

Они с Дай Ву прошли через парк аттракционов на другую сторону, где почти никого нет. Какие-то обломки пенопласта и "горы" захламляют это место. Возможно, здесь в прошлом проходили американские горки парка аттракционов.

Однако все это разрушено до неузнаваемости.

Дай Ву сказал: "Видишь? Столько актеров уже не спасти".

Сью Бэйцзин горько улыбнулся.

"А я, - тон Дай Ву несколько заискивающий, - я действительно искренне желаю победить NE и навсегда оставить эту башню. Но некоторые люди, независимо от того, являются ли они миссионерами или актерами, даже если бы они могли уйти - они были бесполезны, и они будут бесполезны и дальше."

Сью Бэйцзин неожиданно спросил: "Ты действительно можешь покинуть башню после победы над NE?".

Дай Ву, как и ожидалось, выглядел удивленным.

"... Многие люди говорят, что NE - это просто ИИ, которому поручили следить за нами те, кто стоит за всем этим".

Дай Ву усмехнулся, сказав: "Значит, ты тоже слушаешь заговоры, да?" Затем он потянулся и сказал: "Ну, какая разница? На самом деле это просто красивая цель, которая висит в небе, как морковка на палочке перед ослом".

Победить NE... Вторая жизнь... Что угодно. Я просто не хочу стать таким, как эти актеры".

Он поднял подбородок, чтобы показать, что он имеет в виду именно этих актеров в парке развлечений, которые уже потеряли себя в ролях, которые они исполняют.

Дай Ву сказал: "Если посмотреть на них вот так, разве этот кошмар не похож на коллапсированный кошмар?".

Сью Бэйцзин на мгновение замолк, прежде чем ответить: "Если актеры действительно больше не могут отличить реальность от игры, то коллапсирующий кошмар ничем не будет для них отличаться", - его тон стал довольно противоречивым, - "Честно говоря, ситуация, с которой сталкиваются актеры, гораздо более запутанная, чем та, в которой находятся миссионеры".

Дай Ву бросил на него немного странный взгляд, но потом улыбнулся и сказал: "Это правда".

Мысли Сюй Бэйцзина отвлеклись, когда он начал думать о... Коллапсирующих кошмарах.

Миссионеры могут поддаться коллапсирующему кошмару, но и актеры тоже.

Когда кошмары открываются снова и снова, кошмар начинает разрушаться независимо от них, когда количество запусков становится большим; и когда это достигает критического порога, тогда он разрушается полностью и безвозвратно.

Сколько раз это произойдет, и какова ситуация после фактического коллапса, или даже будут ли они точно поддаваться вместе с кошмаром - все это неизвестно. Но все эти события реальны, или, по крайней мере, миссионеры и актеры считают их реальными.

Сюй Бэйцзин также знал, что в целом, будут ли миссионеры и актеры действительно поддаваться коллапсирующим кошмарам, также зависело от их собственной, сознательной воли.

Если они способны сохранять ясность ума и рациональность, спокойное мышление и волю к спасению, то они гарантированно не поддадутся.

Если же все миссионеры уже психически разрушились, не в состоянии справиться с тем, что произошло в кошмаре, или актеры полностью слились со своими персонажами и уже не способны отличить реальность от фантазии, башню и кошмары от реальности и актерской игры, то велика вероятность того, что они останутся в кошмаре навсегда.

Вечный, безвозвратный коллапс кошмара обязательно должен означать коллапс миссионеров и актеров.

Если кто-то из них, как из миссионеров, так и из актеров, все еще может сохранять спокойствие, значит, не все надежды потеряны; несмотря на быструю передачу и заразительность негативных эмоций, в конце концов, кошмары рушатся и затягивают с собой всех.

Сам Сюй Бэйцзин никогда не был в таком адском кошмаре, как этот, по крайней мере, он не мог об этом судить, поскольку в прошлом никогда не вмешивался в развитие кошмаров. Однако он может представить, насколько это может быть ужасно.

После некоторого молчания Дай Ву снова заговорил: "Неважно, я просто хочу иметь возможность жить нормальной жизнью, даже в башне".

Сюй Бэйцзин усмехнулся.

Дай Ву, потрясенный, спросил, "ты же не можешь смеяться над этим?".

Сюй Бэйцзин "..."

Он сделал строгое лицо и сказал серьезным тоном: "Конечно, нет".

Дай Ву пожал плечами и сказал: "Просто шучу", затем он, кажется, засомневался, но все же не удержался и спросил: "А ты знаешь..."

