

В тот момент, когда мужчина спросил, правильный ли это кошмар, выражение лица женщины сразу же стало мрачным, и она промолвила, понизив тон: "Я сказала, не упоминай об этом! Ведите себя так, будто мы здесь только для того, чтобы решить этот кошмар!".

Мужчина быстро кивнул и извинился.

Женщина снова прикусила губу, сурово говоря: "Слушай, никогда, никогда не говори никому другому, иначе..." она нервно огляделась вокруг, наконец добавив: "ты знаешь".

Мужчина выглядел еще более испуганным, пробормотав: "Черт, это не может быть, не может быть; только одно единственное предложение...". Затем он поспешно сказал: "Я понял, Фэй".

Женщина, которую он назвал Фэй, вздохнула с облегчением. Она кивнула, затем сказала: "Мы продолжим, Ву Цзянь".

Ву Цзянь, образует два радикала иероглифа, означает "мужчина-шаман". Таково кодовое имя этого мужчины. Кодовое имя женщины - Фэй.

Они оба уже практически забыли свои старые имена и обращаются друг к другу только по кодовому имени. В своей маленькой, тайной организации они обращаются друг к другу только по кодовому имени.

Такие организации всегда служат для того, чтобы связать своих членов более тесной и близкой связью, чем обычно. Они гордятся своей организацией, тем, что стали ее членами.

Среди членов этой организации - Фэй и Ву Цзянь.

Будучи скрытными, другие миссионеры не знали об их существовании, даже если им и было известно о бесчисленных непроверенных слухах, большинство из которых - заговоры, ходившие по башне. Все слухи, которые, сами того не подозревая, исходят от организации, к которой принадлежат Фэй и Ву Цзянь.

При этом Фэй и Ву Цзянь не считали их просто заговорами. Они считали их обоснованными и поэтому постоянно искали окончательные улики, которые могли бы доказать их правоту.

Это конечная цель, ради которой они сегодня вошли в этот кошмар.

На самом деле, некоторые из членов организации были бы рассержены тем, что их теории рассматриваются как заговоры.

Вы не можете называть их заговорами.

Это... умозаключения. Умозаключения о правде, стоящей за башней, кошмарами, миссионерами и всем остальным, основанные на всем том, что миссионеры пережили... и на их собственном воображении.

... Прекрасно. Они признали, что знают, что многие из их умозаключений беспочвенны. Именно поэтому они так усердно искали доказательства.

В течение многих лет они не достигли больших результатов, но недавно в башне произошли некоторые изменения, заставившие оглушительную тишину уступить место вновь вспыхнувшей страсти и живости.

Фэй и Ву Цзянь, на самом деле, имели доступ к еще более глубокой, хорошо скрытой информации. Они проверили информацию в своей маленькой организации, и, наконец, спустились в башню как можно быстрее, достигнув нижнего этажа юашни, и вошли в этот кошмар.

Все остальные стремятся вверх, когда они отчаянно идут "вниз", что объясняет, почему многие миссионеры считают этих заговорщиков сумасшедшими.

Даже если многие из них сами верят в заговоры.

... Если ничего другого нет, то это возможные объяснения, нет?

В кошмаре Фэй и Ву Цзянь шли на юг, в конце повернули на восток, а затем направились на север, чтобы добраться до здания, где они договорились встретиться. По расстоянию они самые дальние, но путь не такой сложный.

По пути встречались пустынные, заброшенные места. Они не видели ни единого пятнышка зелени. Здесь только остатки того, что остается после того, как рушится город из бетона и стали.

Возможно, спустя годы флора, а затем и фауна заселят эти руины. Лианы будут карабкаться по стенам. Животные будут преследовать друг друга. А вот останутся ли люди рядом, чтобы увидеть все это, - вопрос совершенно отдельный.

Ву Цзянь, наблюдая за этими сценами, выглядел все более угрюмым, а его шаги становились все ближе и ближе.

