

Прибытие Фэй стало большим облегчением для Ву Цзяня.

Хотя теперь он не мог не беспокоиться о двух миссионерах, которые улетели на юг.

Хэ Шуцзюнь и Дин И до сих пор не вернулись... что случилось? Они столкнулись с какими-то трудностями?

А может, они до сих пор не узнали об ограничении времени в этом кошмаре, или, возможно, им еще предстоит как следует изучить свое местоположение, поэтому они не спешили возвращаться?

Хотя вскоре он решил отбросить эти заботы.

Неважно, когда закончится этот этап кошмара, у них будет достаточно времени, чтобы поговорить о следующем.

Он успокоил себя, а затем вкратце рассказал Фэй и остальным об открытиях в библиотеке.

Затем Фэй рассказала ему о космическом агентстве.

"Итак..."

Одновременно произнесли они, а затем продолжили безучастно смотреть на собеседника.

Они поняли, что собеседник понял, что это может означать только то, что произошло на самом деле.

Наконец, Фэй дрожащими губами произнесла с таким видом, будто не знала, улыбаться ей или плакать: "Итак, это был такой апокалипсис..."

Сначала целый год какого-то безумия, которое возникло из ниоткуда, а потом - стихийное бедствие, класс, уничтожающий цивилизацию, который упал с неба.

Вот так они потеряли все и оказались заперты в ветхой, жуткой башне, не в силах покинуть ее.

Пальцы Ву Цзяня тоже задрожали, но он изо всех сил старался скрыть это от остальных.

Он тихо сказал: "После того апокалипсиса... что могло случиться?". Затем он задался вопросом: "Как мы оказались в башне?".

По сравнению с этим, Фэй больше интересовало другое.

Она спросила: "Ты уже заметил это?".

"Что?"

"Этот кошмар". Фэй прошептала: "Почему он вдруг привлек наше внимание? Почему эта правда открылась нам?".

"Это потому что..." почти сразу же подсознательно ответил Ву Цзянь, но потом остановился и немного подумал, прежде чем пробормотать: "Потому что тот житель башни вернулся с более высокого этажа!"

Да, этот кошмар с верхних этажей.

Сколько кошмаров на верхних этажах?

Никто не знает. Они даже не знают, сколько всего этажей.

Поэтому, естественно, если бы этот кошмар был одним из тех кошмаров, которые живут на верхних этажах, никто бы не обратил на него внимания.

Конечно, возможно, они наткнутся на него по счастливой случайности и попытаются пройти через него, или же потерпят неудачу.

Независимо от этого, Фэй и Ву Цзянь могли никогда не оказаться в этом кошмаре.

Потому что они уже пропустили его. Пока они находились на каком бы этаже ни был этот кошмар, они не входили в него, а после того, как они покинули тот этаж, очень маловероятно, что они вернулись бы только ради этого кошмара.

Они специально вернулись на нижний этаж башни за тем кошмаром с руинами, потому что у того кошмара было подозрительное свойство "забывать".

Тогда они остались на нижнем этаже благодаря непрекращающимся волнам слухов; другие миссионеры - для предельного кошмара, а Фэй и Ву Цзянь - для апокалипсиса.

В любом случае, они наконец-то встретились лицом к лицу с этим кошмаром.

Если бы этот кошмар не оказался на нижнем этаже в такое время, они бы, вероятно, не обратили на него особого внимания.

Даже если Му Цзяши уже пережил это, даже если ему показалось, что он тоже узнал что-то интригующее из того, что можно увидеть в этом кошмаре, и это очевидно, потому что до того, как Фэй и Ву Цзянь засомневались в личности жителей башни, Му Цзяши не смог извлечь никакой полезной информации из слов Су Эньи.

Фэй и Ву Цзянь не знали об апокалипсисе, а Му Цзяши не знал о жителях башни.

Насколько большим совпадением должно было быть то, что они встретились и собрали воедино правду?

Все эти совпадения; когда для того, чтобы что-то произошло, должно было произойти так много совпадений, может ли это все еще быть случайностью?

Это почти непостижимо, настолько, что у них возникло подозрение, не движет ли чем-то за кулисами невидимая рука. И все же, кто может обладать такой силой, чтобы организовать все эти совпадения?

Фэй почувствовала, как буря разрывает мысли в ее голове на части, пока все ясные и логичные мысли не превратились в сплошной сумбур.

Она закрыла глаза, чувствуя себя подавленной, но затем твердо сказала: "Не обращайтесь внимания на все это. Сначала мы должны разобраться с этим кошмаром".

