

Грузовик с ящиками?

После минутного шока зрители тут же обрушили шквал комментариев.

"Это тот самый, из музея?!"

"почему он здесь..."

"На грузовике... два человека? Они похожи на Ке Чжу и Се Цзи, не так ли?"

"Это бессмысленно"

"Кто-нибудь хочет угадать, что они здесь делают?"

"Я подозреваю, что Се Цзи навестила Ке Чжу, а потом они снова поссорились? Или Се Цзи хотела доказать ему свою правоту, поэтому она заставила его пойти с ней в космическое агентство?"

"Тогда почему их остановили в библиотеке?"

"Лучший вопрос, почему они не выходят?"

Грузовик просто спокойно припаркован. Через стеклянное окно зрители хорошо видели, что мужчина и женщина сидят на водительском и пассажирском сиденье. Они определенно ссорились, на что обратил внимание один из комментаторов: "Они спорят?"

Но поскольку это не совсем осмысленное место, и здесь нет миссионеров, Сюй Бэйцзин не мог настроить вид камеры, поэтому они не могли услышать, о чем они спорят.

Вскоре, однако, пришла помощь.

Примерно через несколько минут появились Дин И и Му Цзяши.

Они спустились вниз, услышав визг двигателя.

Дин И выглянула из окна третьего этажа и увидела грузовик, припаркованный прямо у входа.

Она поняла, что кошмар должен был как-то измениться после третьего запуска, так как этот грузовик должен был отправиться на север от музея в сторону космического агентства только в 3:30. Сейчас здесь только три часа дня.

Дин И не знала, что произошло, но поскольку изменения уже произошли, она сразу же отложила в сторону подсказки, которые перебирала.

Эта подсказка относилась к информации, которую она нашла, не связанной со спором о неопознанном предмете, но, тем не менее, она важна - не для кошмара, а для того, чтобы помочь им раскрыть прошлое.

Это попытка проследить источник безумия, охватившего все человечество.

Ву Цзянь уже рассказал им о книге, найденной на втором этаже, которая была скорее записью или журналом. Однако информация, которую нашла Дин И, представляла собой гораздо более научную и официальную попытку найти источник.

Автор и его коллеги-исследователи потратили больше года, чтобы найти источник и определить точный момент, когда безумие развивалось в разных районах, пока, наконец, не нашли источник этого безумия.

Ну, по крайней мере, источник. На данный момент у них не было никаких средств для проверки ответа.

В ходе своих исследований они пришли к выводу, что источник безумия, или, по крайней мере, центр распространения безумия, находится в центре этого города. Точнее, он находится в ограниченном жилом/торговом комплексе.

"Если это безумие можно рассматривать как разновидность заразной эпидемии, то его источником будет жилец этого жилого комплекса", - говорилось в заключении.

У Дин И не было времени ознакомиться с методологией или анализом из-за ограниченного времени, которым она располагала, поэтому она могла посвятить свое время только выводу.

Но, жилой комплекс? Заблокированная территория?

Фэй и Ву Цзянь рассказали им об этом, и, похоже, они не сочли сам район важным.

Вместо этого они сделали акцент на старом охраннике за пределами территории.

Дин И, однако, немного больше беспокоилась об этой зоне.

Она уже поняла, что здесь, скорее всего, находится кошмар, который поймал Цзянь Шуанцзе в ловушку.

Ее подчиненные подробно рассказали им о кошмаре, а Му Цзяши подтвердил и предоставил дополнительную информацию.

Теперь она знала, что этот кошмар был кошмаром соседа таинственного владельца книжного магазина.

Отношения стали довольно запутанными и натянутыми, но Дин И твердо придерживалась идеи, что тот кошмар является ключевым.

Здесь говорилось, что арендатор был источником всего этого безумия?

Дин И глубокомысленно нахмурилась.

Если она правильно поняла, в том кошмаре, в жилом и коммерческом комплексе, не было никого безумного.

Разумная мебель - сознание или, возможно, люди, запертые в собственной интрасети...

Дин И внезапно обнаружила, что застряла, размышляя над этой идеей.

Застрять в интрасети?

Разве это не описание самих себя?

Дин И вдруг почувствовала, что внутри у нее все затряслось. Неужели она только что наткнулась на порочащую информацию?

Она попыталась удержать эту мысль в голове, а затем двинулась дальше - здесь речь идет о том, что разумная электроника и безумные люди - не совсем кандидаты на эквивалентность.

Почему этот исследователь и его коллеги пришли к выводу, что именно эта область является источником безумия, хотя две формы "безумия", проявляющиеся там, явно различны?