Наконец, он полностью остановился, не в силах сделать больше ни шагу.

Он дрожащим голосом спросил: "Апокалипсис... это так?"

Фэй ответила холодно, но ее ногти уже впились в ладони: "Нет никаких доказательств, что он реален.

... И нет доказательств, что это не то, что произошло".

Фэй снова прикусила губы, чтобы успокоить себя. Сделав глубокий вдох, она сменила тему: "Мы еще не встретили ни одного человека на этой дороге. Я сомневаюсь, что мы сможем сделать открытие...".

Внезапно она остановилась.

Ву Цзянь попытался похоронить свои эмоции и посмотреть вперед на человека, который заставил Фэй замолчать.

Мужчина шел, вернее, медленно плелся. В руке у него кусок хлеба, и он никак не отреагировал, даже увидев Фэй и Ву Цзяня. Он просто спокойно шел вперед, как какой-то оцепеневший зомби.

Истощенное лицо, бледные щеки и пересохшие губы никак не способствовали его образу.

Через некоторое время он спокойно прошел мимо дуэта, не издав ни единого звука. Это поставило под сомнение, действительно ли он видел этих двоих или нет.

Ву Цзянь не понимал, почему Фэй остановилась и теперь повернулась, чтобы посмотреть на силуэт мужчины.

Сейчас они шли по дороге на восток от юго-западного угла руин. Мрачный ветер развеял пыль на земле. Они продолжали смотреть на мужчину, наблюдая, как его силуэт удаляется все дальше и дальше...

Пока его не поглотил густой туман, окутавший землю. Он исчез.

Ву Цзянь, пораженный, сказал: "Невозможно! Тот лысый парень сказал, что в туман нельзя войти, не так ли?!"

"Для миссионеров", - подумала Фэй и добавила: "Но не для NPC".

Ву Цзянь нахмурился, говоря: "Это что-то уникальное для одного жителя башни? Но тогда, не означает ли это, что у этого тумана есть какой-то смысл, кроме разграничения границ сцены этой игры? Туман..." Его выражение лица внезапно изменилось: "Может ли это быть...?".

"Не думай об этом слишком много!" Фэй укорила его, сказав: "Все могут принять наши выводы за заговор, но ты не можешь просто пойти и связать каждую вещь, которую ты видишь, из-за этого! Иначе это будут просто пугающие заговоры".

Ву Цзянь выглядел извиняющимся.

На самом деле он хотел сказать, что полное игнорирование его компаньоном любых возможных вещей, полностью отвергая их как заговоры, само по себе является чрезмерной реакцией.

После стольких лет, наконец, получив подсказку, которая может подтвердить их суждения, как они не должны чувствовать себя взволнованными, нервными, оправданными?

Апокалипсис...

Ву Цзянь мысленно пробормотал это слово.

Они продолжали идти вперед.

По сравнению с Фэй и Ву Цзянем, Му Цзяши и Коллекционер были гораздо ближе к парку развлечений. Поэтому слово "нечистоты" уже некоторое время безостановочно доносилось до них.

Коллекционер спросил с недоумением: "О чем они вообще говорят... Какие нечистоты?".

Му Цзяши покачал головой. Вместо этого его мысли заняты чем-то другим, он спросил Коллекционера: "Ты чувствуешь голод?".

Коллекционер казался удивленным. Он потер свой живот и с любопытством сказал: "Я действительно чувствую, что мой желудок пуст".

В башне они никогда не испытывали такого чувства.

Был ли это голод или даже сытость. Ничего подобного. Они, конечно, могут есть и пить в башне, но, кроме психологического удовлетворения, это не причинит никакого вреда их пищеварительной системе.

Но сейчас, в этом кошмаре, они вновь испытали чувство голода.

Му Цзяши нахмурился и сказал: "Это нехорошо. Прошло не больше дюжины минут. Если мы уже сейчас хотим есть, то через час, нам уже придется искать, что поесть".