Ву Цзянь кивнул.

Он также понял, что только сейчас они затронули какую-то возможность, о которой раньше даже не задумывались.

Кто может быть настолько всемогущ в башне, что может диктовать обстоятельства для того, чтобы они узнали правду благодаря бесчисленным совпадениям?

НЕ.

Когда буквы всплыли в сознании Ву Цзяня, он успел испугаться.

Он рефлекторно оглянулся по сторонам в страхе, опасаясь, что его мысли увидят.

Кто увидит?

НЕ.

NE - правитель башни. Он может стирать воспоминания и, конечно, может управлять разумом.

Это невидимый тиран, невидимая рука. Это единственная возможность, и ничего больше.

Но как такое вообще возможно?!

Ву Цзянь сглотнул; то, о чем он думал, должно быть, абсурдно.

Затем он тряхнул головой, чтобы прогнать эту мысль, и вернулся в библиотеку вместе с другими миссионерами.

К этому времени Стрижка уже убедил Сюй Бэйцзина отвести их в офис персонала на пятом этаже.

Фэй и остальные тоже здесь, поэтому они, естественно, пошли вместе, как одна большая группа.

Сюй Бэйцзин вел их, а Линь Цинь, естественно, занял место рядом с ним. Кроме того, позади них шли миссионеры и подросток, одетый как студент, и это была довольно большая компания. Каждый держал свои мысли при себе.

Когда Фэй увидела Сюй Бэйцзина, она на мгновение потеряла дар речи.

Не так давно, когда она проходила мимо книжного магазина на улице, она подумала, не находится ли владелец магазина в этом кошмаре. Неожиданно оказалось, что он действительно здесь, но не как владелец книжного магазина.

Вместо этого он библиотекарь.

Даже сейчас Фэй было все еще любопытно, каким может быть кошмар Сюй Бэйцзина.

Когда Сюй Бэйцзин снова и снова давал понять, что не впустит других, а Фэй поняла, что жители башни - такие же люди, как и они, она перестала интересоваться этим вопросом.

Не говоря уже о том, что именно Сюй Бэйцзин в конце концов открыл ей, что жители башни имеют нечто большее, чем может показаться на первый взгляд.

Тем не менее, у Фэй тоже были гипотезы.

Книжный магазин, библиотека... Учитывая загадочную личность Сюй Бэйцзина и его склонность говорить загадками, Фэй была уверена, что он хранит важные секреты.

Книжный магазин на нижнем этаже башни... Книжный магазин... Фэй, глядя на бесчисленные коллекции книг в этой библиотеке и думая о словах Ву Цзяня о том, что эта книга содержит секреты других кошмаров, теперь пыталась связать ее с целым книжным магазином книг, которые есть у Сюй Бэйцзина.

Этот кошмар содержит элементы других кошмаров.

И только что Ву Цзянь также сказал, таким необычным тоном, о том, как Сюй Бэйцзин ссылался на их опыт в последнем кошмаре, говоря о тех безумных людях в здании в прошлый раз.

Он знает о кошмарах, и он показал им, что жители башни не такие, какими кажутся.

Кроме того, Фэй также слышала от Му Цзяши, что однажды он использовал несколько напитков, чтобы обменять их на подсказки одного кошмара - кошмара, который они с Ву Цзянем посетили в прошлый раз.

Эквивалентный обмен...

Фэй мысленно пробормотала это слово.

Она подумала, что Сюй Бэйцзин настроен к ним благожелательно, хотя она еще не имела с ним подробного разговора.

Нижний этаж башни... Нижний этаж...

Фэй однажды спросила, почему это НЕ может находиться только на самом верхнем этаже башни?

Теперь она усомнилась в другом аспекте этой истории. Является ли сервер, НЕ, на стороне противника человечества?

Пока что казалось, что невидимая рука, подталкивающая их к открытию истины, может принадлежать только тому, кто может делать все, что ему заблагорассудится, и соответствующим образом выстраивать все обстоятельства...

А значит, это может быть только НЕ.

НЕ помогает им. Сюй Бэйцзин помогает им.

НЕ не обязательно находится на самом верхнем этаже. Сюй Бэйцзин находится на нижнем

этаже.

NE должен знать все подсказки в кошмарах. У Сюй Бэйцзина есть книжный магазин.

Сюй Бэйцзин никогда не пускал других в свой собственный кошмар.

Самое главное - имя.

Разве это не очевидно?

NE, North-End, где он заканчивается на севере.