"Что?"

Дай Ву с трудом сказал: "Ты знаешь... что башня... в наши дни...".

Сюй Бэйцзин нахмурился.

В конце концов, Дай Ву не смог прояснить ситуацию и лишь неловко улыбнулся, сказав: "Неважно, думаю, я не буду спрашивать".

Сюй Бэйцзин "..."

Что за дела?

Тем временем, в парке аттракционов начался какой-то шум, и сервер также только что сказал им, что делать в данный момент.

Когда кошмары большие по размеру, как этот, и у миссионеров было слишком много возможных дел, НЕ проявлял большее присутствие. Она всегда появляется в решающие моменты, чтобы сказать, что делать.

Итак, Дай Ву расстался с Сюй Бэйцзином, чтобы отправиться туда, куда ему приказано.

В то время как Сюй Бэйцзин тоже направился в сторону шумной компании, согласно указаниям сервера.

Он даже почувствовал себя довольно удивленным, потому что, по его мнению, то, что он делает, кажется немного больше, чем ожидается для статиста. Конечно, он ввел миссионеров в заблуждение, заставив их думать, что он тоже важный персонаж. Может быть, именно поэтому сервер импровизированно устроил так, чтобы он оказался там, где миссионеры наверняка будут проходить в следующий раз?

Это определенно что-то новое для него.

Он шел вперед шаг за шагом, делая вид, что просто случайно проходит мимо, когда его видят

миссионеры, которые здесь для сбора информации. Он встретил Му Цзяши, Коллекционера и Фэй.

Шесть миссионеров разделились на две группы. Коллекционер не мог пойти с Лысым или Бицепсом, поэтому команду пришлось разделить именно так.

Фэй также намеренно разделилась с Ву Цзянем, потому что она доверяет только ему, поэтому ей нужно, чтобы он проверил, что делает другая сторона, а также присмотрел за Лысым, который, похоже, совсем распустился.

Теперь они решили ворваться в парк развлечений в буквальном смысле.

В прошлый раз Му Цзяши и Коллекционер подошли ко входу, но многие выжившие охраняли его, поэтому они пошли в обход.

Но само собой разумеется, что после того, как парк развлечений был разрушен, он уже стал в значительной степени открытой территорией. Они попытались войти через другое место, и хотя там все еще были выжившие и сопротивление, но после небольшой потасовки им удалось войти на территорию.

Хотя они, конечно, громко и ясно заявили о своем присутствии, и выжившие сходились к их местоположению.

Му Цзяши и его коллеги заметили Сюй Бэйцзина, который направился к разрушенному фонтану, чтобы встретиться с другими выжившими.

Сервер приказал ему идти по пути, который привел его к намеренному столкновению с миссионерами, чтобы стать их информационным вбросом.

Фэй почти сразу заметила мужчину с неухоженными волосами и в белой рубашке. Она прошептала: "Владелец книжного магазина...?".

Коллекционер потер подбородок, задаваясь вопросом: "Почему он здесь?".

Сюй Бэйцзин уже готов рассказать выжившим о парке развлечений и выживших, когда они бросились к нему, чтобы спросить: "Ты нас вообще помнишь?".

Сюй Бэйцзин "..."

Простите его за то, что он чуть не подавился своими словами.

Он знал, почему они спрашивают; они боятся, что он тоже потерял часть своих воспоминаний, но... не могут же они сказать, что у него ужасная память?

Сюй Бэйцзин расстроился, но внешне он окинул всех троих взглядом и кивнул.

"Отлично!" Фэй напустила на себя восторженный вид и сказала: "Мы только что прибыли сюда, поэтому не совсем понимаем, что происходит..."

И тут инициатива перешла к Сюй Бэйцзину, который, впрочем, по-прежнему настаивал на равноценном обмене.

Миссионерам нечего было сказать, кроме того, что они поняли, что здесь их память будет стерта.

Сюй Бэйцзин уже знал это и сказал им об этом, потому что именно это использовали Лысый и Бицепс, чтобы получить от него информацию. Затем он спокойно сказал: "Ну... неважно. Ты мне должна".

Фэй быстро кивнула.

В потоке зрители, увидев обман, с презрением писали: "Не ведитесь на это! Бэйбэй ведет вас за собой, да еще как!".

Сюй Бэйцзин, взглянув на комментарии, не мог не улыбнуться.

Миссионеры заметно напряглись, их явно несколько обескуражила эта улыбка; очень похоже, что у него в голове есть какой-то коварный план.

