

На самом деле, Фэй и Ву Цзянь пришли сюда не ради "Предельного кошмара".

Потому что они совсем не ожидали, что это почти шуточное нереальное предложение о существовании предельного кошмара на самом деле станет самым распространенным заговором среди миссионеров, и теперь подпитывает безумную волну, когда они бросают все, что построили на верхних этажах, чтобы вернуться на нижний этаж.

Это заставило задуматься о том, что беспорядки нескольких лет назад, в которых участвовали Сюй Бэйцзин и его кошмар, могли быть связаны с отчаявшимися миссионерами с верхних этажей.

Му Цзяши однажды сказал Сюй Бэйцзину, что верхние этажи башни - это еще более мертвое и безжизненное место, чем нижние этажи башни.

Однако, представьте себе, что миссионеры, которые действительно потеряли всякое подобие позитива, если бы они возродили свою жизнь для последней капли, последней, окончательной авантюры, последнего шанса освободиться, то результаты могли бы быть довольно ужасающими.

По крайней мере, Фэй беспокоилась именно об этом.

Все эти мысли крутились в ее голове, пока время медленно шло, пока...

Остальные миссионеры, все пятеро, вернулись в вестибюль здания.

В здании тринадцать этажей, поэтому исследование заняло некоторое время, но офисное здание было построено в основном с открытым офисным пространством, и не было потрачено слишком много времени на осмотр каждого уголка.

Прошло, наверное, четверть часа после начала поисков, и все собравшиеся миссионеры покачали головами.

Никто не нашел убийцу внутри здания.

Глаза Лысого расширились в легком недоверии, эффект был довольно зловещим, учитывая налитые кровью глаза, и он с досадой сказал: "Но все мы видели кого-то за этим, и никто не покинул здание!".

"Верно", - несмотря на то, что они не нашли никаких полезных улик, улыбка Коллекционера ничуть не пострадала. Он продолжил: "Или, возможно, кто-то нашел их, но держит это в секрете?".

Лысый заметно раздражен.

Он знал, что именно имеет в виду Коллекционер: он насмеялся над ним за то, что он скрывал от них информацию ранее.

Как и следовало ожидать от человека, который может применять двойные стандарты, не моргнув глазом, он без колебаний сказал: "Я могу гарантировать, что ничего не нашел!".

Бицепс добавил: "Я тоже".

Коллекционер ответил: "Хо, я не совсем это имел в виду", а затем поднял подбородок, чтобы сказать: "Смотрите, кто там".

Фэй, которая подошла к ним, чтобы встретиться с ними, и остальные миссионеры, все повернулись, чтобы посмотреть через стеклянную дверь на человека за прилавком книжного магазина - Сюй Бэйцзина.

Сюй Бэйцзин "..."

Возможно, он действительно сейчас немного расстроен.

... Небеса свидетельствуют, что кроме того, что он забрался на крышу в начале кошмара, он действительно, никогда, никогда не покидал свой книжный магазин после этого!

Хотя, очевидно, это не сняло с него подозрений со стороны миссионеров.

Они видели, как кто-то столкнул другого человека со здания на крыше. Они не видели, чтобы кто-то выходил из здания. Они не нашли в здании ни одного человека, кроме себя...

и Сюй Бэйцзина.

Не успели миссионеры подойти к Сюй Бэйцзину, чтобы задать ему вопрос, как Сюй Бэйцзин уже лишился оправданий.

...Потому что система потокового вещания не имеет никакого обзора мест в здании за пределами лестничной клетки, крыши и книжного магазина, поэтому он не мог даже попытаться искать убийцу самостоятельно...

Нет, подождите!

Этого не может быть!

Сюй Бэйцзин вдруг кое-что понял.

Потоковая система не зависит от всего этого, основываясь, по сути, на настройках игры. Другими словами, это потенциальный способ "обмана" путем проверки внутренних файлов самой игры.

Так что, по сути, только те сцены, которые предлагает потоковая система, имеют значение для кошмара. Если поток не предлагает никаких сцен, это может означать только то, что они являются бесполезными фоновыми декорациями.

Конечно, для такой реалистичной игры, как "Побег", сервер, естественно, устанавливает сцены настолько реалистично, насколько это возможно, позволяя миссионерам исследовать карту, как им заблагорассудится, что означает, что миссионеры на самом деле не знают, какие сцены стоит исследовать. Конечно, они будут посещать все места, но через потоковую систему Сюй Бэйцзин может знать об этом.