Сюй Бэйцзин (имя Бэйцзин написано иероглифами "Север" и "Конец")...

Фэй сделала глубокий вдох. Ее лицо побледнело, потому что ее разум в смятении от того, о чем она только что догадалась.

Она знала, что в ее догадке много нелогичных предположений.

Например, зачем NE помогать им?

Например, как Сюй Бэйцзин, который явно является человеком, может быть искусственным интеллектом?

Например, если Сюй Бэйцзин действительно NE и питает добрую волю к человечеству, то почему он ничего не делал все эти годы до этого самого момента?

У Фэй не было ответа.

Она опустила голову и принужденно улыбнулась. Она решила пока списать эту идею на бред.

NE все равно не может быть человеком.

Возможно, это было просто совпадение.

В это Фэй предпочла поверить, оставив эту догадку.

Наконец, они добрались до офисов на пятом этаже.

Сюй Бэйцзин достал из кармана кольцо с ключами, чтобы открыть дверь на пятый этаж. Они все вошли в коридор, ведущий на этаж.

Сюй Бэйцзин сказал им: "Я бы попросил вас не рыться в личных вещах моих коллег", хотя затем он горько усмехнулся и добавил: "Не то чтобы они когда-нибудь вернулись за ними".

"Что случилось?" Фэй спросила в свою очередь, "что случилось с другими библиотекарями, кроме тебя?".

Она поняла, что Ву Цзянь ничего не сказал ей о других сотрудниках библиотеки.

Она бросила взгляд на Ву Цзяня, который ответил ей несколько смущенной улыбкой.

Еще не поздно спросить, по крайней мере, раз уж они здесь.

Сюй Бэйцзин молчал, не отвечая сразу, потому что...

Он тоже не знал ответа.

На самом деле, сервер, NE, заполняет информацию для него в режиме реального времени, и он занят их просмотром.

Его пауза перед ответом оказывается весьма уместной, позволяя миссионерам представить себе какую-то печальную судьбу для них.

Затем Сюй Бэйцзин мрачно сказал: "Они все сошли с ума".

"Обезумели?" удивленно спросила Фэй, - "но разве сумасшедшие не тусуются на своих рабочих местах?".

"В библиотеке... было иначе, - ответил Сюй Бэйцзин, - после распространения безумия люди изменились... как в музее. Если бы не настойчивость и упорство тамошнего директора, возможно, никто бы не продолжал там работать."

NE не дал ему информацию о музее, но Сюй Бэйцзин уже видел ее в своем потоке, поэтому он смог плавно включить ее.

Миссионеры, естественно, предположили, что у него есть какая-то важная роль, раз он знает, что происходит вокруг кошмара.

Хотя на самом деле он просто обманул их с помощью своей потоковой системы.

Фэй спросила: "Значит, ты хочешь сказать, что первоначальный персонал библиотеки и музея... не хотел продолжать работать?".

"Вероятно, они не считали свою работу такой уж важной", - ответил Сюй Бэйцзин, - "они считали ее бессмысленной; не только они, но и некоторые сотрудники покинули библиотеку по приказу своей семьи".

Бессмысленно, да...

Фэй тихо вспомнила пустое, заброшенное космическое агентство.

Легко понять, что у этого человеческого общества больше нет роскоши продолжать ценить звезды, прошлое и культуру.

Они, безусловно, столкнулись лицом к лицу с гораздо более ужасной реальностью. Им есть чем заняться, но забота о человечестве и его прошлом не входит в их число.

Мир погружен в хаос.

За исключением выживания и борьбы, ничто другое не имеет особого значения.

Почему прогресс цивилизации всегда падает перед лицом хаотических времен?

Похоже, это некая негласная, взаимно понимаемая случайность.

Все миссионеры решили отказаться от этой темы, не сказав ни слова. Затем они разошлись по пятому этажу в поисках возможных улик.

Сразу стало ясно, что на пятом этаже больше никого нет в живых.

Через некоторое время к ним присоединились Фэй и Ву Цзянь.

Ву Цзянь удивленно спросил: "Значит, в этой библиотеке было только два живых человека?".

Фэй ответила: "Не обязательно только те, кто жив, могут нести подсказки".

Ву Цзянь кивнул.

Внезапно Стрижка обернулся и позвал всех: "Идите посмотрите на этот офис!".

Все подошли.

В большинстве офисов двери широко открыты, и этот - один из них. Похоже, это какой-то кабинет для изучения древних документов: на столе навалено большое количество пожелтевших исторических книг. Есть даже бамбуковые дощечки.

