же выводам.

Мистик тем временем смотрела на Нин Си, а также на остальных членов туристической группы. Она прошептала: "Они едины... Они не сопротивляются своей судьбе... Они рабы своей судьбы и приветствуют свою смерть...".

Ее слова одновременно шокировали и вызвали прозрение у миссионеров.

Е Лань сразу же обратила внимание на остальных людей в группе и увидела, что они слишком спокойны, учитывая, что только что услышали признание Нин Си.

Невозможно! Они определенно слышали ее, и даже если они знают, что Нин Си хотела их убить, их реакция слишком обыденна! В этом нет никакого смысла.

Они все побледнели и запаниковали, когда миссионеры упомянули о новых смертях в будущем. Почему же сейчас они выглядят такими безучастными?

Миссионеры игнорировали жителей башни, когда проводили свой анализ. Именно так они поступали в этом и других кошмарах.

Так долго относясь к жителям башни как к NPC, они почти по привычке решили, что NPC не обратят внимания на их слова.

Но на самом деле жители башни, конечно же, имеют свои собственные мнения и точки зрения, заданные их сценариями. Просто в основном они лишь молча слушали.

Однако здесь явный конфликт в том, что, услышав от миссионеров, что они умрут, они запаниковали, но угроза смерти от Нин Си не вызвала у них никакой реакции.

Здесь, увидев замешательство этих неожиданных посетителей, Нин Си начала хихикать.

Она спросила: "Теперь вам интереснее узнать, как умер Чжан Цюаньхао?".

Хэ Шуцзюнь решила подыграть, спросив: "Как? Что ты сделала, чтобы убить его?".

"Это потому, что А-Хао просто покончил жизнь самоубийством!" Нин Си начала гоготать, добавив: "Он согласился, он пожертвует своей жизнью ради нашего грандиозного представления!".

Остальные начали кивать, говоря: "Да... мы все, все мы, согласились".

<http://bllate.org/book/16079/1438355>