

Му Цзяши безучастно смотрел на книгу.

Ручка и бумага с пятнами крови - вот и все, что изображено на обложке.

... Он резко обернулся к Сюй Бэйцзину, его словно током ударило, и он снова увидел загадочную улыбку на губах Сюй Бэйцзина.

Он окаменел.

В наступившей тишине Сюй Бэйцзин неловко ждал реакции Му Цзяши и других миссионеров.

Алло? Здесь есть кто-нибудь? Не выглядите так, будто вы отстали или что-то в этом роде! Эта подсказка достаточно очевидна, верно? Почему ни Му Цзяши, ни другие миссионеры никак не реагируют?!

Наконец, примерно через пять или шесть секунд, когда Сюй Бэйцзину надоела гнетущая тишина, и он уже собирался заговорить, Му Цзяши наконец-то отреагировал на все странные мысли, которые, должно быть, роились в его голове, так как Сюй Бэйцзин увидел, что и выражение его лица, и даже тон голоса стали гораздо более тщательно выверенными.

Он спросил: "Эта книга... не могли бы вы... разрешить нам взять ее на время?".

Сюй Бэйцзин облегченно вздохнул и передал книгу Му Цзяши, сказав: "Конечно".

Затем он посмотрел на поток, и, как и ожидалось, зрители забавлялись и делали остроумные замечания о том, что миссионеры слишком осторожны.

Конечно, зрители знали, что Сюй Бэйцзин в душе хороший человек, поэтому не стеснялись поносить миссионеров, хотя, когда они сами впервые увидели Сюй Бэйцзина, они тоже немного испугались его из-за его внешности.

Не то чтобы они могли сказать, почему, возможно, дело было в холодном и отстраненном взгляде Сюй Бэйцзина или в его измученном и безразличном выражении лица.

А теперь миссионеры несколько насторожены из-за намека на улыбку на его лице.

Однако их больше занимала книга.

Му Цзяши взял книгу и сразу же начал ее листать. Слова не зашифрованы, как он и думал.

Он посмотрел на название - "Повторяющийся кошмар".

... Это та самая книга, которую Линь Цинь позаимствовал в книжном магазине Сюй Бэйцзина? Это явно важный предмет в этом кошмаре, но почему он должен быть в его книжном магазине в башне?

Может ли быть так, что ключ к кошмару, который он когда-то получил в обмен на выпивку, тоже был получен этим способом?

Вспомнив, что полки в книжном магазине Сюй Бэйцзина доходят до самого потолка, он почувствовал холодок по позвоночнику.

... Кто же на самом деле этот владелец книжного магазина? Почему в его книжном магазине так много книг, связанных с кошмарами? Неужели каждая книга представляет собой другой кошмар?

Но... как такое вообще возможно? Зачем книжному магазину на нижнем этаже документация о кошмарах других жителей башни?

Может ли этот владелец книжного магазина быть сервером NE?!

Му Цзяши только что пришел к абсурдному выводу.

Конечно, это невозможно.

Все знают, что сервер NE находится на верхнем этаже башни.

Были миссионеры, которые побывали на самом верхнем этаже, но не было никаких слухов о том, успешно ли он ушел или нет, но этот человек все же сумел передать информацию... Например, о существовании NE.

Никто не знает, как выглядит NE, но все миссионеры смутно понимают, что сервер находится на верхнем этаже башни, и что выход из башни должен осуществляться через NE.

Что касается того, как это работает на самом деле, никто толком не знал.

Говорят, что, как и жители башни, NE также считается NPC в башне, а это значит, что у него тоже есть кошмар... Но никто ничего не знает о том, каким будет этот кошмар.

Му Цзяши - один из тех, до кого однажды дошли эти слухи, и он всегда с пренебрежением относился к понятию предельный кошмар, потому что если у башни действительно должен быть предельный кошмар, он не может представить, чтобы им обладал кто-то, кроме сервера NE.