Ву Цзянь в шоке спросил: "Почему эти вещи разбросаны вокруг?!".

"Потому что никто больше не работает".

Они оглянулись и увидели, что это подросток, одетый как студент.

Он продолжил: "Здесь больше никто не работает, кроме Суй-ге", указывая на Суй Бэйцзина, он продолжил: "Изначально руководство собиралось перевезти ценные экземпляры литературы, такие как эти, в безопасное место после того, как безумие начало распространяться, но прежде чем это было сделано, сотрудники перестали появляться. Перед уходом они тоже навели в библиотеке беспорядок, сказав, что все это уже бесполезно..."

Я работал здесь подрабатывал в прошлые летние каникулы. Тогда моя собственная семья тоже... сходила с ума. Так что я часто проводил здесь время, не то чтобы мне было чем заняться. Мы с Суй-ге понемногу приводим их в порядок, когда у нас есть время.

Эти книги и артефакты были изъяты из хранилища очень рано, так что мы не знаем, куда их следует вернуть. Мы также не смогли договориться, чтобы их кто-нибудь забрал, поэтому мы просто временно разместили их здесь".

Миссионеры теперь все поняли.

Они могут сочувствовать тому, что случилось с библиотекой, но по сравнению с тем, что происходит здесь, они должны отдать предпочтение правде о кошмаре, а не переживать из-за каких-то книг.

Подросток, видя, что они, похоже, не трогаются с места, посмотрел на Суй Бэйцзина.

Суй Бэйцзин слегка покачал головой.

Фэй, Ву Цзянь и Му Цзяши, наблюдая за их общением, не могли не задаться вопросом: действительно ли эти двое действуют по какому-то сценарию?

С тех пор как они поняли, что с жителями башни что-то не так, они не могли погрузиться в происходящее в кошмарах; в итоге они смотрели на это просто как на масштабную драму с участием себя и других.

Кто знает, хорошо это или плохо.

Они продолжили исследовать пятый этаж, но прошло несколько минут, и Стрижка вдруг приложил палец к губам и сказал "шшш". Затем он спросил: "Вы что-нибудь слышите?".

Миссионеры посмотрели друг на друга с замешательством, но затем, когда они сосредоточились на своем слухе, они действительно услышали какие-то статические шумы, исходящие из одного из офисов.

"Это..." Ву Цзянь сказал нерешительно: "Радио?".

Пока миссионеры слушали радиопомехи на пятом этаже библиотеки, Хэ Шуцзюнь успешно покинула музей и поспешила обратно в библиотеку.

Старый директор все еще хотел показать им окрестности, но Хэ Шуцзюнь сказала, что чувствует себя не очень хорошо, поэтому собирается пройти медицинский осмотр в соответствующей клинике, и попросила удалиться.

Возможно, потому что они еще не начали свои экскурсии, поэтому директор отпустил их без лишних слов.

Когда они уходили, они увидели, что грузовик с ящиками, который использовался для переноса реликвий, тоже отъехал от боковой двери.

Они задумались, куда он направляется. Может быть, это еще одна сцена в кошмаре.

Дин И и Хэ Шуцзюнь вернулись назад по дороге, по которой их вез автобус.

Но не слишком далеко они наткнулись на огромную толпу безумцев. Они не только отвлекали и дезориентировали их, но и просто преграждали им путь, заставляя идти в обход.

Тут Хэ Шуцзюнь спросила с некоторым раздражением: "Сколько еще осталось до библиотеки?".

Она наконец-то поняла, что, поскольку они приехали на автобусе, который даже на последнем этапе своего путешествия ехал с большой скоростью, они сильно недооценили, насколько длинна эта дорога на самом деле.

Они шли уже более десяти минут, не видя остановки автобуса перед музеем, художественной галереей. Не говоря уже о первоначальной точке остановки - библиотеке.

Хэ Шуцзюнь не могла не казаться удрученной.

Затем она задумалась и сказала: "Давай заглянем и в эти магазины по дороге. Мы ехали в автобусе, поэтому не заглядывали в них".

Дин И согласилась.

И они тоже замедлили шаг, чтобы проверить магазины на улицах.

Так много сумасшедших - подумала Хэ Шуцзюнь, приглядевшись.

Она уже смутно понимала, что здесь происходит, благодаря объяснениям доктора, но лично они не сталкивались с подобным безумием по дороге в музей.

В автобусе, хотя водитель и пассажиры тоже "безумны", они не казались такими уж опасными. То же самое можно сказать и о сотрудниках музея.