Коллекционер все еще сохранил жизнерадостную улыбку, когда спросил "И что?".

"Это может означать только то, что в этом кошмаре", - сказал Му Цзяши, повернувшись лицом к молодому человеку, - "драки из-за еды становятся неизбежными".

Коллекционер потер подбородок и сказал "mmm", после чего улыбнулся еще ярче и сказал: "Понятно, нам придется красть еду у жителей башни, да?". Он хихикнул: "Так интересно... как будто это действительно какая-то игра про настоящий апокалипсис".

Му Цзяши бросил взгляд на Коллекционера. Он не испытывал особого расположения к беспокойному молодому человеку.

Большинство миссионеров в башне... Возможно, они не "могущественны", но они, по крайней мере, серьезны. Даже морально сомнительные из них серьезны в своей моральной дряхлости.

Но такие, как этот Коллекционер, счастливые, беспринципные, беззаботные, беззаботно относящиеся ко всему и вся. С ним в одной команде точно не обойтись.

По крайней мере, Му Цзяши не любит таких миссионеров.

Хотя, взглянув на ситуацию с другой стороны, он пришел к выводу: ну и что. В кошмарах на нижнем этаже даже плохой конец не имеет особого значения. Он будет своим обычным бесполезным "я" и будет подыгрывать - думает он, снова самоуничжаясь.

Это отразилось в ленивом выражении его лица.

Коллекционер наблюдал за ним с интересом в глазах. Его улыбка неизменна.

Беспокойный, нервный молодой человек сейчас скакал перед Му Цзяши, а некоторое время спустя он радостно сообщил: "У нас на глазах кто-то дерется за еду!".

... Почему ты так радостно улыбаешься, что люди дерутся за еду?

Му Цзяши потерял дар речи, вздыхая и держась за голову от боли. Он также слышал ругань и драки, доносящиеся издалека.

Он торопливыми шагами перелез через две обвалившиеся стены и оказался на виду у всего этого хаоса.

Правда, Коллекционер выглядел так, будто держит в руках воображаемый попкорн. Му Цзяши осмотрел окрестности, понаблюдал за дерущимися людьми и пришел к выводу, как началась

драка.

Там находился небольшой продуктовый магазин с разбитой металлической ставней. Это был один из тех видов магазинов, где запасы продуктов находятся в задней части, заполненные продуктами с консервантами, срок годности которых не истекает долгое время, наряду с такими вещами, как пачки сигарет и дешевый алкоголь. Естественно, выжившие любят такие места.

Семь или восемь человек здесь борются за еду, ставя на кон свою жизнь, хотя все они худые как палка и в изорванной одежде. Их лица и руки испачканы, и даже их драки кажутся наполненными животной дикостью и варварством.

Трое из них, похоже, бывшие союзники, остальные сражаются сами за себя, хотя те, кто действует в одиночку, кажутся более ловкими и даже безжалостными, чем трое в команде. Похоже, что им совершенно безразлично, что они потеряют свои жизни.

В конце концов, трое, которые должны были удержать свое преимущество, после криков и стенаний вынуждены были отказаться от части своей добычи. Более того, одному из них откусили палец.

Со всеми своими трофеями, они, похоже, опасались прибытия Му Цзяши и Коллекционера. Они быстро разошлись, прихватив с собой еду.

Коллекционер выглядел разочарованным, тихо бормоча: "Тч, я думал, это что-то большее...".

Му Цзяши бросил на него взгляд, гадая, что за "нечто большее" может произойти среди выживших в постапокалиптическом, разрушенном ландшафте?

Драки из-за еды, питьевой воды, крова, одежды, лекарств, или, может быть, оружия, но, учитывая, что никто из той группы не был вооружен, вероятно, в этом месте не так много оружия.

Может быть, оно и есть, но ничего из этого не принадлежало выжившим, которых они видели.

<http://bllate.org/book/16079/1438276>