Однажды некоторые миссионеры на нижнем этаже предположили, что кошмар Сюй Бэйцзина является предельным кошмаром. Му Цзяши согласился с тем, что Сюй Бэйцзин может скрывать какие-то секреты, но если его кошмар действительно является предельным кошмаром...

Тогда каким же может быть кошмар НЕ?

Но затем, вспомнив, как все происходило несколько лет назад, он погрузился в раздумья. Он знал, что один миссионер пытался физически вторгнуться в книжный магазин Сюй Бэйцзина, но в итоге был изгнан Сюй Бэйцзином.

В этом смысле, возможно, секрет кроется в его книжном магазине?

Однако, когда Му Цзяши посетил Сюй Бэйцзина в его книжном магазине, Сюй Бэйцзин, казалось, не возражал. На самом деле, Линь Цинь брал у него книги...

Подождите, нет-нет-нет, это не может быть один и тот же случай. Ты же знаешь, какие отношения у Линь Циня и Сюй Бэйцзина.

Мысли Му Цзяши отвлеклись, переключившись на слухи об отношениях Линь Циня и Сюй Бэйцзина.

Он отвлекался так долго, что нетерпеливый Лысый спросил: "О чем ты думаешь?". А еще он выглядел слегка встревоженным, когда рассматривал книгу, комментируя: "Она слишком толстая. Сколько времени уйдет на чтение?"

"Это роман ужасов".

Внезапно Сюй Бэйцзин спокойно сказал с боку.

Миссионеры замерли и посмотрели на него, внезапно осознав, что, конечно же, Сюй Бэйцзин - владелец книжного магазина, который даже прямо намекнул им, что эта книга очень важна. Поэтому разумно предположить, что он также знаком с ее содержанием.

Фэй сразу же спросила: "Не могли бы вы рассказать нам, о чем говорится в книге?".

"Как я уже говорил ранее, - снова слегка усмехнулся Сюй Бэйцзин, - я действую по принципу эквивалентного обмена. Я могу быть рассказчиком, но что вы предложите мне взамен?".

Му Цзяши на секунду задумался, а затем, стиснув зубы, сказал: "Мы исследуем эту книгу... Мы подозреваем, что ее содержание, возможно, разыгрывается прямо в этих руинах".

Сюй Бэйцзин на мгновение удивился и бросил на Му Цзяши многозначительный взгляд.

В потоке, однако, зрители растерялись.

"Посмотри на себя, ты, праведный мальчик, теперь пытаешься выудить информацию, не имея ничего!"

"Говори правду! Ты научился этому у Бэйбэя?"

"Бейбей, никогда не поступай с другими так, как они могут поступить с тобой"

"и всегда хватай лидера раньше, чем банду воров"

"...? медленно набирает вопросительный знак"

"Мой человек, здравствуйте, повелитель опровержений проверяет нас, не так ли?"

Сюй Бэйцзин еле смог сохранить спокойное лицо, чтобы не разразиться смехом, но ему удалось его сдержать.

Затем, используя свои актерские способности, как и подобает статисту, он сказал им ровным, серьезным тоном: "Интересная информация."

Его неспособность скрыть улыбку, в глазах миссионеров только добавляет загадочности его персонажу. Му Цзяши даже занервничал настолько, что чуть не задрожал.

Но потом он убедил себя, что раз сервер устроил так, что он сидит здесь, в книжном магазине, значит, он хотел, чтобы он что-то рассказал миссионерам.

А "эквивалентный обмен", возможно, был устроен для того, чтобы подтвердить, какие подсказки уже есть у миссионеров, прежде чем решить, какую информацию можно им передать.

Это его обоснованная догадка, согласно тому, что он знал о кошмарах.

Ему также удалось немного успокоиться от этих праздных мыслей.

Успокоившись, Му Цзяши задал вопрос Сюй Бэйцзину: "Достаточно ли вам этой информации, чтобы рассказать нам, о чем эта книга?"