Дин И решила проверить логическую цепочку и, наконец, поняла, что в запретной зоне действительно есть записи о сумасшедших.

Фактически, в этом отчете внимание было сосредоточено исключительно на внешнем виде людей, страдающих безумием, и совершенно не затрагивались вопросы, связанные с разумной электроникой.

И в этом отношении, действительно, самое раннее, что было задокументировано, - это

появление безумного человека в этой запретной зоне.

Дин И задалась вопросом, почему, однако, не упомянута чувствующая электроника... Что бы это могло значить? Неужели это тоже часть безумия? Или это что-то совсем другое?

Она была в замешательстве.

Кроме того, она испытала неопиcуемый страх.

Она потеряла сознание от информации, которую держала в руках.

Пока, наконец, она не услышала звук двигателя и последующий визг, доносящийся снаружи библиотеки.

В окно она опознала машину как грузовик из музея, отложила информацию и спустилась вниз вместе с Му Цзяши. За ними спустилась Хэ Шуцзюнь.

Они сразу же увидели ссорящихся мужчину и женщину в грузовике, один из которых был Ке Чжу, которого Дин И встретила у бокового входа в музей в прошлый раз.

Она слегка нахмурилась и пошла вперед, пока не уперлась в борт грузовика. Ссора была слышна еще до того, как она успела поприветствовать его.

Дин И сделала паузу и сосредоточилась, чтобы прислушаться.

Вернувшись к потоку, Сюй Бэйцзин перевел поток в перспективу Дин И, а это значит, что зрители наконец-то смогут услышать, о чем идет спор.

"Перестань думать об этих вещах, А Цзи. Мы поженимся в следующем месяце, так что перестань быть такой пессимисткой! Мы не умрем, и мир будет в порядке..."

Неожиданно Ке Чжу заговорил таким тоном, словно умолял о нормальной жизни, совсем не похожим на раздраженного, гневливого человека, каким он был раньше. Это говорило о том, как он относится к своей невесте по сравнению с другими.

А вот Се Цзи была безутешна.

Она кричала: "Нет! Нет! Апокалипсис приближается! Это... Поверь мне, Ке Чжу, ты действительно должен верить в меня".

Ке Чжу говорил так, будто быстро потерял терпение: "Поверить в тебя? Но почему я должен в

это верить? Почему я должен верить, что мы скоро умрем и окажемся вместе в загробном мире?!"

А-Цзи, очнись. Я действительно хочу верить в тебя, но... это просто смешно говорить. Что-то падает с неба, и мы все умрем? Неужели ты не видишь, как плохо звучит эта шутка?".

Се Цзи уже тихо рыдала, говоря: "Вот почему я хочу, чтобы ты поехал в космическое агентство и увидел все своими глазами. Понятно? Мы потерпим неудачу. Я не лгу. Пожалуйста... мы, мы все умрем...".

Ке Чжу тяжело вдохнул и выдохнул. Он не хотел больше спорить. Прошлой ночью они уже так громко спорили, что об этом знала вся община. Он не хотел бы повторять это.

Но он также не видел смысла верить в то, что сказала Се Цзи.

Он поверил ей, но не хотел бы ей верить.

Он крепко стиснул руль дрожащими руками. Почему Се Цзи не понимает этого...

Почему она не понимает, что это проблема бессмысленной бесполезности и смерти, а не того, верит он в нее или нет?

Смерть... Смерть. Надвигающаяся смерть.

Признать, что он точно умрет? А потом что, принять ее с распростертыми объятиями? ... Вы шутите.

Кто может встретить надвигающуюся вечную тишину, не дрогнув? Они не в какой-нибудь видеоигре. Если они умирают, то превращаются в холодные гробы, погребенные на шесть футов под могильной плитой.

Здесь нет кнопки оживления. Нет кнопки перезапуска. Они умирают, и они мертвы.

Вот почему Ке Чжу надоело говорить об этом.

Он тупо смотрел на асфальтовую дорогу перед собой. Он видел, как жара искажает зрение. Может быть, асфальт расплавится.

Непрекращающиеся мольбы разожгли в нем какой-то безымянный гнев и безнадежность; он делал все возможное, чтобы не спорить с Се Цзи.

Ведь именно это и произошло прошлой ночью.

Если Ке Чжу сказал Се Цзи, что боится думать о смерти, Се Цзи ответила ему, что она боится многих вещей, но смерти среди них нет; почему он должен бояться смерти?

Если бы Ке Чжу сказал, что он не хочет верить в нее, то Се Цзи спросила бы: нет, почему? Почему он не может в нее верить? Это было то, что она видела. Она видела, что объект может упасть на планету.