В здании есть только три сцены, которые стоит исследовать...

Сюй Бэйцзин погрузился в раздумья.

Значит ли это, что убийцу в здании больше не найти?

Сюй Бэйцзин, конечно, знал, что он делал все это время, поэтому он не может быть убийцей. Это означает, что здесь есть кто-то еще, кто убил человека; однако система потокового вещания не показывает никаких незнакомых имен в невидимых декорациях здания, и все, что он мог видеть, от крыши до лестничной клетки, пусто.

Значит, все это может означать, что в здании больше никого нет?

В здании есть и нет никого другого?

Такой противоречивый вывод может говорить только о том, что кто-то из них ошибается. Сюй Бэйцзин верил в потоковую систему, по крайней мере, верил, что она не сломана, значит, в здании, кроме Сюй Бэйцзина и миссионеров, больше никого нет.

Так где же убийца?

Как он мог покинуть здание незаметно для всех?

То, что они проскользнули мимо Сюй Бэйцзина и потоковой системы, не поддается никакому объяснению.

Это же "взгляд божьего глаза", понимаете?!

Кроме того, сам Сюй Бэйцзин сидел прямо здесь и мог видеть как изнутри, так и снаружи первый этаж этого здания через большие стеклянные окна!

Брови Сюй Бэйцзина все больше и больше морщились.

Этот кошмар действительно имел что-то странное.

Смерть, которая не приводит к новому забегу. Убийца, который может исчезнуть в здании...

Последнее замечание приводит к абсурдному выводу: новое невозможное преступление, подобное тем, что описываются в детективных романах?

Он погряз в собственных мыслях, в то время как шесть миссионеров поспешили в книжный магазин, чтобы встретиться с "подозреваемым".

Поскольку они искали убийцу, который находился на крыше, то, оставив кого-то у входа сторожить, они бросились к лестнице и стали искать сверху вниз.

Когда Коллектор указал на существование этого человека, кроме Лысого и Бицепса, которые знали об этом заранее, остальные миссионеры не обратили внимания на человека за прилавком в этом грязном старом книжном магазине.

До того, как они заметили Сюй Бэйцзина, он каким-то образом был совершенно непонятен; но когда они заметили, то не могли не удивляться, как им вообще удалось его проигнорировать.

Ведь он такой заметный маяк света.

Что касалось Му Цзяши, то как только он увидел его, его зрачки рефлекторно сузились, и он был шокирован, думая, почему он? Почему он здесь владелец книжного магазина?????

Из-за предыдущих встреч и общения с Сюй Бэйцзином Му Цзяши уже заклеил Сюй Бэйцзина как "безобидного". Ему казалось, что Сюй Бэйцзин не из тех людей, которые становятся убийцами, и уж тем более не из тех, кто остается сидеть спокойно после совершения убийства.

Хотя, с другой стороны, никто никогда не входил в его кошмар, поэтому никто не может сказать, что хорошо его знает.

Не суди о книге по обложке... Вернее, учитывая внешность Сюй Бэйцзина, следовало бы

сказать: "Суди о книге по обложке".

Му Цзяши сейчас напомнил себе, что жители башни в кошмаре - это не совсем те же люди, что и жители башни в башне, если только человек не является владельцем кошмара.

... Хотя в последний раз, когда он встретил Сюй Бэйцзина в кошмаре и сказал ему, что планирует посетить его позже, Сюй Бэйцзин ясно помнил, как после этого он отправился в свой книжный магазин.

Сейчас этот довольно сложный, даже противоречивый образ Сюй Бэйцзина запутал его разум.

Сюй Бэйцзин также заметил странный взгляд Му Цзяши, который выглядел так, будто у него тысяча вопросов. Он догадывался, о чем тот хочет спросить - как когда-то детектив Далао подозревал его в причастности к исчезновению дочери кукольника, так и сейчас Му Цзяши подозревает его. И вполне обоснованно.

Что ж, по крайней мере, это лучше, чем пять других миссионеров, которые, похоже, уже сделали очевидный вывод.

Поскольку в кошмарах не происходит никаких паранормальных или сверхъестественных явлений, а Сюй Бэйцзин - единственный человек в здании, кто еще мог быть убийцей?