Их безумие все еще казалось управляемым и достаточно безобидным.

Однако то, с чем они столкнулись здесь, совершенно другое.

Хэ Шуцзюнь с удивлением и отвращением наблюдала за происходящим через огромное стеклянное окно.

Похоже, что это какая-то школа, помогающая ученикам средней школы выполнять домашние задания после уроков.

Удивительно то, что, даже когда мир стал таким, как сейчас, это место по-прежнему переполнено.

Родители и подростки заполнили пространство до отказа. Большинство из них заняли очередь на уроки, и лишь немногие счастливицы оказались внутри комнат, где их "обучают" преподаватели школы.

В этой комнате с обеих сторон есть стекла, которые выходят на улицу, с одной стороны, и на родителей, ожидающих в школе, с другой.

Родители и дети, ожидающие входа, смотрели на тех, кто "учился" внутри, с сильной завистью.

В комнате были не только ученики, но и родители. В этой специальной школе подростки учились в сопровождении родителей.

Причем родители сопровождали не для того, чтобы оказать эмоциональную поддержку или

присмотреть за своими детьми, а...

Хэ Шуцзюнь нахмурилась, глядя на происходящее перед ней.

У всех родителей были вытянуты руки, в которые вставлены трубки. Из них брали кровь и собирали в маленькую чашу на столе ребенка.

Все ученики держали авторучки, спокойно и внимательно сосредоточившись на письме. Время от времени они макали кончики своих ручек в кровь родителей, а затем продолжали писать.

Все родители выглядели исключительно довольными тем, что их дети усердно работают.

Несмотря на то, что все они выглядели нездорово бледными, изможденными и ослабленными, они гордились тем, что причастны к упорному труду и результату, который виден в работах их детей.

Хэ Шуцзюнь ощутила, как по ее телу побежали мурашки. Все эти маленькие чаши со свежей, багровой кровью вызывали у нее тошноту и недомогание. Ее губы задрожали, она пробормотала: "Безумие? Безумие..."

Дин И молча отвела взгляд от этой сцены.

Хэ Шуцзюнь с отвращением закрыла глаза и попятилась прочь от окна этой школы.

Когда Дин И догнала ее, Хэ Шуцзюнь пожаловалась ей: "Это безумие!".

Дин И сказала, что "эти типы безумия, кажется, имеют какую-то связь с их опытом до того, как они сошли с ума".

Хэ Шуцзюнь ответила: "Мои мама и папа никогда не были такими", затем она сделала паузу, задумалась и продолжила: "И я не была похожа ни на одного из тех детей". Может быть, это безумие действительно произошло от чего-то в их жизни?".

Дин И немного грустно улыбнулась.

Она поняла, что Хэ Шуцзюнь, хоть и попала в башню, но на Земле ей удалось сохранить некое подобие своего оптимистичного и дружелюбного характера.

Действительно, трудно представить, как такая прямая и добрая молодая женщина могла так долго продержаться в башне.

Или, может быть, жизнь и удача до сих пор обходили ее стороной?

Она не ответила Хэ Шуцзюнь, и Хэ Шуцзюнь не задала больше ни одного вопроса.

Они намерены идти дальше.

В этот момент они услышали какой-то низкий гул, доносящийся издалека.

Должно быть, это какой-то обвал, разрушение или даже взрыв.

Рефлекторно взглянув вверх, они вдруг обнаружили, что небо впереди уже стало серым и тусклым. Блестящее лазурное небо вдруг покрылось пылью, дымом и прочим.

Дин И была в шоке, она пробормотала: "Что..., что...".

Затем волна накрыла ее и повалила на землю. Это был сильный порыв ветра. Она слышала звук многих вещей, которые разбивались, стучали, падали вокруг нее. Ее сознание уплывало.

Затем она услышала что-то рядом с собой... Это какой-то ужасающий, неопиcуемый, тяжелый хлюпающий звук.

Что?

Дин И почти бессознательно повернула голову, а ее зрачки сильно сузились.

Весь путь до перезапуска кошмара она не могла ничего сделать, кроме как смотреть на эту сцену, прожигающую ее глаза, которую она, скорее всего, не забудет до конца своей жизни.

Гигантский обломок, издалека летящий по небу, рухнул и заживо погреб под собой Хэ Шуцзюнь. Жизнерадостная девушка погибла в одно мгновение, не проронив ни слова. Кровь постепенно стекала к Дин И.

<http://bllate.org/book/16079/1438331>