В общем, Ке Чжу мог только сделать вывод, что Се Цзи просто хочет, чтобы он признал, что умрет.

И их свадьба никогда не состоится.

Тут Ке Чжу не смог удержаться и хлопнул по рулю; его лицо исказилось от тревоги и страха.

Грузовик издал громкий звук, пугающий даже самого Ке Чжу.

Он рефлекторно огляделся по сторонам, когда наконец заметил, что там стоят несколько человек.

Он нахмурился, его плохое настроение снова вспыхнуло: "Что вы все делаете, стоя так близко?!"

Дин И, наблюдая за его реакцией, подумала, что Ке Чжу еще не помнит, что произошло в последнем кошмаре.

Тогда она подумала и сказала: "Мы только что слышали, как вы спорили... О предмете в небе".

Лицо Ке Чжу стало совсем кислым, но Се Цзи прервала его прежде, чем он успел что-то сказать.

Се Цзи только что открыла дверь и выпрыгнула, чтобы подойти к Дин И и поспешно спросить: "Вы знаете это... Вы знаете это, не так ли?! Ты знаешь об этом! Это правда! Пожалуйста, помогите, пожалуйста, помогите убедить Ке Чжу, моего жениха..."

"Хватит!" Ке Чжу перешел черту и отшатнулся, крича: "Я признаю это! Я верю тебе! И что дальше? Ну умрем мы, ну и что?!"

Се Цзи уставилась на него, ошеломленная.

Ке Чжу был так зол, что весь дрожал. Он даже не знал, почему он так зол.

Он никогда не отличался хорошим характером, но когда дело касалось его невесты, он всегда был настолько мягким, насколько это было возможно. Но сейчас в нем что-то вскипело, и гнев охватил его, как жаркое пламя.

Он спросил: "Так ты хочешь, чтобы я признал, что мы умрем, да? Отлично! Тогда я умру, и мы оба умрем вместе! И что? Что теперь, когда я это сказал?".

Во время вчерашнего спора он вначале вообще-то молчал, но когда Се Цзи все более возбужденно болтала сама с собой, это, похоже, окончательно заразило и его, и они стали препираться.

Он думал, что все уже закончилось. Он думал, что после вчерашнего спора Се Чжи уже перестала его убеждать. Он не хотел признавать такую возможность. Он не хотел верить.

Не то чтобы он не верил, просто он не хотел верить в такую реальность.

Реальность... Что они все скоро умрут.

Забавно, не правда ли?

Женщина, которую он любил, с которой он готов провести десятки лет, оставшихся в их совместной жизни, сказала ему: мы все умрем. У нас нет будущего.

Она даже хотела, чтобы он произнес это вслух вместе с ней. Как жестоко.

Ке Чжу бросил на Се Цзи взгляд, полный ненависти, чего раньше никогда не делал, и воскликнул: "Так ты теперь счастлива?! Если да, то просто заткнись! Я прошу тебя, перестань говорить об этом!"

Се Цзи выглядела совершенно потрясенной. Она застыла после того, как Ке Чжу наконец-то сорвался.

Ее лицо побледнело, и она попыталась тихо объяснить: "Ке Чжу, я не боюсь смерти... Не боюсь. Я боюсь того, что не смогу узнать, почему я умираю...".

Ке Чжу ответил: "Но я боюсь умереть, - добавил он, - я счастлив просто умереть, не зная ни слова и не испытав ни мгновения боли. Пожалуйста, позволь мне умереть в невежественном блаженстве. А-Цзи, я прошу тебя".

Се Цзи выглядела так, будто ей тяжело это принять. Она не могла понять, почему мужчина, которого она так сильно любит, так думает. Почему люди реагируют совсем не так, как она думала?

Возможно, в более спокойные, обыденные времена эта пара была бы счастливой, влюбленной парой, проводящей вместе милые, ничем не примечательные дни. Но когда случилось несчастье, и их жизни перевернулись, их фундаментальные различия в отношении друг к другу означали, что они обречены на разрыв.

Се Цзи упала на землю, рыдая.

Дин И наблюдала за происходящим в полной тишине. Она не понимала, что происходит. Как эта пара, которая так сильно любит друг друга, пришла к такому горькому концу? Перед лицом надвигающейся катастрофы они продолжали препираться по пустякам, не уступая друг другу ни пяди.

Возможно, дело в нехватке времени. Времени на размышления не хватало, его хватало только на то, чтобы спорить, отстаивать свои несовместимые принципы.