Они могут читать, но объяснение Сюй Бэйцзина явно сэкономит время, а время им действительно нужно.

... Особенно, когда только что он заметил, что и Коллекционер, и Ву Цзянь выглядят потерянными. Они похожи на людей, только что проснувшихся в первый день отпуска в отеле и недоумевающих, почему они здесь, или...

Ну, Коллекционер, как он и думал, задается вопросом, почему они здесь, а вот Ву Цзянь задается вопросом, кем на самом деле является человек, сидящий за стойкой.

Ву Цзянь, вероятно, уже забыл, что произошло во время первого захода, и сейчас уже забывает о втором. Если он полностью забудет, то кошмар начнется заново.

Му Цзяши также почувствовал, что эта книга может стать ключом к разгадке того, что происходит в этом кошмаре.

Он пристально посмотрел на владельца книжного магазина, надеясь, что тот сообщит им важную информацию.

Сюй Бэйцзин тем временем опустил взгляд на книгу, лежащую на прилавке.

... Книга ужасов.

Он начал описывать: "Я слышал, что вдохновением для главного героя этого романа послужил человек, на которого автор затаил обиду; автор специально вписал своего врага в роман, заставив его персонажа делать бессмысленные вещи снова и снова, в качестве мести".

Эта последняя часть его слов заставила лицо Му Цзяши стать кислым.

Он сухо пробормотал: "... тоже забыл?".

Сюй Бэйцзин не ответил на вопрос, а продолжил описание: "Этот главный герой - некий выживший на какой-то безмянной, постапокалиптической земле. Каждый день его повседневная жизнь состоит из сбора необходимой ему пищи.

Разрушенные земли опасны, поэтому он не осмеливается есть еду в открытую. Сначала ему приходится перевозить еду домой, складывая ее в свой небольшой склад, где он хранит все свои продукты.

Однако, как только он положит еду внутрь, он забудет о том, что приобрел еду. Тогда, поскольку голод продолжает мучить его, ему придется снова покинуть свой дом и отправиться в разрушенные земли, чтобы снова искать еду.

Каждый день он повторяет этот процесс до самой своей смерти. У него будет целый клад еды на складе, но он будет игнорировать все это, пока не умрет от страха, отчаяния и голода".

Пока продолжалось монотонное пересказывание истории, сами руины, казалось, слегка покачнулись. Затем раздался негромкий гул, после чего все стихло и стало казаться, что все осталось без изменений.

Когда Сюй Бэйцзин наконец закончил рассказ, Коллекционер, стоявший у окна, сказал довольно удивленным тоном: "Туман исчез".

"Туман исчез?!"

По сравнению с другими миссионерами, у Фэй и Ву Цзяня была самая большая и быстрая реакция. Они бросились к окну, прислонились к нему всем телом и в шоке и ужасе уставились на края руин: "Туман действительно пропал".

И они увидели, издалека, силуэт руин дальше в городе.

Лысый и Бицепс тоже подошли к окну, и они в таком же шоке спросили: "Новое место?".

Все они полностью проигнорировали Сюй Бэйцзина, кроме Му Цзяши, который от всей души поблагодарил Сюй Бэйцзина за помощь, а затем, посмотрев на своих бывших товарищей, добавил извинения от их имени.

Сюй Бэйцзин не возражал и лишь покачал головой.

Он держал в уме время, и Дай Ву должен скоро прийти за ним.

Хотя то, что миссионеры узнали о содержании книги, похоже, как-то коренным образом изменило кошмар. Туман исчез, а исследуемая область заметно расширилась.

Если это так, то, возможно, изменится и последовательность последующих событий?

Сюй Бэйцзин внимательно осмотрел книгу и погрузился в раздумья.

Он задался вопросом: если кошмар... действительно только книга?

Что-то не сходится.