Столкнувшись с их беспорядочными, шумными обвинениями и вопросами, Сюй Бэйцзин только устало вздохнул и слегка прикусил губу. Он немного подождал, но миссионеры все продолжали и продолжали.

Тогда он, все это время опустивший голову, вдруг поднял ее и спокойно спросил: "Мы уже закончили?".

Миссионеры все одновременно замолчали.

Правда, беспрерывно болтали только Лысый, Бицепс и Коллекционер. Трое других хранили молчание. Хотя после того, как Сюй Бэйцзин заговорил, Коллекционер стал смотреть на него с довольно радостным выражением лица.

Сюй Бэйцзин бросил взгляд на этого молодого человека с вечной улыбкой, после чего сказал им: "Вы ошиблись".

"Не пытайтесь отрицать это!" Лысому пришлось собрать все свое мужество, чтобы наконец высказать свое несогласие: "Вы единственный человек в этом здании. Кто еще, кроме вас, мог столкнуться человека со здания?!".

То, что он сказал, в значительной степени оправдывало и его самого. Поскольку Лысый и Бицепс пришли сюда раньше остальных миссионеров, он знал, что Сюй Бейджин действительно оставался в здании все это время.

Лысый не хотел привлекать внимание к тому факту, что он общался с Сюй Бэйцзином до них, и поэтому сформулировал свое обвинение так, чтобы избежать этого.

После падения человека с крыши они не видели, чтобы кто-то входил или выходил из здания, поэтому Сюй Бэйцзин, который все это время находился в книжном магазине на первом этаже, особенно подозрителен.

Сюй Бэйцзин также не знал, как защитить себя в этой ситуации, поэтому...

Он откинулся на спинку стула и посмотрел на миссионеров без заметного чувства вины или паники, а затем сменил тему, спросив: "Это удовлетворительное подтверждение того, что я говорил вам раньше?".

Миссионеры выглядели ошеломленными.

Особенно резко изменилось выражение лиц у Лысого и Бицепса.

Му Цзяши сразу же заметил это и быстро приблизился к ним, чтобы спросить: "Что он имел в виду?". Затем он повернулся к Сюй Бэйцзину, чтобы спросить: "Что ты им сказал?".

Сюй Бэйцзин невнятно усмехнулся и сказал: "Что-то связанное с трупом, который вы видели снаружи". Затем он сказал: "Я работаю по принципу "эквивалентного обмена"; эти двое сообщили мне некоторую информацию ранее, и я, в свою очередь, предоставил информацию им".

Му Цзяши сразу же нахмурился.

Эквивалентный обмен... Он бросил глубокий взгляд на Сюй Бэйцзина. Он прекрасно знал, что Сюй Бэйцзин именно такой, лучше всех остальных здесь.

Хотя...

Неужели это тот самый человек, который только что спокойно сидел за прилавком в его книжном магазине, и дал ему ключевую информацию за то, что он просто предоставил ему банку с выпивкой?

... Этот бледный человек загадочный и, возможно, даже внушительный?

Му Цзяши не смог удержаться от любопытства и даже заподозрил Сюй Бэйцзина: что же это за человек?

Прежде чем он успел что-либо решить, Лысый невольно выдавил изо рта два слова: "крыша".

Сюй Бэйцзин уже говорил ему, что в этом здании только два места стоят того, чтобы их исследовать - крыша и книжный магазин.

Теперь, похоже, первое уже свершилось. Кто-то упал с крыши и умер, а второе? Что ж, этот таинственный владелец книжного магазина, который, похоже, владеет какой-то информацией, находится прямо здесь.

Губы Лысого задрожали. Его лицо побледнело. Он посмотрел на этого человека с глубоким страхом в глазах, так сильно, что даже Сюй Бэйцзин почувствовал себя немного странно.

Сюй Бэйцзин задумался, о чем он думает. Он упомянул о своем предыдущем соглашении с Лысым и Бицепсом только для того, чтобы очистить свое имя. Что же происходит?

Вместо убийцы, он просто хочет изменить свой образ в их сознании на образ загадочного человека, который, кажется, знает все.

... Так почему же Лысый сейчас выглядит странно испуганным?

И тогда Лысый, наконец, закричал, преодолевая свой страх: "Значит, чтобы доказать, что твои слова верны, ты побежал на крышу, чтобы убить кого-то?!".

Сюй Бэйцзин "..."

Он открыл рот, но слова ускользали от него.

<http://bllate.org/book/16079/1438281>