Се Цзи повторяла Кэ Чжу об апокалипсисе до бесконечности, но, возможно, все, чего она действительно хотела в глубине души, это чтобы Кэ Чжу успокоил ее: "Все в порядке. Даже в смерти мы будем вместе. Мы умрем вместе, и все равно будем друг с другом всегда".

Но, очевидно, Ке Чжу не из тех людей, которые способны уловить такие подсказки.

Поэтому Дин И могла только молчать, пока атмосфера опускалась и разрушалась.

Наконец, Дин И сделала метафорический шаг назад, чтобы лучше рассмотреть сам кошмар. Она оглядела расстроенную пару и пробормотала: "Итак, кто здесь хозяин кошмара?".

Ее взгляд сначала остановился на Ке Чжу.

Все признаки указывали на то, что Ке Чжу - истинный владелец этого кошмара; он парень, и у него есть предыстория, которая могла бы послужить причиной создания кошмара - его невеста, скорее всего, погибла во время адского дождя.

Если они хотели бы подстраховаться, миссионеры могли бы попытаться отследить, не погибнет ли Се Цзи во время адского дождя.

Хотя Дин И не очень понравилась эта идея. Они не должны позволить кошмару разрушаться все больше и больше.

Если бы это было похоже на тот кошмар, через который Дин И однажды прошла с Му Цзяши, то его было бы практически невозможно разрешить.

Если бы Му Цзяши не вмешался в ситуацию, им бы пришлось очень и очень плохо в том кошмаре.

Вот почему Дин И надеялась, что они смогут разрешить кошмар в этот раз. Еще есть немного времени.

Пока она размышляла, двое мужчин и женщин приближались с запада. Это Стрижка и Е Лань, с Сюй Сяоли и Чжан Минлянь на буксире, использовавшие тот же предлог, что и в прошлый раз.

Два миссионера, вернувшиеся в библиотеку, выглядели удивленными этой сценой перед библиотекой.

Стрижка пошутил: "Йоу, все здесь? Здесь довольно оживленно".

Миссионеры, а также парочки, все бросили на него ничего не выражающие взгляды.

Стрижка, не смущаясь, просто цокнул а затем спросил о том, что происходит.

После этого он посмотрел на расстроенных Кэ Чжу и Се Цзи и сказал: "Кэ Чжу, должно быть, хозяин кошмара, да?".

Дин И все еще сомневалась в этом.

Ей казалось, что что-то не сходится, но она не могла понять, что именно.

Дин И не знала великого тезиса детектива Далао о трех пунктах противоречий в потоке, но она уже подсознательно заметила скрытую странность, пронизывающую кошмар и его подсказки.

Стрижка, видя ее оговорки, задумался и сказал: "Как насчет этого. Мы воспользуемся инфокартой".

Дин И удивилась такому резкому упоминанию.

Стрижка объяснил: "Они все равно дешевые и повсюду. С таким же успехом их можно использовать".

Он принял это решение, конечно, не только потому, что инфокарты повсеместно

распространены.

Важнее то, что, увидев, что Ке Чжу и Се Цзи здесь, он сразу понял, что группа Фэй и Ву Цзяня не продвинулась на своем фронте; это означало, что они должны попытаться быстро разобраться с кошмаром.

А если ничего не получится, то в будущем они могут снова войти в кошмар, хотя бы на время, чтобы попытаться получить истинный конец.

Как человек с верхних этажей, Стрижка слишком хорошо понимал, насколько опасен кошмар, который начал разрушаться.

Он бы предпочел не поддаваться рухнувшему кошмару, особенно когда он бросил все, когда он находится на пороге возможного обнаружения возможности спасения после возвращения на нижний этаж.

Он хотел бы обеспечить безопасность прежде всего - свою собственную безопасность.

Отсюда и предложение.

Обычно миссионеры избегают упоминать в кошмарах о полезных картах, опасаясь карманников, а также опасаясь, что их примут за карманников.

Миссионеры обычно проходят через кошмары, полностью игнорируя существование полезных карт.

Однако Стрижка не разделял обычного беспокойства.

Когда они с Е Лань пришли сюда, он взял с собой только одну инфокарту.

Да. Инфокарту, которую носят все и их матери. Поскольку Стрижка и Е Лань решили, что, впервые попав в этот кошмар, они должны сосредоточиться на сборе информации, вместо того, чтобы форсировать свой путь к истинному концу.

Поэтому он мог просто рассказать им об инфокарте, не сдерживаясь.

В данном случае это хороший короткий путь.

Поскольку обычно миссионеры не попадали в такую неловкую ситуацию, когда они совершенно не могут изолировать владельца кошмара.