Ведь кошмар - это, по сути, сон, а не книга или сюжет. Даже если кошмар и связан с книгой, то это в лучшем случае побочный продукт или какая-то другая связь.

... Значит ли это, что обладатель этого кошмара, будет автором книги? Или даже тот враг, на которого он затаил злобу, то есть главный герой? Или каким-то другим, совершенно не связанным с ним человеком, например, тем, кто прочитал книгу?

Он проверил список источников камер, на которые он может переключаться, в правой части экрана потокового вещания и увидел, что рассеивающийся туман не добавил никаких новых мест. Значит ли это, что поток уже включал все места за пределами тумана?

Вполне возможно. Хотя миссионеры, по сути, уже прошли через все руины, судя по их положению в списке потока, за все время они не побывали и в половине всех мест.

В потоке перечислено более пятидесяти мест, но, по его оценкам, миссионеры побывали примерно в трети из них.

Это может быть только потому, что другие места скрыты за туманом, верно?

Пока он размышлял, беспомощные крики Фэй и Ву Цзяня вернули его к реальности.

"Невозможно!" Тон Фэй резче, чем обычно. Она в трансе смотрела на пейзаж снаружи, продолжая повторять: "Невозможно... Как может исчезнуть туман?!".

Между тем, Ву Цзянь явно спокойнее Фэй. Или, возможно, просто более разочарован и подавлен. Он сказал: "Этот кошмар - не тот, кого мы ищем..."

Коллекционер тут же поднял брови, спрашивая: "О? Простите... Если я правильно вас понял, вы хотите сказать, что специально пришли в этот кошмар?"

Фэй бросила на Ву Цзяня смертельный взгляд. Черт бы побрал его и его большой рот.

Затем ей пришлось объяснить: "Э... Да, вы можете понять это так, но, пожалуйста, не поймите неправильно. Мы здесь только для того, чтобы... кое-что проверить".

Коллекционер спросил, явно заинтригованный: "И что же это может быть?"

Фэй немного помолчала, прежде чем наконец объяснила: "Насчет амнезии и... нечистот, апокалипсиса. В каком-то другом кошмаре эти слова тоже появлялись, и все это указывало на..." Она закусила губу, прежде чем продолжить: "По крайней мере, мы думаем, что это пытается на что-то намекнуть".

Интерес Коллекционера только усилился, и он спросил: "Итак, в этом кошмаре ваша цель..." Он тщательно подбирал следующие слова: "Искать правду?"

Фэй сделала глубокий вдох и сказала: "В основном, да", затем она посмотрела на Ву Цзяня и добавила: "Когда мы узнали, что в этом кошмаре есть элементы, похожие на то, как это происходит "снаружи", мы решили проверить его; есть... вопрос, который мы хотели попытаться доказать".

Му Цзяши едва на мгновение оторвал взгляд от миссионеров, и они снова заговорили об апокалипсисе.

Не так давно Фэй уже рассказала им свои мысли об апокалипсисе в этом кошмаре, тумане, выживших, воспоминаниях и т.д. Но... значит, они знали об этих элементах до того, как пришли сюда?

Му Цзяши только вздохнул и потер пульсирующий лоб, спросив: "Может, сначала вернемся к делу?".

Коллекционер ответил вопросом на вопрос: "Ты хочешь сказать, что то, о чем они говорят, не по теме?".

Му Цзяши бросил на него холодный взгляд и сказал: "Если вы хотите навсегда застрять в этом кошмаре, то, конечно, я собираюсь взглянуть на "дом" этого человека".

Коллекционер казался нерешительным, но вскоре сдался.

Вместо этого Фэй извинилась: "Простите, мы были... нам не следовало держать это в себе", затем она предложила компромисс: "Пойдемте. Я все объясню по дороге".

Затем они помахали Сюй Бэйцзину на прощание и покинули книжный магазин.