Сюй Бэйцзин и не подозревал, что миссионеры уже относятся к нему как к хаотично-нейтральному персонажу, пока он объяснял миссионерам полученную информацию, даже добавляя информацию о резиденции черной мантии.

Фэй выглядела потрясенной, погрузилась в раздумья, а затем сказала: "А, теперь я поняла, не волнуйтесь, мы все сделаем".

Сюй Бэйцзин "..."

Что вы собираетесь сделать?

Зрители стрима уже в истерике.

"О-о-о-о! Она, наверное, подумала, что Бэйбэй хочет свергнуть парня в черной мантии!"

"Видишь, Бейбей, ты даже говоришь ей, где он живет, ясно как день, чего ты хочешь".

"Неудивительно, что она не понимает, даже мне интересно, почему Бейбей так много мне рассказывает, если бы я слушал".

Уголок рта Сюй Бэйцзина дернулся, и он нахмурился. Он задался вопросом, что ему теперь делать, потому что это определенно не то, что он хотел бы сделать. Но если он намеренно уточнит, что у него не было такого намерения, не станут ли миссионеры еще больше недопонимать?"

Колеблясь, Коллекционер вдруг указал вперед и спросил с улыбкой: "Это и есть тот человек, о котором идет речь?"

Фэй подняла голову, и ее глаза сверкнули. Она ответила: "Черная мантия, средних лет, орлиный нос... это он!".

Сюй Бэйцзину не оставалось ничего другого, как сказать: "Тебе не нужно ничего делать... Он тоже может тебе кое-что рассказать", - они же коллеги, знаешь ли, так что некоторая толика уважения необходима, хотя ему все еще нужно спасти свой имидж, и говорит: "Теперь ты должна мне две части информации".

Фэй быстро поблагодарила его и пошла за ним с Коллекционером.

Му Цзяши не последовал за ними, но вместо этого спросил: "Я хочу остаться с ним, - указывая на Сюй Бэйцзина, продолжил он, - можно?".

Фэй нахмурилась, но затем выражение ее лица снова стало спокойным. Этот владелец книжного магазина очень важен в кошмаре, поэтому кто-то должен быть рядом с ним, а Му Цзяши, по крайней мере, самый надежный вариант из всех существующих - он в основном держится особняком и не совершает ничего необычного с начала кошмара.

Есть и еще один момент, который необходимо учитывать. Почему Сюй Бэйцзин перебрался сюда из книжного магазина? Есть ли в этом какой-то смысл? Может быть, кошмар переходит в другую фазу?

Следить за Сюй Бэйцзином было бы полезно.

Фэй кивнула Му Цзяши и быстро ушла с Коллекционером, следуя за черной мантией.

Затем Сюй Бэйцзин повернулся к Му Цзяши и не смог удержаться, чтобы не спросить: "Вам

что-то нужно, вы хотите поговорить один на один?".

Сейчас он все еще медленно направляется к фонтану, потому что по правилам, если в парк развлечений пришли незнакомые люди, они должны собраться у сцены на фонтане, так что ему нужно идти именно туда.

Однако ему интересно, почему Му Цзяши следует за ним - в основном потому, что, учитывая недавнее состояние ума Му Цзяши, когда он считает себя бесполезным, кажется странным, что он предлагает остаться рядом с другим жителем башни, чтобы собрать информацию или что-то еще... Это не вяжется с тем, что он сказал.

Поэтому Сюй Бэйцзин задался вопросом, не хочет ли Му Цзяши что-то сказать ему, и поэтому оставил остальных миссионеров.

Он попал в точку, но Му Цзяши сказал: "Ну, да, у меня действительно было кое-что, о чем я хотел поговорить с тобой наедине, но... хорошо, что я все равно встретил тебя в кошмаре".

Сюй Бэйцзин растерянно моргнул.

"Возможно, ты не знаешь, что происходило в башне в последнее время..." Му Цзяши выглядел так, будто он подбирает слова и снова и снова переосмысливает свои формулировки: "В общем, знаешь, в основном, из-за далао, Линь Циня, его... э-э, увлечения? Влюбленность? Ну, чувства, в любом случае, к тебе... Так что..."

Сюй Бэйцзин прервал Му Цзяши, спросив, опустив челюсти на пол: "Подожди...! Ты хочешь сказать, что я нравлюсь Линь Циню? В романтическом плане?"

<http://bllate.org/book/16079/1438285>