В некоторых кошмарах есть красные пятна, но они все равно вскоре проясняются по мере исследования, как, например, в кошмаре с неисправным лифтом, в котором оказались Фэй и Ву Цзянь. Чем больше они исследовали, тем яснее становилось, что хозяином кошмара могла быть только маленькая девочка, даже если ее возраст сильно отличался от возраста жителя башни.

Однако в этом кошмаре ситуация была совершенно иной.

Это уже третий запуск кошмара, но они не выявили даже кандидатов на роль хозяина кошмара;

Ке Чжу, Се Цзи и, в меньшей степени, другие обитатели башни - все они не могут быть полностью доказаны или опровергнуты в качестве хозяина кошмара.

Конечно, Се Цзи не того пола, но... а вдруг? У нее самые сильные связи со всеми важными местами здесь.

Может быть, она сделала операцию по смене пола. Или... может быть, например, в кошмаре она... он, решил представить себя женщиной? Кто знает, что может присниться безумцам?

А может быть, это Ке Чжу, который погиб во время адского дождя, и в своем горе Се Цзи начала галлюцинировать о своем женихе, и перепутала реальность с галлюцинациями, понимаете? Или она просто начала одеваться как он и вести себя как он, и они не узнают, потому что никто не будет настолько безумен, чтобы физически подтвердить пол жителя башни в башне.

В лучшем случае у них есть обоснованное предположение, основанное на тоне голоса и размерах тела жителя башни, о котором идет речь. Может быть, "он" - женщина?

На этом этапе можно предположить все, что угодно.

Инфокарта, по крайней мере, поможет им установить, является ли кто-то владельцем кошмара или нет.

Поэтому после короткого шока Дин И сказала: "Пожалуйста, сделайте это", а затем сделала паузу, прежде чем добавить: "Если вам нужна компенсация, я могу ее предоставить".

Как бывшая миллиардерша с нижнего этажа башни, даже после того, как она отдала все свое торговое королевство, богатство Дин И все еще находилось за пределами понимания любого другого среднего миссионера.

Однако Стрижка резко оборвал ее, объяснив: "Конечно, мы щедры, не так ли? Но нет, не нужно. Это всего лишь инфокарта".

Дин И кивнула и перестала настаивать на своем. Ее инфокарта должна была тонко повлиять на Стрижку и заставить его безоговорочно доверять ее словам. Например, здесь Стрижка не вполне обоснованно задумался о том, были ли у нее какие-то внешние мотивы для того, чтобы предложить такую полезную карту.

Конечно, оговорка являлась если-условной, поэтому готовность Стрижки принять предложение ничуть не пострадала.

Поскольку Стрижка отклонил ее предложение, Дин И оставила все как есть.

Тем временем, Му Цзяши, стоящий в стороне, бросил на Стрижку незаметный взгляд. Ха, эти глупые миссионеры с верхних этажей.

Они, должно быть, не были здесь, на нижнем этаже, очень долгое время. Они, вероятно, никогда не слышали о Дин И, и даже не подозревают об абсурдном количестве услуг, которые они могли бы получить, если бы Дин И была им должна.

Стрижка, который "блаженно не знал" о преимуществах, которые он упустил, достал инфокарту и направил ее на Ке Чжу.

Вскоре после этого он сказал: "Вот оно. Он - хозяин кошмара".

Дин И удивленно спросила: "Это действительно он?". Она сделала паузу, а затем начала бормотать: "Не то чтобы это было совсем уж неожиданно..."

Ке Чжу, казалось, не понял, что они делают.

Стрижка, потирая подбородок и глядя на Ке Чжу, сказал: "То, чего он боится, что его беспокоит... это, скорее всего, смерть Се Цзи? Так что если мы сможем избежать смерти Се Цзи, то кошмар должен закончиться".

"Скорее всего, нормальный конец", - добавила Дин И, - "учитывая вероятность того, что определить владельца - сложность этого кошмара, теперь, когда мы пропустили этот шаг, это кажется наиболее вероятным исходом".

Пока они были в середине обсуждения, они услышали, как кто-то зовет их.

Фэй, Ву Цзянь и господин Самоубийца наконец-то вернулись в библиотеку из космического агентства. В то же время Сюй Бэйцзин, Линь Цинь и Лу Чэнчжэ покинули библиотеку, чтобы проверить, что там происходит.

Это означало, что кроме стариков - директора музея и пожилого охранника - здесь собрались

все возможные ключевые лица этого кошмара.

Бу Цзянь, немного послушав обсуждение, вслух спросил: "Вы подтвердили, что Кэ Чжу - владелец?". Он не мог не добавить: "Мы с Фэй решили, что Се Цзи гораздо более вероятный владелец".

<http://bllate.org/book/16079/1438340>