Затем они обнаружили, что тело возле здания уже исчезло, но, учитывая, насколько загадочным был убийца и этот мертвец, миссионеры были лишь слегка удивлены.

Му Цзяши все же высказал несколько замечаний: "Владелец книжного магазина не упомянул об этом случае убийства в своем рассказе... Так не является ли это частью сюжета книги? Может ли этот кошмар следовать сюжету книги лишь частично?".

Фэй тихо ответила: "Возможно".

Му Цзяши бросил на нее взгляд, думая о том, что все в этом кошмаре скрывает секреты.

От пары, которая специально собралась вместе, Фэй и Ву Цзянь, до прыгучего чудака Коллекционера, до Лысого и Бицепса, которые были довольно яркими в начале, но на некоторое время затихли... И даже владелец книжного магазина.

На самом деле, он смеет утверждать, что все в кошмаре, похоже, скрывают секреты.

... Это предложение снова заполнило уши Му Цзяши, и он действительно хотел знать, какие секреты может скрывать эта женщина, Су Энья. Она сказала, что не может рассказать ему больше.

От одного только смысла этого предложения Му Цзяши стало страшно.

Зачем жительнице башни на нижнем этаже знать о ключевом предложении кошмара на верхнем этаже? Знает ли она ту женщину из этого кошмара?

Му Цзяши закрыл глаза, крепче сжал книгу в руке - кстати, он одолжил ее у Сюй Бэйцина - и заставил себя переключить внимание на кошмар.

Он собирался понежиться в этом кошмаре. Он не хотел иметь ничего общего ни с этими миссионерами, ни даже с этим кошмаром, даже если брать на себя ответственность и быть ответственным - это его вторая натура. Однако сейчас он может сказать, что его участие в этом кошмаре вызвано не чувством ответственности, а страхом.

Он не хотел бы снова погрязнуть в кошмаре, чтобы его поглотила бездна.

Му Цзяши повторил про себя эти слова.

Затем он заставил себя поднять голову, повернуться и сказать остальным: "Пошли".

Они направились на юго-запад.

Проходя мимо Сокровищницы, они на мгновение остановились, чтобы поискать еду и утолить голод, во время чего Коллекционер и Бицепс чуть не начали конфликт с другими выжившими, которые, похоже, каким-то образом позарились на найденную еду и бросились на них, чтобы попытаться отобрать то, что они нашли.

Коллекционер, со своей обычной улыбкой, просто сразу же бросил найденную еду на землю и использовал свой ботинок, чтобы размолоть ее на кусочки.

Бицепс, однако, не был столь решительным и смелым, поэтому в завязавшейся потасовке его еда была украдена. Лысому пришлось отдать часть своей еды за него.

К счастью, им не нужна была еда, и поэтому они не так безумны, как выжившие. Они просто следуют настройкам игры в поисках еды.

Для них выжившие, грабящие еду, - всего лишь данные, управляемые НЕ. Даже Коллекционер не придавал им значения, решив, что это просто какой-то элемент сюжета.

Сюй Бэйцзин, наблюдавший за происходящим по потоку, не мог не нахмуриться.

Во-первых, он уверен, что вся эта группа выживших, действующая независимо, должна быть актерами, но их игра была настолько безупречной, что он не мог думать о них иначе, как о выживших, которые действительно собрали все, что могли, чтобы выжить в этих руинах.

Затем он неизбежно вспомнил о выживших, которые скандировали "Люди - нечистоты Земли", и его сердце упало.

И во-вторых, это не первый раз, когда миссионеры искали еду в Сокровищнице. Почему тогда ничего не произошло, а сразу после того, как туман рассеялся, случилось это?

Может быть, за мертвенным спокойствием руин скрываются какие-то неведомые течения, движущиеся под ними?

Сюй Бэйцзин серьезно обеспокоен.

Миссионеры, совершенно ничего не замечая, продолжали идти к своей цели.

<http://bllate.org/book/16079/1438297>